

ఉ పా దా త ము



సంస్కృతనాటకములం చెల్ల నుత్తమమని పేరు పొందిన యీ నాటక మింతకుఁబూర్వము పలువురు తెనిగించియున్నను దీనిముందు నాకుఁ గలయభిరుచి చేరిను, గుణ మేమాత్ర మున్నను సహృదయులగు పాఠకులు గణింపకుండ రను నమృతముచేతను నేనుగూడ దీనిం చెల్లింపఁబూనుకొంటిని. మూలముతోని బొమ్ము లకును రసములకును భంగము కలుగకుండ నాంధ్రభాషాసంప్రదాయములఁ జాటింప శక్తికొలది యత్నించి నాడను. ఆ యత్న మెంతయుఁ గావనసాగిన నో దగజ్జలు నిరియింపరుగాక.

ప్రజానురంజనమే రాజున కుత్తమధర్మమని నిరూపించుబుద్ధి యీ నాటకముముఖోద్దేశమని నా యభిప్రాయము. సీతాపరిత్యాగ మిందలి యితివృత్తముతోఁ బ్రధానభాగము. ఈ పరిత్యాగ మకౌర్యమనియు, రాముని చరిత్రము నందుఁ గళంక ముగా నున్నదనియుఁ గొంపఱు భావించుచున్నారు. ఇది కళంకము కేకహోవుబుద్ధిగాక రాముని చరిత్రమునకు వెన్నె పెట్టుచున్నదని యీ నాటకము చదువుచున్నది దోచెకమానదు.

నాటకమం దెక్కడఁ జూచినను రామునికి సీతయందుఁ గలప్రేమ యుత్కృష్టమని స్ఫురించుచున్నది. “ఈపె చెడ్డి ప్రియుఁడు గావొక్క విరహంబు నెగటు గాక” (౧-౩౮) యను నొక్కమాటలో నిదియంతయు నిమిడియున్నది. రాముని యనంతరవర్తనముగూడ దీనిని నిరపఱుచుచున్నది. అట్టి ప్రియురాలిని, నిర్దోషను, కఠోర గర్భజిన్నను, ఎంకాంతసోత్పత్తి కౌఠార మయినదానిని, రాముఁ డేల విడిచిపెట్టెను ? జనానురంజనార్థమే. కలగురునగు వెసిష్ఠ సుపదేశమును, నిజ ఎంకాచారమును, పితృచరిత్రమును బురస్కరించుకొని లోకారాధనమే పరమధర్మమని రాముఁడు నిశ్చయించెను. పరిత్యాగకౌలనందు “రాముఁడు జీవించియుండుటకుఁ బ్రయోజనము నేటితోఁ దీలినది జగత్తు జర్జరాన్యారణ్య మయినది. సంసార మసారము.” అని రాముఁ డన్నమాటల నాతని యుత్తరవృత్తము నిరపఱుచుచున్నది. ఇట్టి దుష్కరకౌర్య మొనర్చుట కెంత దృఢమయిన ధర్మనిష్ఠకౌలయునో యూహింపుడు.

ఈ నాటకమందలి ప్రధానరసము విప్రలంభశృంగారమని కొందఱును, కరుణమని కొందఱును వాదించుచున్నారు. కరుణమే యిందలి ప్రధానరసమని నా మతము. గ్రంథము కరుణరసభూయిష్టమనుట నిర్వహదాంకము. కాని, నాటకాంతమందు నీతారాములకుఁ బునఃస్వమాగమము కలిగినది కావున శృంగారమే ప్రధానరసమనియుఁ గరుణకూడా నది కంఠమనియు, నంతయుఁ జేరి విప్రలంభశృంగార మయినదనియు శృంగారవాదుల వాదము. ఇది సరికాదు.

చిట్టచివర సమాప్తము కలిగినచో, ఆటి సమాగమము ప్రత్యాశావిషయ మయినప్పుడే విప్రలంభశృంగార మగునుగాని. ప్రత్యాశ లేనిది విప్రలంభ ముండదు. ఇదియే లాక్షణిక సిద్ధాంతము. దీనికిఁ గొన్ని ప్రమాణముల సక్రింద నుదాహరించెద.

(1) “ఇష్టవియోగమునలనఁ బుట్టినదియు, రతితోఁ గూడుకొననిదియుఁ, పరిమితమునగు మనోవికారము శోకము, అట్లును నిష్టవియోగమునలనఁ గలిగిన విప్రలంభముకూడఁ గరుణయు కావలసి నెచ్చునేయన్న విప్రలంభమందు శోకము రతితోఁ గూడియుండును, కావున నది శోకము కాదు. రతి యనఁ ద్రీప్తమాత్రియము కాదు. ప్రీతిలేక శోకమును బుట్టుదురా! ఈపట్టున రతి యనఁగా నిష్టసమాగమాభిలాషయేగాని కేవల ప్రీతికాదు కుమారసంభామనందు రతియొక్కయు, కాదఁబరియందు మహాశ్వేదయొక్కయు రఘుపాతమునందజానయొక్కయుఁ బ్రలాపము. ఈ బాధనిర్భయములమున నిష్టసమాగమాభిలాష జనింపలేదు. కావున నా న్దలములందలి రసము కరుణమే. మృత్యుని నిషయములొగూడఁ జీనితాకయొచ్చుటఁ గలుగునో యచ్చుట నిష్టసమాగమాభిలాష కలుగును కావున రసము విప్రలంభశృంగారమే ఇచ్చట బాధ సందేహము. గ్రాహ్యసందేహమునందుఁ బర్యవసించుచున్నది గాన సమీహకుఁ బ్రతిబంధము లేదు” అని రసవరంగిణి! (1)

మఱియు నా గ్రంథమునందే—

“శోకముయొక్క పరిపాక్షణము కరుణమగును. అశావిచ్ఛేదమైనో సర్వం ద్రియములు క్లాంతము లగును. విప్రలంభమం దిష్టాశయుండునుగాన ది కరుణ

(1) ఇష్టవిషేషణితో రత్యవలింగనః పరిమితో మనోవికారశ్శోకః సప్తవిష్టేషణనిత విప్రలంభశృంగారస్య కరుణరసత్వాపత్తి స్తస్య రింత్యరింగరత్వాన్-నవః తిః ప్రతిస్తయః సాశోకానోర్యక్ష్యకో రిభావానందత ఇతి వాచ్యమ్ | ఇష్టసమీహావతత మనోవికారతేరుక్తత్వాన్ | కుమారసంభవేత్వాః రాజంబర్యాం మహాశ్వేతాయః రఘువంశేఅదన్య ప్రలాపే కరుణవీరరసః శత్రవశక్తిబాధ నిష్టయో శ్చేదనవిషమిహయః అథావార్ | మత్రికమృతవీర శతరాశా శక్తిశృంగారవీరరసః | బాధ సందేహస్య గ్రాహ్యసందేహపర్యవసితతయః సమీహయః అపరిబంధకత్వాత్.

అక్షణమునకు విప్రలంభముం దరిన్వాస్త్రీ కలిగినదని చెప్పగూడదు. ఆశావిచ్ఛేద మైనప్పుడు కరుణమేగాని విప్రలంభము 'కాదు' అని యున్నది. (1)

(2) రసాస్థివిసుధాకరకారుడు—

“నాయికౌనాయకులలో నొకరు మరణింపఁగా వారు పరిగి నిచ్చునటను చెండనిసారుహంతుఁడుఁ టును కరుణఁబడఁజెల్లదు. ఏళువః... మనస్సుంగమాశః కుఁటు ముతోఁ గూడియున్నది గావున” అని చెప్పి—

“అనమదనవిధూరుపప్లవాంతం వ్యసనకృతా పరిపాలయాం బధూన శశిన ఇవదివాశనస్య రేఖా కిరాపరిక్షయమాసరా ప్రశోషయే”

అను కుమారసంగి విశ్లోకము నుదాహరించి దానికి—

“ఇచ్చట నాకొకవాణి పలుకునందలి నమ్మకముచేత రుణిఁ గృహస్వాదులచే ననుమితములైన గ్లాన్యాది వ్యభిచారిభావములచేత వృద్ధివొంది నమయపరిపాలనాది రూపములైన యుచితములచేత విప్రలంభము స్వల్పమగుచున్నది” అని వ్యాఖ్యానము చేసెను. (2)

హరకోసానలముచే ధస్తమైన మన్మథునిగూర్చి రతి విలపించుచుండఁ బ్రయుక్తతోఁ దనకుం బునస్సమాగమ మగునని యాకాశవాణి వలికిన పలుకును నమ్మి యాసమాగమము ప్రతీక్షించియున్న కాలములో రతి పొందిన శోకము విప్రలంభమని దీని తాత్పర్యము. దీనినిబట్టికూడఁ బ్రత్యాకతోఁ గూడినప్పుడే శోకము విప్రలంభ మగునని సిద్ధించుచున్నది

(3) రసగంగాధరకారుడు—

కరుణావిప్రలంభముల స్వరూపములును వానికిఁ గలభేదమును జర్పించి “నాయికౌనాయకులలో నొకరు మృత్యువొంది రనుజ్ఞానము కలిగినప్పుడు రతిపోషిత మైనశోకము కరుణమే యగును. మరణజ్ఞాన మున్నను దేవతాప్రసాదాదులనలనఁ బునరుజ్జీవనము కలుగు సనుజ్ఞానము కలిగినచో నాలంబనమున కత్వంత నిరాశయు లేగు

(1) శోకస్య పరిపాదః కరుణః | ఆశావిచ్ఛేదసతి శక్యేంద్రియస్థూపావా | సః సప్రసంగేతి వ్యాప్తిః | తత్ప్రహేళాయః సత్వాత్ తద్విచ్ఛేదేయ సః ప్రసంగః కరుణవచః ||

(2) దస్తయోరేకస్య మరణే పునస్సౌతేవనావభౌ | విరహః కరుణోనస్యాత్సౌగమ్యాశావచక్రవాత్ | అత్రాకాశ సరస్వతీప్రత్యయేనరతే ర్విప్రలంభః | కృతత్వాత్సమమనైః గ్లాన్యాదిభిష్కలితారిభావైః పోషిత రసమయపరిపాలనాదిరూపైరనుధాతైరవ్యవృత్తే ||

గానఁ జరప్రవాసమందులె రసము విప్రలంఘమే కాని కరుణము కాదని చెప్పెను. (1)

ఇదియు విప్రలంఘమందు శోకానుభవకాలమునఁ బ్రత్యాశ యుండవలయు ననువాదమును బలపఱచుచున్నది.

(4) సాహిత్యోద్ధరణమునందు—

“నాయకఁ నాయకులలో నొకరు లోకాంతరగతులై తిరిగి లభింపఁదగిననా రగుచుండ వాకికై రెండవగాదు ముఖించినదో నది కరుణ విప్రలంఘ మనిపించు శోమను. కాదనియెడల బుండరీకమహాశ్వేతావృతారం మునుపకు దృష్టాంతము మృతినొందినపాఁడు తిరిగి లభ్యుఁడు కాకపోయినను కరీకారముచేసి భర్తృదేవని గరుడరసమే.” అని గ్రంథకర్త స్పష్టముమును చెలిసి. (2)

“అకాశవాణి సలికినవిదన నగుచుప్రత్యాశయే రతి పుట్టికను వా యాకాశవాణిభాషణము ననుమత్యంగారమునియుండత్పూర్వకభూతరంజనము నియుం గోవిదులంబులందురు.” అని మరొకరెండును మూలములు. (3)

(5) రసచంద్రికాకాండము—

“సప్రత్యాశోవిప్రలంభో నిష్ప్రత్యాశం కరుణః” అనుకాశముచూపి రించి జీవననిర్భయము కలిగినపుడు దానివలన బావసంభోగము మైక యిష్ట కావతా జ్ఞానమును నదధీనమైన యిష్టసుగము సమీపాయుఁగ నును గావున నది విప్రలంఘ మగుననియు, జీవనాధానిర్భయము కలిగినప్పు డట్టి సమీపాకలుగుట కనకాశ ముండదు. కావున, నది కరుణరసమనియు, వివరించి నిర్భయజాతము లేక జీవిత సందేహమున్నచో రసశోకిములు రెండెంటికీ బ్రాహ్మణులగుచు గావున నా

(1) మృగశ్యజ్ఞానవశాయమున కలిగింపకన్య ట్టియ్యస్యేతిమణవః । యదాయస్యసమ్యక్ తస్మాన్ దేవతాపరీకాదివిశాస్త్రమర్థవత్తానః । కథంచిన్యాసః । తదానంతరస్యాస్యంతి నివాసా బావాచ్చిర ప్రవాస ఇవ విప్రలంఘ వీచనసరుణః॥

(2) యాకాశోతనస్త్విదవతి లోకాంతరం పురస్థస్యే । విమానావతీ మరేచ్ఛవా వివత్కలుగ విప్రలంభాప్యః । యదా కారుణ్యం పుండరీక మహాశ్వేతావృతారే । పురస్థస్య కరీకారణా లభ్యేయ కరుణాప్య వీచనసః॥

(3) కించాద్యాశశనరస్యతీదశాంతరమేవశృంగాయః । మగమప్రత్యాశయంబుల్లూకాన్త్రభయం కరుణవీచ ఇత్యధియుక్తు మన్యజ్ఞే॥

రసము కరుణముకంటెను విప్రలంభముకంటెను విలక్షణమైనకరుణ విప్రలంభముగ¹ లని నిర్ణయించెను. (1)

ఈకరుణవిప్రలంభలక్షణమునకును బూర్వోదాహృత తద్రసలక్షణములకును గొంత భేద మగుచున్నది. ఈ లక్షణముచేతనైనను బ్రత్యాకారూపకమైన రతి లేనిదే కరుణవిప్రలంభము పుట్టినెరచు. ఈ ప్రమాణములంబట్టి చూడఁ బ్రత్యాకారూపమైన శోకము విప్రలంభమనియుఁ బ్రత్యాకారూపమైన శోకము కేవల కరుణ మనియుఁ జేయుచున్నది. ప్రియుఁడు లోకాంతరగతుఁడగుటచేఁ గలిగిన విప్రలంభ మగుచుఁ బ్రవాసాదిజన్య విప్రలంభముకంటె శోకమధికముగా నుండును గావున దానికిఁ గరుణ విప్రలంభమని పేరు పెట్టిరి. దీనియందును రతియే సాయి యని పూర్వలాక్షణికమతియు, రసచంద్రికనుబట్టిమాత్రిము కరుణమును రతియు రెండును సాయులే. ఎట్లయినను రతి యుండకతప్పదు.

ఇచ్చట రతియనఁగాఁ బునస్సమాగమాభిలాషా రూపకము. విశిష్టమను ప్రీతి కేవల కరుణమందును గలదు గావున నా ప్రీతియే విప్రలంభమందు సాయయైన రతి యనఁగూడదు. ఒక్కశోక మే యనుభూతమైనచోఁ గరుణమగును. ఒక్కరతియే యనుభూతమైనచో సంతోగశృంగార మగును. ఉభయసాయిసమ్మేళనముచే నీ రసములు రెండింటికంటెను విలక్షణమైన వేరొకరసము పుట్టును.

బెల్లముపెట్టి వండిన చేయపొట్లకాయకూర కేవలము చేదును గాక కేవలము తీసియుగాక యీ రెండురుచులకంటె విలక్షణమైన యింకొకరుచి కలిగియుండును. బెల్లముపెట్టక వండిన చేయపొట్లకాయ కూర తిని, పిదప బెల్లము అన్నచోఁగూడ కేవలము చేదును, బెల్లము కేవలము మధురము నగును. దేనిరుచి దానిదే, రెండును ప్రధానములే, కాని, యొకదాని కొకటి యంగము కానెరచు.

స్వప్నములో నేదో గొప్పవిపత్తు తటస్థించినట్లు తోచి యుత్కటమైన చుఱుకు కలుగును. మేల్కనిన పిదప నదియంతయు మిథ్యయని తెలిసి సంతోషము కలుగును. అయినను స్వప్నకాలమందనుభవించినది కేవలము శోకమే. తరువాతఁ గలిగిన సంతోషముకైన దానికి మా ర్శమియుఁ గలుగదు.

అట్లే దూరదేశమున కేగినప్రియుఁడు మృతినొందినట్లు మిథ్యాస్మృతాంతము తెలిసి ప్రేయసి విలపించుచుండఁగా నాప్రియుఁడు వచ్చి ప్రేయసినిగూడినను బూ

(1) ఒప్పలంఘే శివననిశ్చయేన భావసంభోగ రూపేష్ట సాధనతాజ్ఞానశక్త్యాఽపిధి నా త త్పమిహాను వర్తతే | కరుణేషు శివనాభావనిశ్చయేన భావసంభోగరూపేష్ట సాధనతాజ్ఞానా భావాదపిధి నా త త్పమిహాను వర్తతే...యశ్చిరతయానన్యతరస్మిన్ శివతమృతేవా శివతసంచేదాన్తత్రవినిగమనా...రవాణరతిశోకయోరు ర్వియోరవిపాధిభాన్యా దుచియస్థాయితః కరుణవిప్రలంభాభ్యోతిరిక్త వివకనః ||

ర్యానుభూతిమైన శోకము శోకమేయగునుగదా. శోకానుభవకౌలమందు బ్రత్యాశయున్నచో శోకతీవ్రత తగ్గును. ప్రత్యాశలేనిచో శోక మతితీవ్రమగును ఇదియే కరుణని ప్రలంభి శృంగారములకుఁ గలభేదము.

గ్రంథము సమగ్రముగాఁ జదివినచో రామునకు నీతావునస్సమాగమ ప్రత్యాశ యెంతమాత్రము లేదని చెప్పకతప్పదు. నీత మృతినొందినదని నిర్ణయ జ్ఞానము లేకపోయినను దృఢ ప్రత్యయముమాత్రము రామునకుఁ గలదని సాల్వేలూక న్యాయముగా నిశ్చింద సూచింపఁచు భాగములచే స్పష్టమగుచున్నది.

ప్రథమాంకమందు ౪౫, ౪౯ పద్యములు.

ద్వితీయాంకమందు ౨౯వ పద్యము.

తృతీయాంకమందు ౨౨, ౩౩, ౪౪, ౪౫, ౪౮ పద్యములు.

చతుర్థాంకమందు ౩౫వ పద్యము.

రామునకేకాక సుమంత్రుఁడు, జనకుఁడు, కొసల్య మొదలగువారికిఁగూడ నీ దృఢ ప్రత్యయమున్నట్లు గ్రంథమందచ్చటచ్చటఁ గానవచ్చుచున్నది. ఇట్టి సిద్ధిలో రామునకుఁ బ్రత్యాశయుండుట కవకాశములేదుగదా.

నీత జీవించియున్నదను నమ్మకము రామునకున్నదని మాటలగున కొస్స కొన్నను, నిర్దోషియని యెఱిఁగియుండియు, నాపె తనకుఁ బ్రాణసమానయైనను, జనాపవాదము కలిగినదను కారణముచే జనానురంజనమే ప్రధానముచేసికొని విడిచిపెట్టిన రాముఁడు, తిరిగి యామెను చెచ్చుకొనఁ దలంపఁడుగదా. అట్టి తలంపేమాత్రమున్న నతఁడు రాముఁడే కాకపోవలసి వచ్చును. ఉన్నదని చెప్పట నిరాధారము.

నాటకము శుభాంతముగా నుండవలయునని చిట్టచివర నాయీకానామక పునస్సమాగమము కిది కల్పించెను. ఈ సమాగమము వాస్తవికమనైన తన లోకోత్తరతపః ప్రభావముచే మర్యాద ర్హభూతిగ్రామమునంత నొక్కచోఁగూర్చి నా భూతగ్రామము నీత పవిత్రురాలని యేక గ్రీవముగా నంగీకరించుట. నీతను పరిగ్రహింపుమని యరుంధతి యాజ్ఞాపింపఁగా రాముఁడు గుఱువనమును తిరనాప హించుటచేత నయినది. అట్లు జరుగునని కలలోనయిన రాముఁడు మనఃకొని యుగ ఁడు. కావున నిది ప్రత్యాశావిషయము కానేరదు. పునస్సమాగమ జనితరసము కేవల శృంగారమే. తత్పూర్వరసము కేవల కగుణమే. రెండును జేరి ఏ ప్రలంభ శృంగార మయినదనరాదు. నాటకమునకు శృంగార, వీరరసములు రెండింటిలో నేదో

యొకటి యంగిగా నుండవలయునని నాటకలక్షణము కావున ౨ నాటకమంగుండు రుణ మంగియగుట పాసంగదని యింకొకవాదము. శృంగారముగాని వీరముగాని యొకటే అంగిగా నుండవలయును. తక్కిన రసములన్నియు నంగములుగా నుండవచ్చును. నిర్వహణమం దద్భుతముండవలయు” నని సాహిత్యదర్పణము. (1) దీనికి టీక యిట్లున్నది—

ఉత్పన్నాధానము నిమిత్త మొక్కరసమునే యంగిని చేయవలయునని (దీని) చురము. శృంగారముగాని వీరముగాని యని యారసములఁ జేర్కొనుట సముచితరసనూచకము. దీనివలన నుత్తరరామ సుతివందు కరుణమునకును, ప్రబోధ చంద్రోదయమందు శాంతమునకు నంగిత్వ మవ్యాహతము కావుననే ధ్వనికొలుడు.

ప్రబంధమున తుత్పన్నము కలిగిండుటకై ప్రసిద్ధమగు నానారసనిబంధ నములొ నేదోయొకరసము నంగిగాఁ జేయవలయు” నని చెప్పెను. (1)

ఈటీకావాక్యముచేత నియాత్మేపము ప్రతిహతమైనది. భవభూతి వీరరస ప్రధానముగా మహావీరచరిత్రయు, శృంగారరసప్రధానముగా మాతతీమాధనమును రచించి కరుణరసప్రధానముగా నియుత్తరరామచరిత నాటకము రచించినట్లగుపడుచున్నది. నాటకము సుఖాంతముగా నుండవలయు నను నూహతోఁ జినర సీతారాముల పునస్సమాగమ ముచితము. ఆయను కతుపగానే యున్నది గాని యేకాన్వయమగునట్లు పూర్వకథతోఁ గలిసిపోలేదు. మృతినొందిన భార్యకుఁ బ్రతికృతి చేయించి యదియే సహధర్మిచారిణిగా యజ్ఞ మొనరించుట ధర్మశాస్త్రవిరుద్ధము కావున సునర్ణవికారమగు సీతాప్రతికృతితో నశ్వమేధముచేయఁ బూనిన రామునకు సీతాజీవితత్వనిశ్చయ మున్నదనక తప్పదని వేటొకవాదము. దీనికిఁ బ్రమాణముగా—, యస్యభార్యాని రూరస్తా, పతతా దూషితాపివా అనిచ్చుః ప్రతిహూవా, తస్యప్రతికృతాక్రియా” అను శ్లోక ముదాహరింపఁబడినది. సీత జీవించి యున్నదనుకొన్నను, ఈ ధర్మశాస్త్రవాక్యమున కిప్పటికే బ్రవృత్తి యెట్లో విప్రలంఛనములు చెప్పవలసియున్నది. విమూరసా” యను పద్మలోక బహుల

(1) ఏకవచనవేదంగి శృంగారో ఏకవచనా | అంగమస్య రసాః సర్వేశ్వర్యో నిర్వహణేద్భుతః॥

(1) ఉత్పన్నాధానాయ ఏకవచనాంగిత్యేన నివేశయితస్య ఇత్యర్థః | శృంగారోహరో వేదికభవంశ సమచిత రసనూచకం | తేనోత్తరరామచరిత కరుణస్య ప్రిబోధచంద్రోదయే శాంతస్య చాంగిత్వ మవ్యాహతం॥

అతవోక్తం ధ్వనికృతా—

ప్రసిద్ధేన ప్రబంధానా నానారసనిబంధనే | ఏకోరసాంగిరసస్యస్తేషా మతగ్న మిగ్గుతా ఇతి—

యునుగాని నీత మణియొక పద్దులోఁ జేరుట కవకాశము లేదుగదా! ఈ పట్ల విమారస్థుల నేనగా యజ్ఞకౌలమునకు నచ్చుటకు సాధ్యముకానంత దూరమందున్నది చెప్పవలయును. నీత యంతదూరములో నున్నదా? లేదు. వాల్మీకి తపోనినసమీప ఘనుడగదా లక్ష్మణుఁ డామెను విడిచినది అది యయోధ్య కత్యంతదూరము కాదు. ఏమాత్రము ప్రయత్నముచేసినను యజ్ఞమున కామెను రప్పించుట కవకాశమున్నది. అట్టి ప్రయత్నమే జరుగలేదు. ఇదియుఁగాక. నాటకమునుబట్టి యజ్ఞసంకల్పకౌల మందు నీత రసాతలమందున్నది. రసాతలమందున్నను విమారస్థయే యందురా? అట్లయిన మృతినొందిన దానినిగూడ విమారస్థగా నేలయొందరాదు? నీతా జీవిత తత్వమందు రామునకు నిశ్చయజ్ఞాన మార్జింపించుట కాధారము లేమియు లేవు. బంగారు నీతలో నశ్వమేధముచేయుట వాల్మీకి రామాయణమందే యున్నది. రామాయణమందున్నదానినే గ్రహించి భవభూతి దానికి మెఱుంగు పెట్టెను. నీత నవ్వ మయినదని యెంచియు నామెబొమ్మనే పెట్టికొని యశ్వమేధముచేయఁ బూనట రామునకు నీతయందుఁగల స్త్రీల కుత్సర్హము కలిగించుచున్నది. దీనిని దైవగుణముగా గ్రహింపవలసియుండఁగా భర్తాశాస్త్రదృష్టిచే బోషమని వాదించు వాదము సరసమైన వాదము కాదు.

ఏవిధమునఁ జూచినను నీతా పునస్సమాగమ విషయములో రామునకు సమీహగాని ప్రత్యాశగాని యున్నదనుట కాధార మేమియులేదు. కావున నీ నాటకమందు ప్రధానరసము కరుణమే యని సిద్ధాంతము.

ముక్తిశ్వరము }
సెప్టెంబరు 1931 }

జ యం తి రా మ య్య

ఉత్తరరామచరిత్రమూలమునందు పాతభేదము లచ్చటచ్చటఁ గలవు. సోప బహుళముగా వీరరాఘవాచార్యవ్యాఖ్యానమున పాతమునే * యనిలంబించినాఁ డను. కొన్నిచోట్ల మాత్రము పాతాంతరముల గ్రహించిని వా లో ముఖ్యమైన వాని నిక్రింద సూదాహరించుచున్నాఁడను.

1. ద్వితీయాంకము 23 ని పద్యము మూడవ పాదములో “పంబల లతాని” యను పాతము గ్రహింపఁబడినది.

* బొంబాయి నిర్ణయసాగరముద్రాక్షరశాలాప్రతి.

2. చతుర్మాంకము 22 వ పద్యము తరువాత కౌసల్యావాక్యములో “కుతోముఖం వివలతే” యను పాత మంగీకరింపబడినది.
3. పంచమాంకము 6 వ పద్యము మూడవ సాదములో “ఘండ”ను బదులుగా “ముండ” యను పాతమును, నాల్గవసాదములో “తృప్యత్”ను బదులుగా “తృప్యత్” అను పాతమును గ్రహింపబడినవి.
4. షష్టాంకము 4 వ పద్యము పిదప విద్యాధరీ వాక్యములో “విమలముక్తాసర శీతల”, “అనందమంద ముకుళితలోచనయా” అను పాతములు గ్రహింపబడినవి.
5. ఆయంకమందే 24 వ పద్యము మూడవ సాదములో “రత్నంరత్నయస్తే మనోబ్జా” అను పాతము గ్రహింపబడినది.
6. ఆయంకమందే 34 వ పద్యమున నుత్తరార్థమందు “సుప్తః” యను పాతమును, 35 వ పద్యాదియందు “తదా” యను పాతమును గ్రహింపబడినవి.
7. సప్తమాంకములోని 24 వ మూలశ్లోకము ప్రక్షిప్తముగా విడువబడినది.

జి. రా.

కృతీ సమర్పణము.



చరితముచేత ధర్మముల సర్వజనాళికి బోధనము భా

స్కర కులమందు రానునృప చంద్రముడై యవతార మొంది ని

ర్భర కృప ధాత్రి బ్రోచిన పరాత్పరుదివ్యచరిత్రమందు ను

త్తరచరితంబు హాపకముఁ దత్పద సన్నిధిఁ జేర్చి మొక్కెదన్.

అ ప తా రి క .

శ్రీనాణి ధరణిధ రేంద్ర తనయా శ్రీరత్నముల్ నిత్యమున్
శ్రీవక్షోముఖ వాసుభాగముల సంసేవింప శ్రీ పుంస యో
కావిహృత సమస్తలోక సహదాయాధారులై యొప్పు నా
శ్రీచత్వారిక హిరణ్యగర్భగిరిశుల్ ప్రేమన్ మమున్ బ్రోవుతన్॥౧॥

పుట్టను బుట్టినట్టి మునిపుంగవుఁ డాదిగ సంస్కృతంబునన్
బట్టపురాణిగా వలచివచ్చిన భారతి నేలి నాతనిన్
దొట్టి తెనుగునందుఁ గల దొడ్డకవీంద్రుల నెల్ల పారమన్
ముట్టిన భక్తితోడుతను మ్రొక్కి నుతించెద మాటిమాటికిన్॥ ౨॥

ఉత్తమకవిభవభూశిక్త

తోత్తమకృతి యిదియనంగ నొప్పెడు శ్రీరా

మోత్తరచరితము రసికుల

చిత్తంబుల కెక్కఁ దెలుగునేయఁ దరంబే॥

3॥

పలువు రింతకుఁ బూర్వమే తెలుగు చేసి

నట్టి దీనిని మఱుఁ జేయంగ నేల

యనిన నయ్యది కావ్యంపు గుణగణంబు

తప్పె యగుఁగాని యరయ నా తప్పుగాదు॥

౪॥

ఎందఱు చెప్పిన మది కా

నందము కావించునది గుణంబకద గుణం

బెందుఁగల దెందు లేదను

సందేహము మాన్పువారు సరసులె కాదే॥

౫॥

శబ్దం లభించు సర్థముల్ సమధికంబు
 లర్థములకంటె భావంబు లధిక మరయ
 భావకలనచే బ్రభవించు భవ్యరసము
 రసము కృతులకు జీవమై యెసంగుగాన ||

౬||

దీటుగ సంస్కృతంబునకుఁ దెల్లొనరించెను వాని మూలమున్
 బాంకు భావమున్ రసము నిష్పక వజ్రేణునట్లు లెంతయున్
 దేటుగ వేటుమాటలను దెప్పించ బొట్టుగా గాక యెట్టుబో
 మాటకు మాట పట్టి యొకమాడ్కిని మాటన మెత్తురేబుధుల్ || 2 ||

పలుకుబడి వేటు పనిపరిపాటి వేటు
 రీతులును వేట యన్వయ రీతి వేటు
 భాషభాషకు ననుమాట భావమందుఁ
 జేర్చి సంస్కృతమును దెల్లు సేయవలయు ||

౭||

తెలుగుననె నుట్టె నీకృతి
 తొలుత ననెడుభావ మాత్మఁ దోచెడు భంగిన్
 జెలంగిన యనువాదమ సర
 నుల కింపొ గాకయున్న శోభింప నిలన్ ||

౮||

నేటివారు మెచ్చకయున్న నేటికొఱత
 పుట్టకుండునె నాబోటి పురుషుఁ డొకఁడు
 నేల విపులంబు కడ లేదు కాలమునకు
 ననియె భవభూతి మాబోలు లసంగఁ దగదు ||

౯||

నీరసమైన కావ్యమును నిండ రసావహ మాను గోవిదుల్
 కూరిమితోడఁజూడ సలకూరిమి తప్పిన మంచికావ్యమున్
 నీరసమా విమర్శకులన్నేహము కల్గియ కావ్యకర్తకున్
 నేరుపుగాక వేతెయొక నేరుపు గల్గుట చెప్పనొప్పునే ||

౧౦||

పాత్రలు.

పురుషులు.

రాముడు	...	కథానాయకుడు, కోసలాధిపతి.
లక్ష్మణుడు	...	రాముని తమ్ముడు.
కుశుడు	}	రాముని కొడుకులు. కనలు.
బాహుడు		
చంద్రకేతువు	...	లక్ష్మణుని కొడుకు.
జనకుడు	...	నీత తండ్రి : మిథిలాధిపతి.
వాల్మీకి	...	మహర్షి. రామాయణకర్త.
అష్టాశ్రమము	...	ముని.
దండాయనము	}	వాల్మీకి శిష్యులు.
సౌధాతకి		
శంబూకుడు	...	కూడ్రముని.
సుమంత్రుడు	...	లక్ష్మణుని సారథి.
గుర్మఖుడు	...	సుధాంతచారి.
ప్రతీహరి	...	
కంచుకి	...	
విద్యాధరుడు	...	

స్త్రీలు.

నీత	...	కథానాయిక. రాముని భార్య.
కౌసల్య	...	రాముని తల్లి.
అరుంధతి	...	పసిమని భార్య.
అశ్రేయ	...	తాపసి.
గంగ	}	నదీదేవతలు.
భగీరథి		
తమస		
మూరళి		
వాసంతి	...	నవదేవత.
పృథ్వీ	...	వసుంధర - నీత తల్లి.
విద్యాధరి	...	

శ్రీరస్తు.

ఉత్తరరామచరితము.

ప్రథమాంకము.

క. తొలుతటి కవివరులకు నం

జలియిదె కావించి మొక్కి శాశ్వతయును జి

త్కళయును నై యొప్పారెడు

నలవాడైవతను భక్తి నాత్మఁ దలంతున్.

౧

(నాంద్యంతమందు)

సూత్రధారుడు—చాలు, అతివిస్తరము వలదు. భగవంతుఁ
డగు కాళప్రియానాథుని యుత్సవమునకు వచ్చియున్న
పెద్దలకొకవిజ్ఞప్తి. పూజ్యులార! అవధరింపుడు. కాశ్యప
గోత్రండును, శ్రీకంఠపదలాంఛనండును, బదవాక్యప్ర
మాణజ్ఞండును, జతుకర్ణీపుత్రండు నై సభవభూతిమహాకవిని
మీరెఱుంగుదురు గదా!

క. చిత్తభవాగ్రజునకుఁ బలెఁ

జిత్తములో మెలఁగుఁ బల్కుఁ జెలి యెవ్వనికా

యుత్తమకవి రచియించిన

యుత్తరరామచరితముఁ బ్రయోగింతు మిదే.

౨

ఇదిగో, కార్యవశమున నే నయోధ్యాపురవాసుడను,
 ఆనాటివాడను నయితిని. పౌలస్త్యకులధూమకేతు వైన
 శ్రీరామమహారాజు పట్టాభిషేకమహోత్సవము రేయిం
 బవ శ్లవిచ్చిన్ననాందీకముగా జరుగుచుండేనే, యిప్పుడు
 చత్వరములయందు భటసంచారము లే దేమి ?

నటుడు—(ప్రవేశించి) ఆర్యా! పట్టాభిషేకమునకు వచ్చి
 యింతదనుక సమారాధన మొందుచుండిన లంకాసమర
 సుహృదు లగు ప్లవంగరాక్షసులును, నానాదిగంతముల
 నుండి వచ్చిన బ్రహ్మి రాజర్షులును మహారాజు వీడ్కొ
 లుపఁ దమతమ నెలవుల కరిగిరి.

సూత్రధారుడు—ఇది యొక కారణమే.

నటుడు—ఇం కొకటి కూడఁ గలదు.

గీ. ఘనుడు మైత్రావరుణముని కదిసి రాఁగఁ
 బుణ్యచరిత యరుంధతి ముందు నడవ
 నల్లునవనంబు వీక్షింప నదిగి రెల్ల
 రాముతల్లులు దేవులు రమణతోడ.

3

సూత్రధారుడు—పరదేశిని గాన నడుగుచున్నాడను, అల్లుఁ
 డన నెవ్వరు ?

నటుడు—

గీ. శాంత యనుకన్యఁ బడసి దశరథవిభుడు
 కూర్చి రోమపాదున కిచ్చెఁ గూతురుగను.

౪

విభండకనుతుం డైన ఋశ్యశృంగుఁ డామెను బెండ్లియాడి
యిప్పుడు ద్వాదశవార్షికయాగ మొకటి యారంభించెను.
ఆకారణమున నిండుచూలా లైనను జానకిని విడిచిపెట్టి
పెద్ద లక్కడ కేగిరి.

సూత్రధారుఁడు—మన కిది యంతయు నేల? నిజకులమర్యా
దానుసారముగ రాజద్వారమునే నేవంతము రమ్ము.

నటుఁడు—అట్లయిన రాజుగారియొద్దఁ బఠించుటకై నిర్దోష
మైన స్తోత్ర మొక్కటి రచింపుము.

సూత్రధారుఁడు—మారిషా!

గీ. తనకుఁ దోచిన భంగిని దగును బలుక

నింద లేదన్నమాట తా నెందుఁ గలదు?

వనితలయెడలను గవుల వాక్కులందుఁ

దప్పులే లోక మెప్పుడుఁ దడవుచుండు.

గీ

నటుఁడు—ఈ విషయములో జను లతిదుర్జను లనియే చెప్పఁ
దగును.

గీ. అగ్నిశుద్ధి యందును నిశ్చయంబు లేక

రావణుని యింట నున్నసూత్రమున జనులు

దివ్యచారిత్ర యైన వైదేహియందు

లేనినిందను మోపఁగాఁ బూనరె, కట!

౬

సూత్రధారుఁడు—ఈ కింవదంటి మహారాజువఱకుఁ బ్రాకేనేని
యసర్థము వాటిల్లనోవు.

నటుఁడు—ఋషులును దేవతలును సర్వవిధముల శ్రేయస్సునే
సమకూర్తురు. (కొంచెము నడచి) ఇప్పుడు మహారా జెక్కడ ?
(విన్న ట్లభినయించి) జను లి ట్లనుచున్నారు.

గీ. ఇన్నిదినములు ముదముతో నిచటఁ గడపి
జనకుఁడు మఱి మిథిలకుఁ జనియె నిపుడె
దీన యైయున్న దేవిని దేర్చుకొఱకుఁ
గొలుపు విడిచి నరపతి లోపలకు నరిగె.

2

[అని యిద్దఱును నెడలిపోయిరి.]

ఇది ప్రస్తావన.

(సీతారామ ఒపవిష్టులై ప్రవేశింతురు.)

రాముఁడు—దేవీ, వై దేహి, యూఱడిల్లుము. వారు మనల
విడిచి పోవఁగలరా? కాని,

క. సతతానుష్ఠానపరులు

స్వతంత్రతాహీను లబల భావింప గృహ

స్థత ప్రత్యవాయసహితం

బతిసంకట మెందు నాహితాగ్నుల కిలలోన్.

౩

సీత—ఎఱుఁగుదును, ఆర్యపుత్ర! ఎఱుఁగుదును. అయినను
బాధుజనవియోగము సంతాపకరము గదా!

రాముఁడు—సత్యమే. హృదయమర్తచ్ఛేదికము లగు సంసార
భాగము లిట్టివే. కావుననే వీనికి రోసి ప్రాజ్ఞులు సర్వ
కామముల విడిచి యరణ్యములందు విశ్రమింతురు.

కంచుకి—(ప్రవేశించి) రామభద్ర! (అని సగముమాట చెప్పి జంకి)
మహారాజా!—

రాముడు—(చిఱునవ్వుతో) ఆర్య, నాయనగారి పరిజనులు నన్ను
రామభద్ర యనుటయే బాగుగా నుండును. నీ కలవా
టయినట్లులే పిలువుము.

కంచుకి—దేవ! ఋష్యశృంగాశ్రమమునుండి యష్టావక్రులు
వచ్చియున్నారు.

సీత—ఆర్య! అట్లయినఁ గాలవిలంబ మేల?

రాముడు—త్వరగాఁ దోడ్కొని రమ్ము.

కంచుకి—చిత్తము (అని వెళ్లెను)

అష్టావక్రుడు—(ప్రవేశించి) మీ యిరువురకును శుభ మగుఁ
గాక.

రాముడు—ఆర్య, అభివాదనము చేయుచున్నాఁడను.
ఇచ్చటఁ గూర్చుండుడు.

సీత—ఆర్య, నమస్కారము. అత్తగార్లకు నల్లునికిని
బూజ్యరాలైన శాంతకును గుశలమా!

రాముడు—నూ బావగారును, అక్కగారును జేయుచుండిన
సోమయాగము నిర్విఘ్నముగా నెఱవేఱినదా?

సీత—మమ్మఁ దలఁతురా?

అష్టావక్రుడు—(కూర్చుండి) తలఁపకేమి, కులగురువు లగు
వసిష్ఠులు నీతో నిట్లనుమనిరి.

గీ. “అనఘ విశ్వంభరాదేవి కనియె నిన్ను
 ధాతృసముఁ డైన జనకుండు తండ్రి నీకు
 భానుఁ డేమునుఁ గురువుల మైనయట్టి
 యవనిపతులకుఁ గోడలవైతి వీవు. ౯

కావున వేతె యాశీర్వదింపఁ దగిన దే మున్నది. వీరమా
 తవు కమ్ము”—అని.

రాముఁడు—అనుగ్రహపాత్రుల మైతిమి.

క. లౌకికసాధుజనంబుల

వాకులు వర్తించు నర్థపరిపాటిమెయిం

బ్రాకటముగ నర్థ మెపుడు

వాకులనే యరునరించుఁ బరమర్థులకున్. ౧౦

అష్టావక్రఁడు—ఈమెకు గర్భదౌహృదము లగు కోర్కె
 లేవేవి కలిగినను వానిని దప్పక వెంటనే తీర్చుచుండ
 వలయు నని పూజ్యరా లగు నరుంధతియు, దేవులును
 శాంతయు మఱిమఱి చెప్పమనిరి.

రాముఁడు—ఈమె చెప్పిన దెల్లఁ జేయుచునే యున్నాఁడను.

అష్టావక్రఁడు—ఋష్యశృంగుఁడు దేవితో ని ట్లనుచుని
 చెప్పెను. “వత్సా! నిండుచూలాల వగుటచే ని న్నిచ
 టకుఁ బిలిచికొని రాలేదు. నీ వినోదముకొఱకే రామ
 భద్రునిఁ గూడ నక్కడనే యుంచినారము. నీవు శుత్ర
 పూర్ణోత్సంగపుగా నుండఁగాఁ జూచెదము” అని.

రాముడు—(సంతోషము లజ్జ చిఱునవ్వును దోప) అట్లే యగుఁ
గాక! వసిష్ఠులు నా కేమియు నాజ్ఞాపింప లేదా?

అష్టావక్రుడు—ఇదిగో వినుము.

గీ. యాగమువలన మే మిట నాఁగినాము

బాలుఁడవు నీవు రాజ్యంబు చాలఁ గ్రొత్త

ప్రజల నెప్పుడు సంతోషపఱుపు మద్ది

యశముఁ దెచ్చెడు నదియ మీ కధికధనము. ౧౧

రాముడు—వారి సెలవుప్రకారము చేయుదును—

క. లోకారాధనమునకై

శోకం బనుమాట లేక సుఖమును దయ న

స్తోకన్నేహము నైనను

యైకాంతతనయనైనఁ జయ్యన విడుతున్. ౧౨

సీత—కావుననే కదా, ఆర్యపుత్రుఁడు రఘుకులధురంధరుఁ
డనిపించుకొనుట—

రాముడు—ఎవఁడురా, అక్కడ! అష్టావక్రులు విశ్రమిం
తురు. తగిన యేర్పాటు చేయుము.

అష్టావక్రుడు—(లేచి ముందుకు నడచి) ఇదిగో లక్ష్మణకుమారుఁడు
వచ్చినాఁడు (అని వెళ్లును)

లక్ష్మణుడు—(ప్రవేశించి) ఆర్యులకు జయ మగుఁ గాక.
మనము చెప్పినప్రకార మర్జునుఁడు మీ ఛరితము నీపట
మందుఁ జిత్రించి తెచ్చినాఁడు. చూడఁ దగును.

రాముఁడు—నత్సా! వ్యాకులచిత్తయై యున్న దేవికి వినో
దము కల్పించు మార్గము నీ వెఱుఁగుదువు. ఇది యెంత
వఱ కున్నది?

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్యాహుతాశనశుద్ధివఱకు.

రాముఁడు—పాపము శాంతించునుగాక.

క. జననముచే శుచి యా నీ

వనజాక్షికి వేఱె శుద్ధి వలయునె తలఁపన్!

జననత తీర్థజలంబుల

ననలంబును శుద్ధిసేయునవియుం గలవే. ౧౩

దేవీ! దేవయజనసంభవ, చిత్తము కలఁగనీయకుము.

ఈ ప్రవాదము నీవు జీవించి యున్నంతవఱకు నుండునదే.

గీ. భేదపడెడు జనుల నాదరింపవలయు

నిన్ను నట్లు లనుట నీతిగాదు

తావి గలుగువూలఁ దలయందుఁ దాల్చుఁగాఁ

దగును గాని కాళ్లఁ దన్నఁ దగునె? ౧౪

సీత—కానిండు, ఆర్యపుత్ర మీచరితము చూతము రండు.

(అని లేచి నడచును)

లక్ష్మణుఁడు—ఇదిగో పటము.

సీత—(చక్కఁగాఁ జూచి) దగ్గఱ దగ్గఱగా నిలువఁబడి పైనుండి

యార్యపుత్రుని స్తుతించుచున్న వీ రెవరు?

లక్ష్మణుఁడు—దేవి, యివి పూర్వము భృశాశ్వఁడు కాశికున
కుపదేశించినట్టియు, బిదపఁ దాటకావధావసరమునఁ

గౌళీకుఁ డార్యపుత్రునకుఁ బ్రసాదించినట్టియు సరహస్య
జ్ఞంభకాస్త్రములు.

రాముఁడు—దేవి, యివి దివ్యాస్త్రములు. వీనికి వందనము
చేయుము.

క. జగదుపకారంబునకై

యగణితతప మాచరించి యాత్మమహిమ నాఁ

దగునట్టి వీనిఁ గాంచిరి

దుగిణుఁడు మొదలైనయట్టి తొల్లిటిపెద్దల్. ౧౫

సీత—వీనికి నమస్కారము.

రాముఁడు—ఇవి తప్పక నీ గర్భమం దున్న సంతతిని బాం
దును.

సీత—అనుగ్రహమునకుఁ బాత్ర మైతిని.

లక్ష్మణుఁడు—ఇది మిథిలావృత్తాంతము.

సీత—ఓహో! వికసన్నన నీలోత్పలశ్యామస్నిగ్ధ దేహసౌభా
గ్యంబును మాతండ్రి వెఱగంది విలోకించుచుండ శిఖండ
ముగ్ధమండనుండయి నిమేషంబులో లీలగా శంకరు విల్లుఁ
ద్రుంచిన యార్యపుత్రుని జిత్రకారుఁడు చక్కగా లిఖించి
నాఁడు.

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్యా,

క. కులగురు వైనశతానం

దులతోడను నీదుతండ్రి తోరపుఁబూజల్

సలిపెడు నిద్ర వసిష్ఠయు

తులైన వియ్యంకులకు వధూమణి కంటే. ౧౬

రాముడు—ఈ పొత్తు చక్కగాఁ గునిరినది.

క. కొనువాఁడు నిచ్చువాఁడును

ఘనుఁ డాకాశికమునిపతి కావున నిపు డీ

జనకేత్వోకుల వియ్యము

జనులకు నత్యంతమోడజనకము గాదే? ౧౭

సీత—ఇదిగో, తత్కాలకృతగోదానమంగళు లగు మీ
యన్నదమ్ములు నలువురును వినాహదీక్షితు లయి యున్న
వారు. ఆహా! యేమీ, నే నిపు డాకాలమందు నాప్రదే
శమందు నున్నట్లే యున్నది.

రాముడు—

చ. సదమలకంకణాస్త్రీ గడుఁ జక్కనహెచ్చఁగ మూర్తి

[మంత మా

ముదమిడి నాఁగఁబాలెసఁగి ముద్దులుగుల్కెడునీకరంబు నా
కెద యిగురింప గౌతముఁ డహీనకృపన్ దయచేసినట్టి యా
యద నిద్ర గాఁగఁ దోచెడు సుధాకరబింబనిభోజ్యలాసనా.

లక్ష్మణుడు—ఇది మీరు, ఇది యార్యురా లగు మాండవి,
ఇది మఱిదలు శ్రుతకీర్తి.

సీత—వత్సా! ఇంకొకతె యున్న దీమె యెవ్వరు?

లక్ష్మణుడు—(సిగ్గుపడి, చిఱునవ్వుతోఁ దనలోఁ దాను) నదినగా

హర్షిణుగూర్చి యడుగుచున్నది, కానిమ్ము. తప్పించి
వేటొకచోటికిఁ దీసికొని పోయెదను. (పైకి) ఆర్యా! ఇది
చూడఁ దగినపట్టు. ఈతఁడు భగవంతుఁ డగు భార్గవుఁడు.

సీత—(సంభ్రమముతో) నాకు వడఁకు పుట్టుచున్నది!

రాముఁడు—ఋషివర్యా! నీకు నమస్కారము.

లక్ష్మణుఁడు—అమ్మా, చూడుము. అన్నగా రీయనను—(అని
సగముమాట యన్నంత)

రాముఁడు—(ఆక్షేపపూర్వకముగా) ఓయీ! చూడఁ దగినది
చాల నున్నది. మఱియొకటి చూపుము.

సీత—(ప్రీతియు గౌరవమును దోపఁజక్కగాఁ జూచి) ఆర్యపుత్ర!
ఈవినయమహత్త్వము మీ కెంతేనియు శోభఁ దెచ్చు
చున్నది.

లక్ష్మణుఁడు—ఇదిగో మన మయోధ్య ప్రవేశించితిమి.

రాముఁడు—(కిన్నీరు విడుచుచు) తలఁపునకు వచ్చినది. అక్కటా!
తలఁపునకు వచ్చినది.

గీ. నాన్నగారు సజీవు లై యున్నయప్పు
డమ్మ లిమ్ముగా సేమంబు నరయుచుండఁ
గ్రొత్తగా సారివచ్చిన కూర్మిసతులఁ
గలసి మనమున్న యాదినములు చనెఁ గట! ౧౯

ఈమె యప్పటి జానకి.

చ. లలి నొకసారి యూడి మరల నిర్వరశంబుగ నచ్చటచ్చటన్
 మొలచుచునున్న లేతపలు మొగ్గలు మోమునకింపునింపఁగా
 విలసితనై జవిభ్రమము వెన్నెలనిగ్గును మార్దవంబునుం
 గలిగినయీమె మేనినవకంబు హరించె మదీయచిత్తమున్.

లక్ష్మణుడు—ఇది మంథరావృత్తాంతము.

రాముడు—(త్వరగా మఱియొకచోటు చూపుచు) దేవీ! నై దేహీ.

గీ. పూర్వ మాశృంగిభేరాఖ్యపురమునందు

స్నిగ్ధప్రానయుఁ డై యెంతయుఁ జెలఁగునట్టి
 గుహునితో స్నేహ మెచ్చోటఁ గుదిరె మనకు

నట్టి యింగుదీపాదపం బదిగోఁ జూడు. ౨౦

లక్ష్మణుడు—(నవ్వుచుఁ దనలోఁ దాసు) అన్నగారు మధ్య
 మాంబా వృత్తాంతమును దాటించినారు.

సీత—ఓహో! ఇది జటాసంయమనవృత్తాంతము.

లక్ష్మణుడు—

గీ. వృద్ధులై నట్టి యిత్వౌకుపుధివిపతులు

తనయులకు రాజ్య మర్పించి తనివిఁజెంది

సలుపుచుండిన వనవాససద్వృతంబు

చిన్నతనమందె పూనె మాయన్నగారు. ౨౧

సీత—ఇది ప్రసన్నపుణ్య సలిలయగు పూజ్యభాగీరథి.

రాముడు—రఘుకులదేవతా! నీకు నమస్కారము.

చ. జనకుని యధ్వరాశ్వము రసాతల మంటిన దానిఁ దేరఁగాఁ
 జని కపిలర్షి కోపమునఁ జచ్చిన తాతలకెల్ల సద్గతుల్

పొనరిచెగాదె పూనిక నపూర్వతపం బొనరంగఁ జేసి యో
జననిరొ నిన్నుఁదెచ్చి యలత్కౌతలభర్తభగీరథుం డహా!
అట్టి యోతల్లిరో యగుంధతివలె నీవును నీకోడ లగు నీత
కెల్లప్పుడు శుభములు కోరుదాన వగుము.

లక్ష్మణుఁడు—ఇది చిత్రకూటారణ్యమార్గమునఁ గాళిందీతీర
మం దున్న శ్యామ మను మఱిచెట్టు.

నీత—ఆర్యపుత్రున కీ ప్రదేశము తలఁపునకు వచ్చెనా!

రాముఁడు—దీనిని మఱచు పెట్టు.

చ. స్ఫురదరవిందనాశ మన సొంపు వహించి పథిశ్రమంబుచేఁ
గరముఁ గృశించినట్టి మృదుకాయము నెట్టులొయల్లనల్లనా
యురమునఁ జేర్చి యేను బిగు వొప్పఁ గవుంగిటఁ గూర్చి
[యొత్తఁగాఁ

బరమసుఖాస్తి మైమఱచి బాలరొ నీ విట నిద్రపోవవే.

లక్ష్మణుఁడు—ఇది వింధ్యారణ్యముఖమందు విరాధుఁడు మనల
నడ్డగించినపట్టు.

నీత—ఇది యింతటితోఁ జాలును. ఇఁక నార్యపుత్రుఁడు తాళ
పత్రము నెండ కడ్డుగాఁ బట్టియుండ మనము దక్షిణా
రణ్యము ప్రవేశించిన పట్టు చూతము.

రాముఁడు—

గీ. ఇవియె వైఖానసాశ్రితవృక్షపంక్తి

గలతపోవనంబు లిచటఁ గలుగుమాని

బృంహము నివరియన్నంబు ప్రీతితోడ

నతిధులకుఁ బెట్టి పూజించు నహరహంబు. అగి
లక్షణుఁడు—అంతరము లేకుండఁ జెల్లతో నిండియున్న కారు
నీలియడవినడుమ నెడతెగక వర్షించు మేఘమాలచే నలు
పెక్కిన జనస్థానమధ్యమందు ధ్వనించెడు గోదావరీ ప్రవా
హముతోఁ గూడియున్న కందరములు గల యీ పర్వ
తము పేరు ప్రసవణము.

రాముఁడు—

చ. స్థితరభక్తితో నితఁడు సేవ యొనర్చుచు నుండఁగా మనో
హరమగునిగ్గిరిన్ మనముహూయిగ నుండిన యాదినంబులున్
వరసరసాంబుపూర మగు పావనగౌతమియుం దదీయభా
న్వరతటభూముల స్తనము సల్పిన యవ్వియు సంస్కరించెదే?
మఱియు,

చ. అలికుల వేణిరో యిచటహూయిగఁ జెక్కునుజెక్కుఁగూడబా
హులువిడకుండనొక్కొకటియొత్తి పెనంగొనమెల్ల నెవ్వయో
జలిబిలివల్కుల స్తనము చిత్త మెలర్పఁగ నాఁడుచుండగాఁ
దొలఁగిన యామము ల్పదికిఁదోఁపకయే నిశిజాతెనంతటన్.

లక్షణుఁడు—ఇది శూర్పణఖావృతాంతము.

సీత—హా! ఆర్యపుత్ర! ఇంతవఱకే నీ దర్శనము.

రాముఁడు—వియోగశ్రస్తురాలా! ఇది చిత్రము సుఖి.

సీత—ఎట్లయినఁ గానిండు దుర్జనుఁడు దుఃఖమునే కావించును
గదా!

రాముడు—అక్కటా! జనసానవృత్తాంత మిప్పుడు జరగు
చున్నట్లే పొడకట్టుచున్నది నాకు.

లక్ష్మణుడు—

చ. అలహరిణంబురూపమున నట్లు మిషం బచరించి కూర్చు లై
కులిశము వ్రక్కతొపగిదిఁ గొండలుసైతము నేడ్చునట్లు మి
మ్మలమరఁ జేసినట్టి కటిలాసురవృత్తము నెల్లఁ బాపికోఁ
గలిగితి మైన నద్ది పొడగట్టినచో నెద వ్రక్కలయ్యెడున్.

సీత—(సభావృద్ధి తనలోఁ దాను) అక్కటా! దినకరకులనంద
నుండు గూడ నాకారణమున నట్లు క్షేపణము గదా!

లక్ష్మణుడు—(రామునిఁ బరికించి సాభిప్రాయముగా) ఆర్య! యిది
యేమిటి?

గీ. సరము పెరుగ రాలు వరహాక్తికములు నా
దొరలు నశ్రు లివ్వె ధరణి మీఁదఁ
గదలుచున్న నాసికాపుటాధరములు
బిగియఁ బట్టినట్టి వగవుఁ డెలుపు.

౨౯

రాముడు—వత్స!

గీ. ప్రియను బాసినదుఃఖంబు పెద్ద యైన
శత్రు సాధించువాంఁఁడే సైచినాఁడ
మఱిల దుఃఖాన్ని యధిక మై మండుచుండి
మెండు బాధించు నెదలోని పుండువోలె.

30

సీత—అతిమాత్రభయావేగముచేత నే నిప్పు డార్యపుత్రుని
బాసి యున్నట్లే తోచుచున్నది!

లక్ష్మణుడు—(తనలో) కానిమ్ము, కథ దాటించెదను. (చిత్రమును జూపి వైకి) ఇదిగో ఇది మన్వంతరమునాటివాఁడును, బూజ్యుఁడును, మనకుఁ బితృసమానుఁడు నగు జటాయువు విక్రమచరిత్రల యుదాహరణము.

సీత—హా! తండ్రీ! నీ యపత్యన్నహము నిరితీశయముగదా! రాముఁడు—హా! తండ్రీ! కశ్యపపుత్ర! పక్షిరాజ! నీ వంటి తీర్థభూతుఁడగు మహాత్ముఁడు మరల నెప్పుడు వుట్టునో కదా!

లక్ష్మణుడు—ఇది జనస్థానము పశ్చిమమునఁ గబంధరూపుఁడగు దను వాక్రమించుకొన్న కుంజవంత మను దండకారణ్యభాగము. దానిసమీపమం దున్న యిది మతంగా శ్రమపడము. ఈపె శ్రమణియను సిద్ధశబర తావసి. అయ్యది పంపాపద్మ సరస్సు.

సీత—ఇచ్చటనే కాఁబోలు నార్యపుత్రుఁడు ధైర్యామర్షము లుజ్జించి బిగ్గరగా నేడ్చినది.

రాముఁడు—దేవి, యీ సరస్సు మిగుల రమణీయ మైనది.

చ. మదకలహంసపక్షపవమానవిధూతవిలోలనాళికా

స్పదకమలాంతరంబు లయి భాసిలు కల్పలగుంపుసాంపు లిం
పొడవఁగఁ జేయఁగన్నఁగవ కుత్సవమైతగు నీకొలంకు సం
పద మును గంటి బాష్పజలపాతసముద్గమనాంతరంబులన్.

లక్ష్మణుడు—ఈతఁ డార్యచరితుఁ డగు హనుమంతుఁడు.

సీత—చిరకాలదుఃఖములో మునిగి యున్న జీవలోకము నుద్ధరించి మహోపకారము గావించిన మహానుభావుఁ డీమా రుతి.

రాముఁడు—

గీ. ఎవని శౌర్యంబున మనము భవనములును
గంటి మిషార్థ సంసిద్ధి కలికి యట్టి
యంజనానందవర్ధనుం డైన బాహు
బలుఁడు వీని ఋణముఁ దీర్చు గలమె మనము? 31

సీత—వత్సా! ఇదిగో ఇచ్చటఁ బూచినకదంబవృక్షముల
మీఁద నెమిల్లు తాండవము సల్పు నీపర్వతమం దొకచెట్టు
క్రిందఁ బ్రభావసాభాగ్యావశిష్టుఁ డై యార్యపుత్రుఁడు
మూర్ఛనొంద నేడ్చుచు నీవు పట్టుకొని యున్నట్లు వ్రాసి
యున్నది. ఇది యేపర్వతము?

లక్ష్మణుఁడు—

ఉ. నీలము సిగ్గునైన నవనీరద మగ్రము నంటి యున్న యీ
శైలముమాల్యవంతమను త్కథరరాజము చుమ్మియార్యుఁడీ
శైలమునందుఁ—

రాముఁడు—

జాలునిఁకఁ జాలు సహింపఁగఁజాలఁ గొత్తయై
చాల డహించెడు జనకజావిరహం బిపు డబ్బినట్టులన్. 32
లక్ష్మణుఁడు—ఇట్లుపై ని వచ్చునవి యార్యునియొక్కయు రాక్ష
సుల యొక్కయు నపరిమితోత్తరోత్త రాశ్చర్యకర్మలు.

ఆర్య యలసినట్లున్నది. విశ్రమించుట యుచిత మని నా మనవి.

సీత—ఆర్యపుత్ర ! యీ చిత్రపథముం జూచుటచే నా కొక
కొరిక పొడమనని. మనని చేయుదునా?

రాముడు—ఆనతిమ్ము

సీత—ఇంకొకసారి ప్రసన్నగంభీరము లగు నానములందు
విహరింపవలయు ననియుఁ బవిత్రనిర్మలశిశిరగలిల యగు
భాగీరథియం నవగాహము చేయవలయు ననియు వాంఛ
పొడము చున్నది.

రాముడు—వత్స ! లక్ష్మణ !

లక్ష్మణుడు—ఏమి సెలవు ?

రాముడు—ఈమె వాంఛల వెంటవెంటనే తీర్చుచుండవలయు
నని పెద్ద లిప్పుడే సందేశ మంపియున్నాను. కాబట్టి
కుదుపు లేకుండ సమముగా నడచునట్టి రథము సిద్ధము
చేయింపుము.

సీత—ఆర్యపుత్ర, మీరుకూడ రావలయును.

రాముడు—అతికఠినహృదయురాల ! ఆమాట నీ వనవల
యునా ?

సీత—అట్లయిన నాకు మిక్కిలి సంకోచము.

లక్ష్మణుడు—మీ సెలవు ప్రకారము చేసెదను. (అని వెళ్లును)

రాముడు—ప్రియా ! వాతాయనసమీపమునఁ గూర్చుం
దము.

నీత — అట్లే కానిండు. అలసటచేత నిద్ర కూగుకొని వచ్చుచున్నది నాకు.

రాముడు — అట్లయిన నన్న గట్టిగాఁ బట్టుకొమ్మ వెళ్లుదము.

క. కుముదాస్తుని కిరణంబులఁ

జెమరుచు శశికాంతసరము చెల్వున సభయ

శ్రమజలయుతమకాసేకర

మమరుచు మీ కంతమందు హాయిగ నాకున్. 38

(అట్లు చేయించి యానందముతో) ప్రియురాలు ! ఇదియేమి ?

చ. ఇది ముగ్ధమో విషాదమో ప్రవృద్ధవిమోహమో కాక
నిద్రయో

మదమొవిషంబుసోఁకుడొనమధుండఁగానువినిశ్చయింపఁగా

ముదితరొ నీదుస్పర్శమున మూఢము లయ్యెడునింది

యంబులుం

బదిలముగాక నెమ్మనము భ్రాంతము మూఢము నయ్యె

నెంతయున్. 39

నీత — నాయందు మీరు స్థిరప్రసాదు లై యుండఁగా నిం

దాశ్చర్య మే మున్నది ?

రాముడు — దేవీ !

క. వాడిన జీవలతాంతము

పోడిమి చెడకుండ మరలఁ బొల్పొందఁగ నీ

వాడిన చల్లని పలుకులు

చూడఁగ సుధ యయ్యె మదికి శ్రోత్రంబులకున్. 40.

సీత—ప్రియవాదీ ! పరుండెనను. (అని ఇటునటు జూచును.)

రాముడు—ఏమిటి వెనకుచున్నదానవు ?

గీ. పెండ్లి యాదిగా గృహమందు విపినమందు
బాల్యమందు వయసునందు బాల నీక
స్వాపహేతు వైతిగు రామబాహు విపుడు
గూడ నీ కుపధాన మై కుదురుఁగాతి. 32

సీత—(నిద్ర నభినయించును) ఔను నిజమే. ఆర్యపుత్ర !
(అనుచు నిద్రపోయెను)

రాముడు—ఏమీ ! ప్రియవచనములు పలుకుచునే నా
యెదపై నిద్ర పోయినది ! (పకించి)

గీ. చందనం బయ్యె మేనికి స్పర్శ మహాహ
కరము ముత్యాలసర మయ్యెఁ గంఠమునకు
రూపు సుధ యయ్యెఁ గంటికి నీపె దెద్ది
ప్రియముగా దొక్కవీరహంబు వెగటు గాక. 33

ప్రతీహారి—(ప్రవేశించి) దేవా ! ఇదె వచ్చెను.

రాముడు—ఓరీ ! యెవరు ?

ప్రతీహారి—దేవరయానన్న పరిచారకుఁ డైన దుర్ముఖుడు.

రాముడు—(తనలోఁ దాను) వట్టణములందుఁ బల్లెలందును
గూఢముగా సంచరించుటకై శుద్ధాంతచారి యైన దుర్ము
ఖుని బంపియుంటిని. (పైకి) రానిమ్ము.

ప్రతీహారి—(వెళ్ళిపోయెను)

దుర్ముఖుడు—(ప్రవేశించి తనలోఁ దాను) అయ్యో, దేవినిగూర్చి
యిట్టి తలఁపరాని జనాపహాసమును దేవర కెట్లు తెల్పు
దును? అయినను మందభాగ్యుడ నయిన నా కిది తప్పని
పనిగదా !

సీత—(పలవరించుచు) ఆర్యపుత్ర ! ఎక్కడ నున్నాఁడవు?

రాముడు—చిత్రదర్శనమువలనఁ గలిగిన యావిరహభావ
నయే కలలో నగపడి దేవి కుద్వేగము గలిగించుచున్నది.
(ప్రీతిపూర్వకముగా నాపె శరీరము నిమగ్నము)

సీ. సర్వకాలములందు సౌఖ్యంబు దుఃఖంబు

నుభయుల కేక మై యొప్పు నెందు

నాయాసపడినట్టి యంతరంగమునకు

విశ్రాంతి మెండు గావించు నెద్ది

ముసలిప్రాయమనందు రస మొకించుక యైన

వెలితి గాకుండఁగా వెలయు నెద్ది

పరిణయం బాదిగా మరణంబుదాఁకను

దద్దయు నానాటఁ బెద్ద యగుచుఁ

దేజరిల్లెడు వల పనుతే నెయందుఁ

బండు వోలెను భద్రమై యుండు నెద్ది

యట్టి యనుకూలదాంపత్య మహారహంబు

పుడమిలోపలఁ బదిల మై పొదలుఁగాత !

3F

దుర్ముఖుడు—(నవ్వింపి) దేవరకు జయ మగుంగాక !

రాముడు—నీవు తెలిసికొనినచ్చినది యెఱుంగఁ జెప్పుము.

దుర్ముఖుడు—రామదేవుడు, మమ్ము, దశరథమహారాజును
మఱిచునట్లు చేసె నని పౌరులును జానపదులును దేవర
వారిని స్తుతించుచున్నారు.

రాముడు—ఇది యర్థవాదములే, దోష మేమైన నున్నది
దెలుపుము, సవరించుకొందును.

దుర్ముఖుడు—(కిన్నెరు క్రమంగా) మహారాజా! అవధరింపుడు.
(చెవిలో) ఇట్లు.

రాముడు—హా! యీవాగ్విజ్రమతితీనము! (అని మూర్ఛిల్లును)

దుర్ముఖుడు—దేవా! ఊఁబడిల్లుడు.

రాముడు—(ఊరడిల్లి)

గీ. వనిత పరస్పహమం దుండె ననెడుచింత

కున్బుతో సాయములచేత నణఁపబడియు

విధివశంబున వెండియు వెట్టికుక్క

విషమువోలె సంతటను వ్యాపించె నకట! రం

మగనభాగ్యుడ నయిన నే నిప్పుడేమి చేయుదును? (విమ
ర్శించి నుఖముతో) మఱే మున్నది?

క. లోకారాధనమునకే

యేకాగ్ర మయిన నొనర్తు లెప్పుడు నుజునుల్

లోకప్రీతికిఁ గాదే

చేకొన మాతండ్రి విడిచె జీవము నన్నున్. రం

ఇప్పుడే కదా పూజ్యుడగు వసిష్ఠుడు కూడ సందేశము పంపెను. ఇంతియ గాక,

చ. అలఘుతరార్కవంశకలశాబ్ధిశశాంకులు సర్వలోక పూ
జ్యులు నగు పార్థివుల్లము విశుద్ధచరిత్రముచేతఁ బండు వె
న్నెలగతి లోక మెల్లెడల నింపిన తోరపుఁగీర్తి కియ్యెడం
గలువ మొకింత నావలనఁ గల్గినచో నిఁక నన్నుఁ గాల్పనే.

హా! దేవి, దేవయజనసంభవా! హా! స్వజన్మానుగ్రహ
పవిత్రిత వసుంధరా! హా! మునిజనకనందినీ! హా! పావక
వస్తిష్ఠారుంధతీప్రశస్తశీలశాలినీ! హా! రామమయజీవితా!
హా! మహారణ్యవాస ప్రియసఖి! హా! తాతప్రియా!
మితవాదిని! ఇట్టి నీకీ దురవస్థ యెట్లు వాటిల్లెను?

గీ. నీకతంబునఁ బుణ్యులై నెగడునట్టి
ప్రజలు నీపట్ల నిప్పుడు పాపులైరి
దిక్కు లేనిపారికి నెల్ల దిక్కు నీవ
నీకు నేఁ డక్కటా దిక్కు లేకపోయె.

౪౩

(దుర్ముఖునితో) దుర్ముఖా! మాటిపోయిన రామారా జాజ్ఞా
పించుచున్నాఁడు (చెబితో) ఇట్లని లక్ష్మణునితోఁ జెప్పుము.

దుర్ముఖుడు—హా! అగ్ని పరిశుద్ధురాలును గర్భస్థసంతానయు
నగు దేవివిషయములో దుర్జనవచనమును బాటించి
దేవర యిట్టి నిశ్చయ మెట్లు చేసితిరో గదా!

రాముడు—అట్లనఁ నగిదు. పౌదులును జానపదులును
దుర్జనులెట్లగుదురు?

గీ. ప్రజల కిష్టమే యిత్వోకువంశ మన్నఁ
బుట్టె నొకవాడు దైవంబు చెట్టవలన
మానె సదియు సన్భుతశుద్ధిమహిమహుస
దూరవృత్త మాటను నన్ను రేరు దాని. ౪౪

ఇంకఁ బొమ్ము.

దుర్ముఖుడు—హాదేవి! (అని పోయెను)

రాముడు—అక్కటా! అనిభిభత్సకర్త చేయఁ బూనినాడను.
ఎంత క్రూరుఁడను!

గీ. పిన్న నాటనుండియుఁ బెంచి ప్రియను నన్నుఁ
గద్దయును నమ్మియున్న యీ ముద్దరాలి
మృత్యువున కిచ్చుచున్నాడ మిషను బన్ని
యింటి చిలుకను బోయగు నిచ్చునట్లు. ౪౫

నేను బాపుఁడగు. అంటరాని వాఁడను. దేవి నంటుచేయు
చున్నాడను. (అని సీత శిరస్సునెత్త తనచేయి లాగుకొనును)

క. మెండగు పాపము చేసిన

చండాలుని నన్ను విడుము చయ్యన ముగుదా
చండవిషద్రుమమును శ్రీ

ఖండం బను భ్రాంతిచేతఁ గదిసితి నకటా! ౪౬

(తేచి) అయ్యో! యిప్పుడు జీవలోకము తాటుమాటైనది.
రాముడు జీవించి యుండుటకుఁ బ్రయోజనము నేటితోఁ

దీతినది. జగత్తు జీర్ణశూన్యారణ్య మైనది. సంసార మసా
రము. శరీరము కాష్ఠప్రాయము. దిక్కులేనివాడ నైతిని.
ఏమి చేయుదును ? నాకు గతియేమి ? ఔను.

క. శోకానుభూతి కొఱకే

నా కీచైతన్య మిచ్చె నాళీకభవుం

డీకఠినానులు వజ్రము

లై కీఘలు ప్రిదులఁగొట్టు ననయం బకటా ! ౪౭
హాతల్లీ ! యరుంధతీ ! పూజ్యులగు వసిష్ఠపితౄమిత్రు
లార ! భగవంతుఁడ వైనపావకా ! హాదేవి, భూతధాత్రి !
హాతండ్రి ! జనక ! హా తల్లులార ! హాప్రియసఖ సుగ్రీవ
మహారాజ ! సౌమ్యుఁడ హనుమంతుఁడా ! మహాపకారి
వైన లంకాధిపతి విభీషణా ! హాసఖ త్రిజట ! మంద
భాగ్యుఁడయిన రాముఁడు మిమ్ము నందఱ మోసపుచ్చెను.
అవమానించెను. ఔనుగాని వీరలఁ దలపెట్టుటకు నే నెవఁ
డను ?

గీ. ఏ గృతఘ్నుఁడఁ బాపుఁడ హీనమతిని

వారలు మహానుభావులు పావనాత్ము

లట్టివారి నేఁ దలపెట్టినట్టులైన

నఘము వారిని దప్పక యంటకున్నె ? ౪౮

నేనా !

గీ. తొమ్ముపయిఁ బడి యెంతయు నమ్మి నిద్ర

పోవు గృహలక్ష్మీఁ బ్రియసతిఁ బూర్ణగర్భ

నిద్రె కటిక నై త్రోయఁగా నెంచినాఁడ

గద్దలకు బలివై చెడుకరణి నకట !

౪౯

(అని సీతపాదములపై శిరస్సునుంచి) రామునిశిరస్సునకు నీ

పాదపంకజస్పర్శ మిదియే చిట్టచివరని. (అని యేడ్చును)

తెరచాటున—అయ్యో ! అయ్యో !

రాముఁడు—ఎవఁడురా ! అక్కడ ! అది యేమిటో కనిరమ్ము.

తెరచాటున—(మరల)

క. లవణాసురుచే నెంతయు

నవమానితు లై నమునులు యమునాతీర్థో

పవననివాసులు నీ కడ

కవనార్థము వచ్చి రిద్రె యవనీపాలా.

౫౦

రాముఁడు—ఏమీ ! యింకను రాక్షసభయమా ! కానిమ్ము.

కుంభీనసపుత్రుఁడును దురాత్ముఁడు నగు మధురా నాథుని

నిర్మూలము చేయుటకు శత్రుఘ్నుని బంపెదను. (కొంతదూర

మరిగి మఱివిచ్చి) హా ! దేవి, ఇట్టి నీ వేమగుదువోకదా !

పూజ్యురాల వగు వసుంధరా,

గీ. జనకరఘుగోత్రములు గెంటికిని నహీన

మంగళం బొచు మించెడి మాన్యురాలిఁ

బుణ్యయజ్ఞమునను నీకుఁ బుట్టినట్టి

శుద్ధురాలిని గనుపెట్టి చూడవమ్మ.

౫౧

(అని యేడ్చుచుచు నిష్క్రమించును)

సీత.—హా! సౌమ్య, ఆర్యపుత్ర, ఎక్కడనున్నాడవు! (అని హఠాత్తుగ లేచి) ఆహా! దుస్వప్నము వలనఁ గలిగిన కల వరముచేత నార్యపుత్రుఁ డిక్కడ లేఁ డనుకొని మొఱపెట్టి తిని. (కలయఁజూచి) అక్కటా! నిద్రపోవుచున్న నొంటిగా విడిచి నాథుఁ డెక్కడకుఁ బోయెనో? కానిమ్ము, కనఁబడి నపుడలిగెదను—సాధ్యమయ్యెనేని—ఎవరురా సేవకుఁడు. దుర్ముఖుఁడు—దేవి, “రథము సిద్ధముగా నున్నది దేవి యెక్క వచ్చు” నని లక్షణకుమారుఁడు విజ్ఞాపించుచున్నాఁడు. సీత—ఇదిగో ఎక్కినదానను. గర్భ మదరుచున్నది మెల్లగాఁ బోనిమ్ము.

దుర్ముఖుఁడు—ఇటు, ఇటు దేవి!

సీత—రథముకుల దేవతల కిదె నమస్కారము. తపోధనుల కిదె ప్రణామము. ఆర్యపుత్ర చరణార విందంబుల కిదె వందనము. పెద్దల కందఱ కిదె యంజలి.

(అందఱు నిష్క్రమించిరి)

ప్రథమాంకము సమాప్తము.

ఉత్తర రామ చరితము.

ద్వితీయాంకము.

(తెరచాటున) తపోధనురాలికి స్వాగతము.

(సాంధవేషముతో నొక తాపసి ప్రవేశించును)

తాపసి—ఇదిగో ఫలకుసుమగర్భపల్లవార్ఘ్యముచేత వన
దేవత నాకు దూరమునుండియే యాతిభ్యమిచ్చుచున్నది.

వనదేవత—(ప్రవేశించి అర్ఘ్యమిచ్చి)

చ. నినుఁ గనుఁగొంటి నీదినము

నిండ శుభావహ మయ్యె నాకు న

జ్జనుల సమాగమం బెపుడు

సంధిలుఁ బుణ్యము కల్గితేత నీ

వనము మదీయ మిందుఁ గల

పండ్లును దుంపలు నీళ్లు నెల్ల నీ

మనమున కెక్కినట్టు లను

మానము మాని గ్రహింపు తాపసి.

తాపసి—ఇక్కడఁ జెప్పవలసినది వేతె యే మున్నది?

క. విన. సూన్విత వాణ్ణియమము

ప్రణమించితవర్తనంబు పావనమతి త

గగని యనవద్యస్నేహము

నను నివి నై జములు సజ్జనావళి కెందున్. ౨

(ఇద్దఱుం గూర్చుందురు)

వనదేవత—పూజ్యురాల వైన నిన్ను నే నెవరినిగా నెఱుంగ
వలయును?

తాపసి—నాపే రాత్రేయి.

వనదేవత—ఆర్యా! ఆత్రేయీ! నీ నెచ్చటనుండివచ్చి తిటకు?
దండకారణ్య సంచార మేల చేసెదు?

ఆత్రేయి—

గీ. కలశజాదులు తత్త్వజ్ఞులలఘుమతులు

వలువు రిచ్చటఁ గల రని తెలిసి వారి

వలన నిగమాంతవిద్య నేఁ బడయఁ గోరి

వచ్చితి నిపుడు వాల్మీకి వలన నుండి. 3

వనదేవత—ఇతరమునులు పురాణబ్రహ్మవాదియైన యాప్రా
చేతసునే బ్రహ్మపారాయణమునకై నేవించుచుండ నింత
ప్రయాసపడి నీ విటకు రానేల?

ఆత్రేయి—అచ్చట గొప్ప యధ్యయనవిఘ్న మొక్కటి కలు
గుటచే నీ దీర్ఘప్రవాస మంగీకరించితిని.

వనదేవత—ఆ విఘ్న మెట్టిది?

ఆత్రేయి—అప్పుడే స్తన్యము విడిచినట్టియు సర్వవిధముల నద్భుత
ప్రకారం లైనట్టియు నిద్దఱుబాలుర నెవరో యొక దేవత

తెచ్చి యా మహర్షి కొప్పుగించెను. మహర్షులకే కాదు
 ఋగ్వేదగ్రంథపులకుఁ గూడ నా పిల్లలను జూచినఁ బ్రేమపుట్టక
 మానదు.

వనదేవత—వారిపేళ్లు తెలియునా ?

ఆత్రేయి—ఆ దేవతయే వారిపేళ్లు కుశలపు లని చెప్పి వారి
 ప్రభావముగూడఁ జెప్పినది.

వనదేవత—ఆ ప్రభావ మెట్టిది ?

ఆత్రేయి—వారికి సరహస్యజ్ఞంభ కాస్త్రములు జన్మసిద్ధము
 లంట.

వనదేవత—ఇది చిత్రముగా నున్నది.

ఆత్రేయి—వాల్లీకి యా పిల్లలను ధాత్రివలెఁ జూపించి రక్షిం
 చుచుండి వారికిఁ జౌలకర్త మైనవిదవ వేదము గాక మిగి
 లిన విద్యలు మూఁడును జెప్పి పదునొకండవయేఁట క్షత్ర
 కల్పముచే నుపసీతులఁజేసి వారిచే వేదాధ్యయనము
 చేయించెను. ఆ బాలు రతిదీప్తప్రజ్ఞావంతు లగుటచే
 వారితో సస్తదాదులకు సహాధ్యయనయోగము లేక
 పోయెను. ఏలన :—

చ. మతిగలవానికి స్థితీయు

మందునకుఁ గురు మొక్కరీతిగా

హితమతి విద్య చెప్పు మని

నీయను దీయను లేడు వారికిన్

మతియుతుఁ డొందు విద్య మతి

మాలినవానికి నంట దేమి మే

లతనములట్టులం బలుగు

తాళ్లు గ్రహించునె బింబ మెన్నఁడున్ ? ౪

వనదేవత—అధ్యయనప్రత్యూహ మిదియూ ?

ఆత్రేయి—మఱియొకటి కూడఁ గలదు.

వనదేవత—అది యేది ?

ఆత్రేయి—ఆ బ్రహ్మర్షి యొకనాఁడు మధ్యాహ్న సవనమున కై
తమసానది కేగి యచటఁ గవగూడియున్న క్రౌంచపక్షి
మిథునమం దొకదానిని వ్యాధుఁ డొకఁడు చంపఁగాఁ
జూచెను. చూడఁగానె యతనిముఖమునుండి యాక స్మిక
ముగ—

“మానిషాద ప్రతిష్ఠాంత్య మగమః శాశ్వతీః సమాః
యత్రౌంచమిధునా దేక మవధీః కామమోహితమ్”

అని నిర్దోషమైన యనుష్టుప్లోక మొకటి బయలుపెడలెను.

వనదేవత—వేదములందుఁ గాక యితరస్థలములందు ఛంద
స్సగపడుట కిదియే మొదలు.

ఆత్రేయి—పిదప నొకనాఁడు బ్రహ్మ యావిర్భూతశబ్దబ్రహ్మ
ప్రకాశుఁడగు నాఋషియొద్దకు వచ్చి “ఋషివర్యా,
వాగ్భ్రహ్మము నీకుఁ బ్రత్యక్ష మైనది, కావున, రామ
చరితముం జెప్పుము. అర్హమైన నీ జ్ఞానచక్షు వవ్యాహత

జ్యోతియైనది. నీ వాద్యకవి వైతివి.” అని చెప్పి యంత
 స్థితుఁ డయ్యెను. తననంతర మా ప్రాచేతసుఁడు మనుష్య
 లోకమందుఁ దొలుత తన ముఖమున నావిర్భవించిన శబ్ద
 బ్రహ్మవినర్తయును రామాయణముగా రచించెను.
 వనదేవత—అహో, లోకము పాండిత్యశౌంఢ మయినది
 గదా!

ఆత్రేయి—దీనిచేతనే యచ్చట గొప్ప యధ్యయనప్రత్యూ
 హము కలిగిన దంటిని.

వనదేవత—యుక్తమే.

ఆత్రేయి—భద్రా! విశ్రమించితిని. ఇంక నగస్త్యాశ్రమము
 నకు దారి చెప్పిననా?

వనదేవత—ఇక్కడనుండి పంచవటికి వెళ్లి యక్కడనుండి
 గోదావరియొడ్డును బట్టి పోవునది.

ఆత్రేయి—(కన్నీరు క్రమ్ముచుండ) ఇది తపోనననూ! ఇది పంచ
 వటినూ! ఈ నది గోదావరినూ! ఈ పర్వతము ప్రస్తవ
 ణమా! నీవు జనస్థానవనదేవత వైన వాసంతివా?

వనదేవత—ఔ నట్లే.

ఆత్రేయి—హా వత్స! జానకి!

గీ. నీకు నెంతయుఁ బ్రియమైన యీ కుజాళి
 నామమాత్రానశేష వైన నిను నిపుడు
 కన్నులారంగ నిచ్చటఁ గన్నయట్లు
 తోఁపగాఁజేసె నిజముగాఁ దోయజాక్షి.

వాసంతిక—(చెవిలో నెవ్వరో గాన) “నానుమాత్రానశేషపు”

అన్న నేను ? (వైకి) నీతి కేను యావత్తు వచ్చిందా?

ఆత్రేయి—వట్టి యావత్తుమాత్ర మేనాదు. నానవా మైనది కూడ, (చెవిలో) ఇట్లుచి.

వాసంతిక—ఇది దానినడై ననిహితము. (ఆవి మాట్లాడును.)

ఆత్రేయి—భద్రా! ఊరికిబయలు.

వాసంతిక—హా! ప్రియసఖ! నీవుట్లువు చిట్టచివరి కిందున కై నదా! రామభద్రా—నీతో బనియేమి! ఆర్యా—
ఆత్రేయి! లక్షణం ఉడవిలో విడిచి పోయినపిదప నీతి యేమయినదో వార్త యేమైన గలదా?

ఆత్రేయి—లేదు, లేదు.

వాసంతిక—అక్కటా! కష్టములమున కడుంధతీవస్థలు గురువు లై యుండ, వృద్ధరాజభార్యలు జీవించియుండగా నిది యెల్లు సంభవించెను?

ఆత్రేయి—అప్పుడు పెద్ద లండనును ఋష్యశృంగుని యాగ ములో నుండి. ఆర్వాకశపార్షికనత్ర విష్ణుడు ముగి యంగా పెద్ద లండను ఋష్యశృంగుని పూజ లందుకొని యాతని వీడ్కొనిరి. పూజ్యురాలను నమంధరి కోడలు లేని యయోధ్య ప్రవేశింపనన చెప్పినది. రామనితలులు నట్లే తలచిరి. అట్లే పూజ్యుడగు వసిష్ఠుడు వార్తకివన మున కేగి యచ్చట నుండ నిశ్చయించెను.

వాసంతిక—ఇప్పుడు రామభద్రునివర్తన మెట్లున్నది ?

ఆత్మేయి—ఆతఁడు రాజకృతువైన యశ్వమేధము చేయ నారంభించెను.

వాసంతిక—ఏమీ, తిరిగి పెండ్లికూడఁ జేసికొనియెనా ?

ఆత్మేయి—లేదు, లేదు.

వాసంతిక—యజ్ఞమం దతనికి సహధర్తచారిణి యెవరు ?

ఆత్మేయి—బంగారు నీతాప్రతిమను భార్యగాఁ జేసికొని యెను.

వాసంతిక—ఆహా !

క. కులిశంబుకంటె వాఁడియు

నలరులకంటె స్త్రదువులు నై యుండు మహా

త్తులచిత్తంబులు భువిలో

పల వాని నెఱుంగునట్టివారలుఁ గలరే? ౬

ఆత్మేయి—వామదేవుచే ననుమంత్రితమయిన యజ్ఞాశ్వమును గూడ విడిచిపెట్టినారు. శాస్త్రప్రకార మాగుఱ్ఱమును రక్షించుటకై భటుల నియమించి లక్ష్మణుని కొడుకగు చంద్రకేతునకు దివ్యాస్త్రసంప్రదాయముల నొసంగి యాతని నాభటకొటి కధిపతిని గావించి చతురంగబలముతోఁ బంపిరి.

వాసంతిక—(హర్షకాతుకదుఃఖములు దోష) ఏమీ, లక్ష్మణకుమారునకుఁ బుత్రుఁడా! అమ్మ! బ్రదికితిని !

ఆత్రేయి—అంతట నొక బ్రాహ్మణుడు చచ్చిపోయిన తన కొడుకును దెచ్చి రాజధ్వారమునందుఁ బడవైచి “అయ్యో! అయ్యో” యని గుండెలు కొట్టుకొనసాగెను. అది విని కరుణామయుడగు రామభద్రుడు రాజాపచారము లేనిదే ప్రజల కకాలమృత్యువు కలుగ దని తనయం దేదో దోషమున్న దని నిరూపించుకొనునవసరమున నశరీరవాణి—

గీ. అవని శంబూకుఁ డను శూద్రుఁ డధికతపము

చేయుచున్నాఁడు నీ కలచెనఁటితపసి

వఘ్నుఁ డగుఁ గాన వగ మాని వానిశిరముఁ

గోసి ద్విజపుత్రు బ్రదికింపు కోసలేంద్ర.

౭

అని పలికెను. అది విని జగత్పతి యైన రామభద్రుడు కృపాణపాణియై పుష్పక మెక్కి యన్నిదిశలందును విదిశలందును శూద్రతాపసిని వెదక నారంభించెను.

వాసంతిక—శంబూకుఁ డను శూద్రుఁ డధోముఖుఁ డై ధూమపానము చేయుచు నీజనస్థానమందే తపము చేయుచున్నాఁడు. కావున రామభద్రుడు మఱల సీవనము నలంకరింపనోపును.

ఆత్రేయి—భద్ర ! వెళ్ళెదను.

వాసంతిక—మంచిది. ఎంత యెంత తీక్షణముగా నున్నదో చూచితివా ?

శా. ఎండం బుల్లులు గూండ్లలో నొడిగి యెం

తే స్రుక్కి కూజింపగా

మెండై కాకులు క్రింది నీడఁ బురువు

ల్లేయంగ మిట్టాడఁగాఁ

గంఢూతిం గరు లెల్లఁ దమ్ము నొరయం

గా రాలుపుప్పొళిచే

నండం గల్గినభూరుహంబు లిదిగో

యర్చించు గోదావరిన్.

(అని నడచి యిద్దఱు నిష్క్రమించిరి)

(అప్పుడు దయార్ద్రహృదయుడైన రామభద్రుఁడు ఖడ్గము
చేతఁబట్టుకొని ప్రవేశించును)

రాముఁడు—

ఉ. ఓ కుడిహస్తమా మరణ

మొందిన విప్రసుతుండు వెండి సం

జ్ఞాకలితుండు గాఁగ నసిఁ జయ్యన

వైపుము శూద్రమాని పై

వ్రేకటిచేత ఖన్నయగు

ప్రేయసిఁ గానకు నంపినట్టి యై

త్వాకుని బాహు వీవనఁ గృ

పాన మెమైయిఁ నీకుఁ గల్గెడిన్ ?

(ఏలగుననో కత్తి విసరివైచి) రామసదృశమైనకృత్యము జరి

గినది. ఆ బ్రాహ్మణపుత్రుఁడు బ్రతికినట్లా !

దివ్యపురుషుడు --- (ప్రవేశించి) దేవరకు జయనుగుఁగాక !

గీ. యముని శాసింపఁ జాలు నీ వభయ మొసఁగ

ద్విజుఁడు జీవించె నాకు నీ తేజ మొదవఁ

గొనుము శంబూకుఁ డొనరించు ప్రణతి యిదిగో

సుజనులవలని చావును శుభకరంబ.

౧౦

రాముఁడు—రెండును మా కిష్టమే. నీవు చేసిన మహాతపము
ఫల మనుభవింపుము.

క. కలిమియుఁ బుణ్యము మోదం

బలఘటరానంద మతిశయంబుగ వెచ్చో

గల వావై రాజపథం

బులు నీకు నొసంగుఁగాత భూరిసుఖంబుల్.

౧౧

శంబూకుఁడు—స్వామీ! ఇది మీ ప్రసాదమహిమయే గాని
నా తప స్సేమి చేయఁగలదు ? అట్లన నేల ? తపస్సువల
ననే పెద్దయవకార మయినది.

ఉ. అండయు నేత వంచు జను

లందఱు ని న్నెదకంగ నెంతయుం

గొండుక నైన న న్నెదకి

కొంచును నీ విట వచ్చు టారయన్

మెండగు నాతపంబుఫల

మే యటుగాక యయోధ్య నుండియు

న్వెండియు దండకాఖ్యవన

వీధికి దేవర వచ్చు టెట్లగున్ ?

రాముడు—ఏమీ! ఇది దండకయా! (అంతటఁ గలఁజూచి)

హా! యెట్లు

చ. సురుచిరనీలభాగములు

క్షోభకరాతివిశాలభాగముల్

నిరతము నిర్భరము

నిండఁగఁ బర్యేడుపట్లు గర్తముత

వరమునివాసము ల్లిరులు

పావనతీర్థములుం గలట్టి యీ

పరిచితదండకావిసిన భాగములం గన

నయ్యె వెండియున్.

శంబూకుడు—ఇది దండకయే. దేవర పూర్వ మిచ్చట నివ
సించియున్నప్పడే

గీ. పదియు నాలుగువేలును బదుగురు మఱి

నలుగురును దూషణాఖ్యుండు నలఖరుండు

మూడుతలలవాఁ డిందఱు పుణ్యజనులు

సమరమందున నీచేతఁ జచ్చి రనఘ.

౧౪

దానిచేతనేగదా, అస్తదాదు లగుజానపదులకుఁగూడ నీ
సిద్ధక్షేత్రమందు నిర్భయముగ సంచరించుట కవకాశము
కలిగినది.

రాముడు—ఇది దండకారణ్యము మాత్రమే కాదు, జన
సానముకూడ—

శంబూకుండు—నిశ్చయమే. మదించిన ఘోరమృగములతో
నిండియుండు గిరిగహ్వరములతో నొప్పుచు సర్వభూతము
లకు రోమహర్షణము గలిగించు నీజనస్థానదీర్ఘారణ్యములు
దక్షిణదిక్కుగా వ్యాపించియున్నవి. ఇదిగో చూడుడు.

చ. చిలుకలపల్కులుం జెవులఁ

జేరకయుండెడు నొక్కచో నిర

ర్గళముగఁ గూరసత్వఘన

రావము లొక్కెడ నుప్పతిల్లెడున్

అలసటపేర్కె మైమఱచి

హాయిగ నిద్దురవోవుచున్న పెం

జిలువలవేడియూరుపులఁ

జెచ్చెర వెల్వడు మంట లొక్కెడన్.

ఉ. ఆరయ నీకెలంకుల జ

లాశయము ల్విరళంబు తొటయున్

దారుణమైనయట్టి తృషఁ

దద్దయు డస్సినతోండ లెండచే

భూరిదరోదరస్థలుల

బుస్సలు కొట్టుచు నిద్రవోవు నీ

భూరిఘణీంద్రదేహములఁ

బుట్టెడు చెమ్మటఁ గ్రోలుఁ జూచితే.

రాముడు—

గీ. మున్ను ఖరున కాలయ మాచు నున్నయట్టి
యీజనస్థానమును గంటి నిపుడు మరలఁ
బరఁగ నలనాఁటి వృత్తాంతసరణి యెల్ల
వెండియును నే నిపుడనుభవించుచుంటి. ౧౭

(ఎల్లడఁగలయఁజూచి) వై దేహికి వనము లనఁ బ్రీతి మెండు.
ఇప్పు డీవనములో నాపెను బాసియుండుటకంటె దుఃఖకర
మెద్ది?

గీ. అలరుతావులు వెనచల్లు నడవులందుఁ
గాంత నినుఁగూడి నివసింపఁ గంటిననుచుఁ
గలికి యేవేళ వేడ్కమై గులుకు చుండు
నరయఁగా నాపెన్నేహంబు నట్టియదియ. ౧౮

క. తననుఖ ముండుటచేతన
తనమిత్రుని దుఃఖమెల్లఁ దప్పింపఁగఁ జా
లిన యామిత్రము కంటెను
ఘనతరమావస్తు వెద్ది ఘోతలమందున్. ౧౯

శంబూకుడు—అలభ్యము లగు వీనిని దడవనేటికి. మదకల
హంసమయూరకంఠకోమలమేచకాచలావకీర్ణంబులు, నిరం
తరనీలబహుళచ్ఛాయాతరుమండమండితంబులు, నసంభ్రాంత
వివిధమృగయూధంబులును, బ్రశాంతగంభీరంబులు నగు
నీ మహారణ్యముల, మహాభాగ! తిలకింపుము.

ఇందు—

చ. ఫలముల వ్రేగున న్నిగుల
 వంగిన నేరెడు చెట్లగుంపులన్
 గులగుల మ్రోయుచు న్వడియుఁ
 గుండఁగఁ బాతెడు నిర్మరంబులం
 గెలఁకుల వేతసాళిపయి
 కి న్విహగావళి యెక్కి యాడుచున్
 జలజల రాల్పుఁ బూవు లిదె
 సారభ మంతయు నీటి నంటఁగాన్. ౨౦

మఱియు—

చ. ఎలుఁగులు కందరంబుల న
 హీనరవంబునఁ జేయునాదముల్
 బిలములు వెండియు న్నొరయ
 వింతగ నెంతయుఁ బెద్దబొబ్బ లాఁ
 గలభము లగ్రము ల్విఱువఁ
 గా నిదె గ్రంథులనుండి కాతెడున్
 సలలితగంధయుక్కటుక
 పాయము సల్లకివృక్షపంక్తులన్. ౨౧

రాముఁడు—(కన్నీరు గ్రుచ్చ నివ్వెఱపడి బాష్పముల నిరోధించుచు)
 భద్రా! దేవయానమార్గములు నీకు శుభకరములగుఁగాక.
 పుణ్యలోకములకుఁ బొమ్ము.

శంబూకుండు—పురాణబ్రహ్మవాదియైన యగస్త్విన కభివా
దన మొనర్చి శాశ్వతపదముం బ్రవేశించెదను. (అని వెళ్లును)

రాముండు—

ఉ. ఈరమణీయకానన మి

దే కనుగొంటిని వెండి ప్రీతియే

పారగఁ దొల్లి యిందు వన

వాసగృహస్థత లన్న రెండు నొ

ప్పారగ స్వీయధర్మరతి

పాయక డెండమునందు నిల్ప సం

సారసుఖంబులం గల ర

సంబు నెఱింగినవాడ నెంతయున్.

౨౨

గీ. కూయునెమిఱుల నొప్పసీకొండ లవియె

హరిణమయము లై నట్టి యాయడవు లవియ

లలితవంజులనిచులాదిలతలు మిగులఁ

దటచుగా నున్న యీసరిత్తటము లవియ.

౨౩

గీ. మేఘమాలను బోలి సమీపమందు

నున్నయట్టులు గాన్పించుచున్న దెద్ది

పరగ గోదావరీనది పాఱు నెచట

నద్ది ప్రప్రవణాఖ్య మానద్రి నిజము.

౨౪

గీ. వాసముండెను దానిపైఁ బక్షిరాజు

ఇలను మే ముండితిమి యాకుటిండ్లలోను

బక్షిరవముచే రమ్య మావృక్షపంక్తి

తనరు నలగౌతమీతీరవనములందు.

౨౫

ఇచ్చటనే పంచవటి యున్నది. చిరకాలనివాసముచేత మావివిధ స్వేచ్ఛావిహారములకు సాక్షులైన ప్రదేశములును ప్రియురాలి సఖయైన వాసంతియు నిచ్చటనే యున్నారు. ఇప్పుడు రామునిమీఁదఁ బడిన దేమిటి?

ఉ. ఊరక యుండియుండి కడు

సుగ్రతఁ దాఁకు విషంబుపోలికన్

సారయుతంబుగా వదలఁ

జయ్యన వచ్చునలుంగు లాగునన్

దారుణహృద్వణంబుపయిఁ

దద్దయు నొవ్వఁగఁ గొట్టినట్టులం

గూరత నాఁటిశోక మిదె

క్రొత్తదిపోలె నలంచు నక్కటా!

౨౬

అట్టివియైనను బూర్వమిత్రములుగాన నీ ప్రదేశములఁ జూచెదను. (నిరూపించి) భూతనన్నివేశ మొక్కరీతిగా నుండదుగదా!

ఉ. ఏఱులఁ దొల్లి నీరుప్రవ

హించిన చోటుల లంక లేర్పడెన్

భూరుహాకోటిఁ జిక్కఁదన

ము నిర్వరశత్వము మాతె నెంతయున్

వేఱుగఁ దోచె నీవనము

పెక్కుదినాలకుఁ గాంచినందున

న్మాటకయున్న యీ గిరులు

మాత్ర మదే యిది యంచుఁ దెల్పెడిన్. *౨౭

ఆహా! విడిచిపోవుచున్నను నన్నుఁ బంచవటి స్నేహము
చేత బలవంతముగా లాగుచున్నది. (దీనముగా)

ఉ. ఇంటను బోలె నే నెచట

నింతిని గూడి దినంబు లెన్నియే

నుంటి నుఖాన దేనికథ

లుల్లముపొంగ సతంబుఁ జెప్పకొ

గంటిమి యట్టి పంచవటిఁ

గాంతను గోల్పడి పాపి రాఘవుం

డొంటిగఁ జూడఁగల్గెడినొ

యొప్పరికించి చనంగనోవునో.

౨౯

శంబూకుఁడు—(ప్రవేశించి) దేవరకు జయమగుం గాక. భగ
వంతుఁ డగునగ స్త్రుఁడు దేవర యిక్కడనున్నట్లు నావలన
విని “నీరాజనాదిమంగళాచరణద్రవ్యములు సిద్ధపఱచు
కొని వత్సలయగు లోపాముద్రయు మహర్షులును నీరాకక్షై

* ఉ. ఎక్కడ నీరు పాతె మను వేఱుల నక్కడ లంక లేర్పడెన్

జిక్కడనంబుఁ బల్పనయుఁ జెట్లగుమి న్విపరీతమయ్యె నొ

బెక్కుదినాలకుంగనుట వేఱుగఁ దోచెడు నీవనంబహా

యిక్కలు మాఱకుండు గిరులే యిది యద్దియటంచుఁ దెల్పెడిన్.

యెదురు చూచుచున్నారు. కావున నిక్కడకు వచ్చి మమ్ము గౌరవించి పిదపఁ బుష్పక మెక్కి వేగముగా స్వదేశమునకు వెళ్లి యశ్వమేధము చేయుదువుగాక” అని చెప్పమని సెలవిచ్చిరి.

రాముఁడు—వారి సెలవుప్రకారమే చేసెదను.

శంబూకుఁడు—దేవ! ఇటు, ఇటు.

రాముఁడు—(పుష్పకమును సాగించి) పూజ్యురాలవగు పంచవతీ, పెద్దలయాజ్ఞనుబట్టి రాముఁడు నిన్నతిక్రమించి పోవుచున్నాఁడు. తుణకాలము తుమింపవలయును.

శంబూకుఁడు—దేవ! ఇదిగో చూడుము.

శా. గుంజత్కుంజకుటీరకౌశికఘటా

ఘుక్కారవత్కిచకా

సంజాతస్వన మూకకాకకుల మీ

శైలంబు క్రొంచాద్రి నా

గంజెన్నొందు నిటఁ మయూరగణకే

కారావమాలించి వే

పుంజంబు ల్లోని గంధసారతరులం

బొర్లాడెడు స్పర్షముల్.

50

మఱియు—

గీ. గుహల గోదావరీవారి గులగులనుచు

నెల్లవేశలఁ దాఁ బ్రవహించుచుండ

సీలమేఘాళి మాళిపైఁ గ్రాలుచున్న
యల్లదక్షిణపునగము లవ్వె సుమ్ము. 30

గీ. కూడి యొండ్లొంటిఁ దాఁక సంకులము లగుచుఁ
బొంగి పై కుబ్బి మ్రోయు తరంగమాల
లలరఁ బుణ్యగంభీరనలిలము లైన
యాసరిత్సంగమంబులు నవియ సుమ్ము. 31

(అని అందఱు వెళ్లిరి)

ద్వితీయాంకము

సమాప్తము.

ఉత్తర రామచరితము

తృతీయాంకము

(రెండు నదులు ప్రవేశించును)

ఒకనది—సఖి మురల! ఏమో తొందరగా వెళ్లుచున్నట్లు
న్నావు.

మురల—సఖి తమస! పూజ్యుడగు నగస్త్యునిభార్య లోపా
ముద్ర సరిద్వార యగుగోదావరిని బిలిచికొని రమ్మని నన్ను
బంపినది. “వధూపరిత్యాగము మొదలుకొని—

గీ. అతిగభీర మగుట నగపడదు పయికి

గాని లోన మిగులఁ గనలుచుండుఁ

గుతకుత మనుచు నుడుకు పుటపాకము గతి

గురుతర మగురాము కరుణరసము.

౧

అని నీ వెఱింగియే యున్నావుగదా! అట్టి యిష్టజనకష్టవిని
పాతమువలనఁ గలిగిన దీర్ఘశోకముచేత రాముఁ డిప్పు
డెంతయు క్షీణించియున్నాడు. అతనిని జూడఁ గునుమ
సమబంధ మగు నా హృదయము వడఁకుచున్నట్లున్నది.
రామభద్రుఁ డిప్పుడు మరల నిటకు వచ్చి పూర్వపరిచితము
లైన పంచవటీవనప్రదేశములఁ జూడనై యున్నాడు.

అప్పుడు నిసర్గధీరుఁడైనను నాతని కిప్పటియవస్థయందు దతి
గంభీరాభంగశోకతోభసంవేగమువలన మాటిమాటికి
మహాప్రమాదములు గలుగఁచుచు నని శంక పొడము
చున్నది. కావునఁ బూజ్యురాలవగునో గోదావరీ,

గీ. శీకరతోదములచేత శీత మగుచుఁ

దమ్మిపుప్పొడి దాల్చిన తెమ్మెరలను

దెలివి నొందించి రాముని దేర్ప వమ్మ

యతఁడు మూర్ఛను మునిగిన యప్పుడెల్ల.” ౨

అనికూడఁ జెప్పుచున్నది.

తమన—న్నేహమునకు దాక్షిణ్య ముచితమే, కాని రామ
భద్రునకు సమూలమైన సంజీవనౌషధ మేర్పడియే
యున్నది.

మురల—అది యెట్లు.

తమన—అది యంతయుఁ జెప్పెద వినుము. లక్ష్మణుఁడు
వాల్మీకితపోవనసమీపమందు విడిచిపోయినపిదప సీతా
దేవి తనకుఁ బ్రసవవేదన కలుగ నాదుఃఖము సహింపం
జాలక గంగాప్రవాహమందుఁ బడి యందురువురు బిడ్డలం
గనియె. తదనంతరము పృథివియు భాగీరథియు నామెను
రసాతలమునకుఁ గొనిపోయిరి. పాలు త్రాగుట విడిచి
పెట్టినపిదప గంగాదేవి యాపిల్లలను దెచ్చి వాల్మీకి
మహర్షి కొప్పగించెను.

మురల—(విస్మయముతో)

గీ. ఇట్టివారి కొదవు నిడుమలు సైతము
తలఁప మిగుల నద్భుతంబు లవుర !
యింతలేసివారు హితు లౌచు నుపకృతుల్
సలుపఁబూని రట్టి సమయమందు.

3

తమస—ఇప్పు డీ శంబూకవృత్తాంతముచేత రామభద్రుఁడు
జనస్థానమునకు వచ్చియున్నాఁ డని సరయువువలన విని
లోపాముద్రకువలెనే తనకును శంక గలుగఁగా గంగాదేవి
సీతను దోడ్కొని యేదోయొక గృహచారివ్యవదేశము
చేత గోదావరియొద్దకు వచ్చియున్నది.

మురల—పూజ్యురాలగు భాగీరథి మంచి యోజన చేసినది.
రాజధానియం దున్నపుడు జగదభ్యుదయిక నానాకార్య
వ్యగ్రతచే రామభద్రుని చిత్తవిక్షేపములునిరుద్ధము లై
యుండును. ఇప్పుడు వ్యాపారాంతరశూన్యుడై శోకమే
తోడుగాఁగల యాతఁడు పంచవటిం బ్రవేశించినచో
మహానర్థము సంభవించు ననుట నిశ్చయము. కాని, సీత
యాతని నూఱిడించుట యెట్లు ?

తమస—పూజ్యురాలగు భాగీరథి “వత్సా! దేవయజనసంభవ!
ఇప్పుడు చిరంజీవులగు కుశలవుల ద్వాదశజన్మవత్సరసంఖ్యా
మంగళశ్రద్ధాత్మకము జరుగుచున్నది గదా, కావున
మానవరాజుర్నివంశకర్తయు, నీకుఁ బెద్దమామయు నిరస్త

సమస్తదోషుఁడు నగు సూర్యుని నీవు స్వయముగాఁ గోసి
తెచ్చినపూలచే నర్చింపుము. నా ప్రభావమువలన భూమిపై
సంచరించునప్పుడు నీవు వనజేవతలకు సైత మగపడ
కుందువు. మర్త్యులమూట చెప్పనేల ? ” అని నీతతోఁ
జెప్పి “తమసా ! నీతకు నీయండుఁ బ్రేమ మెండు, కావున
నీ వామెకుఁ దోడుగా నుండు”మని నా కాజ్ఞాపించెను.
త దాజ్ఞానుసారముగా నడచెదను.

మురల—నేను వెళ్ళి యీ వృత్తాంతము పూజ్యురాలగు
లోపాముద్రకు వినిపించెదను. రామభద్రుఁడుకూడ వచ్చి
యుండునని యూహించెదను.

తమన—ఇదిగో గోనావరీహుఁడునుండి వెలువడి—

గీ. చిక్కియును జక్కనా తెలిచెక్కుఁగవయు
వ్రీలి యసియాడువేణియు వింత గొలువఁ
గాయ మొందిన విరహమో కరుణరసమొ
యనఁగ జానకి తా నిదే వనముఁ జొచ్చె.

ర

మురల—ఇదిగో యామె—

గీ. తొడిమఁ బాసిన తలిరాకు వడుపుదోష
వాడి వెల్ల నై నట్టి యీ చేడమేనుఁ
జిరవియోగార్తి మఱి చాడఁజేసె శార
దతపనుఁడు కేతకీగర్భఁశముఁబోలె.

గి

(అనుచు వెడలిపోయిరి)

(తెరచాటున) అయ్యో ! అయ్యో !

(తరువాత సకరుణోత్సుక్త్యుగా వినుచుఁ బువ్వులు గోయుచు
స్తీత ప్రవేశించెను)

స్తీత—అహో ! ఇవి నా ప్రియసఖి వాసంతి మాటలవలె
నున్నవి.

(హిరితి తెరచాటున)

గీ. తొల్లి జానకి స్వయముగా సల్లకి యిగు
రేర్చిపెట్టి పెంచినయట్టి యేనుగున్న
స్తీత—దాని కేమి ?

(తెర చాటున)

యువిదఁగూడి జలక మాడుచుండఁ బెద్ద
ద్విరదపతి దానిపైఁబడి పెనఁగు నిదిగొ. ౬

స్తీత—(తొందరగాఁ గొన్ని యడుగులు నడచి) ఆర్యపుత్ర ! రక్షిం
పుము, రక్షింపుము ! నా పుత్రకుని .(జ్ఞప్తికిఁబెచ్చుకొని)
అయ్యో!మందభాగ్యురాలనైన నాకుఁ బంచవటీదర్శనము
చేతఁ జిరపరిచితము లైన యాయక్షరములే స్ఫురించు
చున్నవి. హా ! ఆర్యపుత్ర ! (అని మాడ్చిల్లును)

తమన—(ప్రవేశించి) ఊరిడిల్లు మూరిడిల్లుము.

(తెరచాటున) విమానరాజమా యిచట నిలుపుము.

సీత—(ఉల్లాసమును భయమును వోచు) అహో! నిండుమేఘము
నుండి వెడలిన గంభీరమాంసలస్తనితముగతి నెద్దియో
వర్ణోచ్ఛారణము చెవుల సోకినమాత్రాన మందభాగ్య
నయిన నాకుఁగూడ నుత్కంఠ కలుగుచున్నది.

తమన—(స్నేహబాష్పములతో)

గీ. ఎచటనుం డిటు వచ్చెనో యెఱుఁగ రాని
యస్ఫుటం బైన యీనాద మాలకించి
నంతనే కడు హర్షంబు నందితి విదె
నీరదధ్వని విన్నమయూరివోలె.

2

సీత—అస్ఫుటం బనియెడేల? సర్వమునుబట్టి యార్య
పుత్రుని పలుకుగా గ్రహించుచున్నదానను.

తమన—తపము చేయుచున్న శూద్రుని దండించుటకై రామ
భద్రుఁడు దండకారణ్యమునకు వచ్చియున్నాఁ డని వినికిడి
కలదు.

సీత—దైవానుగ్రహముచేత నారాజు రాజధర్మము విడువక
యున్నాఁడు.

(తెరచాటున)

గీ. ఎచటఁ జరకాల ముంటి నే నింతిఁ గూడి
యెచటి తరులును మృగములు నిష్టు లెంతో
యెచట గుహలు నిర్ఘరములు నెన్నో యున్న
వట్టిగోదావరీతీరఘట్టము లివి.

౪

సీత—(చూచి) హా! ప్రభాతచంద్రమండలము పోలెఁ బాలి
పోయి క్షీణించి మర్బలుఁడై యున్న యార్యపుత్రుని సహజ
సామ్యగంభీరానుభావముచేత నెట్టులో గుఱుతింపఁగలి
తని. ఆర్యా! తమసా నన్నుఁ బట్టుకొమ్ము. (అని శమసను
గొఁగిలించుకొని మూర్ఛిల్లును)

తమన—వత్సా! ఊఁఱడిల్లుము, ఊఁఱడిల్లుము.

(తెరచాటున) ఈ పంచవటీదర్శనముచేత

గీ. అకట మోహంబు నన్నిప్పు డలముకొనియె

నంతరంగములోపల నింతదనుక

నడఁగియుండి యుండియిపుడు కడఁక రవిలి

మిగుల వ్యాపించు దుఃఖాగ్నిపొగ యనంగ. ౯

హా! ప్రియురాల! జానకి!

తమన—(తనలోఁదాను) ఇంతవఱకు వచ్చు నని పెద్ద లూహిం
చియే యున్నారు.

సీత—హా! నేనేమి చేయుదును.

(తిరిగి తెరలో) హా! దేవి, దండకారణ్యవాస ప్రియసఖ!
విదేహరాజపుత్రి! (అని మూర్ఛిల్లును)

సీత—అయ్యో, అయ్యో! మందభాగ్య నయిన నన్నుఁ
బేర్కొని నల్లకలువలఁ బోలు కన్నులు మూసికొని యార్య
పుత్రుఁడు మూర్ఛనొందెను. అయ్యో! నిరర్థనిశ్వాసుఁడై
భూమిమీఁద నెట్లుపడి యున్న వాఁడో! తమసా! రక్షింపుము,

రక్షింపుము. ఆగృహపుత్రుని బ్రదికింపుము. (అని పాదముల
మీదఁ బడును)

తమన—

గీ. అఖిలలోకాధినేత యైనట్టి పనికిఁ

బ్రాణ మొనఁగుము తిరుగఁ గల్యాణి నీవె

నీకరస్పర్శ మతనికి నిండఁ బ్రియము

అదియ యాతనిఁ దేర్ప సమర్థ మగును. ౧౦

సీత—ఏదియెట్లయినఁ గానిమ్ము. నీ యాజ్ఞానుసారము
చేసెదను.

(అప్పుడు కన్నీరువిడుచుచు నీశపట్టుకొనియుండ నాహ్లాదపూర్వక
ముగా నిట్టూర్పు నిగిడించుచు భూమిమీదఁ బడియున్న రాముఁడు ప్రవేశిం
చును).

సీత—(కొంచెము సంతోషముతో) త్రైలోక్యమునకు మఱలఁ
బ్రాణము వచ్చినట్లున్నది. ఆహా! ఏమి యిది?

రాముఁడు—

ఉ. చందనపల్ల వోత్కరర

సంబో సుధాంశుక రాంకురంబులం

బొందుగఁ బట్టి పిండ నటఁ

బుట్టినసార మొ శోకతప్తమై

కందిన జీవము న్నటలఁ

గందళ మొందఁగఁజేసి తేర్చుచున్

డెందము నంటె నేదియొక

డిందిసుఖం బొనరంగఁ జేయుచున్. ౧౧

అంతియకాదు—

చ. ఎఱిగిన యట్టులున్నదిది
యింతకు ముందుగ, నిక్క మద్దియే
యెరిసినచి త్తము న్నటల
నేడైఱ గొల్పుచు శోకవహ్నిచే
బెరిగినమూర్ఛ బానియును
వెంట నె బుద్ధికి మాటిమాటికిన్
మఱపొనరంగఁ జేయు నతి
మానసుఖానుభవా ప్తిచేతనే.

౧౨

సీత—(భయకంపములతో) ఇప్పటి కిదియే పదివేలు నాకు.

రాముడు—(హర్షుండి) వత్సల యగుదేవి నన్నిప్పు డనుగ్ర
హించి యుండలేదుగద !

సీత—అక్కటా ! ఆర్యపుత్రుడు నన్ను సిందించుచున్నాడా
యేమి ?

రాముడు—కానిప్పు, చూచెదను.

సీత—తమసా ! కొంచెము చాలునకుఁ బోవునము. రాజు
చూచిన యెడల ననుజ్ఞలేనిదే యిటకు వచ్చినందుకు నా
మీఁద నాచునకు మిక్కిలి కోపము రావచ్చును.

తమన—వత్సా ! భాగీరథీప్రసాదమువలన వనదేవతలకుఁ
గూడ నీ వగవడవు.

సీత—అవు నది నిజమే.

రాముడు—హా ప్రియురాల ! జానకీ!

నీత—(భయముతోఁ గూడిన గద్గదస్వరముతో) ఆర్యపుత్ర, యిప్పటి
యీమాటలకును జరిగినపనికిని నతుకుటలేదు. (కన్నీటితో)
ఆర్యా ! జన్మాంతరములందుఁ గూడ దుర్లభదర్శనుఁ డై
మండభాగ్య నయిన నన్ను ద్వేషించి యిటులు వాత్సల్య
ముతోఁ బలుకు నార్యపుత్రునిమీఁద ననుక్రోశము విడిచి
వజ్రహృదయ నై యెట్లుండఁగలను? ఈతని హృదయము
నే నెఱుఁగుదును. నా హృదయ మీఁతఁ డెఱుఁగును.

రాముడు—(కలయంజూచి నిశ్చేదముతోఁ) హా ! యిక్కడ
నేమియు లేదు!

నీత—ఆర్యా ! నన్ను నిష్కారణముగఁ బరిత్యజించినవాఁ
డయిన నిప్పు డీవిధముగా నున్న యీతనిం జూచుటచే
నా హృదయావస్థ యెట్లున్నదో యెఱుఁగుదువా?

తమన—ఎఱుఁగుదును, వత్సా ! యెఱుఁగుదును.

నీ. ఆశకు బొత్తిగా నవకాశమే లేని

పగిదిదోఁపఁ దటస్థభావ మొందుఁ

బ్రియుడు చేసినయట్టి విప్రీయం బొకయింత

తలఁపునఁ బొడకట్టఁ గలఁత చెందుఁ

జరవియోగంబునఁ జెలువుఁ డకస్మాత్తు

గా నగపడుటచే మ్రానుపడును

సహజ మైనట్టి సౌజన్యంబు మహిమచే

సారెసారెకును బ్రసన్న మగును

బ్రాణనాథుని వ్యధఁ జూచి వ్యధను బొందుఁ
గరము హెచ్చైన ప్రేమచేఁ గరఁగిపోవు
వత్స యారీతి నీమది పలుదెఱఁగులు
గాఁగ వర్తిల్లుచున్న దీక్షణమునందు.

౧౩

రాముఁడు—దేవీ,

గీ. అబల, న్నేహార్ద్రశీతలం బైన నీదు
స్పర్శ మాకృతి గన్న ప్రసాద మనఁగ
నిప్పుడునుగూడ సంప్రీతి యెనఁగఁజేయు
నీవుమాత్రము గానంగరావు నాకు.

౧౪

సీత—అగాధన్నేహసంభరితములు నానందనివ్వందములు
నగు నార్యపుత్రుని యుల్లాపముల వింటిని. నిష్కారణ
పరిత్యాగశల్యపీడిత మయ్య నాజన్మ మిప్పుడు ధన్య
మైనది.

రాముఁడు—నిప్పుడు నాపెనే తలంచుచుండు నభ్యాసము చేత
రామునకుఁ గలిగిన భ్రమగాని యిది, ప్రియురా లెక్కడ
నుండి వచ్చును?

(తెరచాటున) అయ్యో! ప్రమాదము, మహాప్రమాదము!

గీ. తొల్లి జానకి స్వయముగా నల్లకియిగు
రేర్చిపెట్టి పెంచినయట్టి యేన్లు గున్న
(అని సగము చదువును)

రాముఁడు—(కరుణోత్సృక్యములు దోఁప) దాని కిప్పుడేమి ?

(తిరిగి తెలుచాటున)

యువిదఁ గూడి జలక మాడుచుండఁ బెద్ద
ద్విరదపతి దానిపైఁబడి పెనఁగు నిదిగొ.

(అని యుత్తరార్థము చదువును)

సీత—ఏనుఁగుగున్న పక్షమునఁ బోరువా రెవగున్నారు?

రాముఁడు—నా ప్రియురాలి పుత్రుని భార్య సహితుఁడై
యుండగాఁ దాఁకెడు దురాత్ముఁ డెక్కడ? (అని లేచును)

వాసంతిక—(ప్రవేశించి సంభ్రమముతో) దేవ! త్వరగా, త్వరగా.

సీత—ఏమీ! నా ప్రియసఖి వాసంతికయా?

రాముఁడు—ఏమీ, దేవి ప్రియసఖి యయిన వాసంతికయా!

వాసంతిక—దేవ, సత్వరముగ జటాయుశిఖరమునకు దక్షి
ణమున నున్న స్థితాతీర్థము నొద్ద గోదావరి దాటి దేవి
పుత్రకుని రక్షింతురుగాక.

సీత—అకటా! తండ్రీ! జటాయు! నీవు లేకుండుటచే నీ జన
స్థానము శూన్య మైనదిగదా!

రాముఁడు—అహహ! ఈపూర్వకథోద్ఘాటనములు హృదయ
మర్తచ్ఛేదకములుగా నున్నవి.

వాసంతిక—దేవా! ఇటు, ఇటు.

సీత—పూజ్యురాలా! నిజమే. వనదేవతకు సయితము నే
నగపడుటలేదు.

తమస—వత్సా! దేవత లండఱకంటె మందాకినీప్రభావ
మధికము. నీ కీసందియ మేల కలిగెను?

సీత—వారివెంటఁ బోవుదము. (అని నడచును)

రాముఁడు—భగవతీ! గోదావరీ! నీకు ననుస్కారము.

వాసంతిక—(పరికించి) వధూద్వితీయుఁ డగు దేవిపుత్రుఁడు
గెలిచెను. దేవర సంతోషింతురుగాక!

రాముఁడు—ఆయుష్మంతుఁ డెప్పుడును విజయ మందునుగాక.

సీత—అహో! నా పుత్రకుఁ డింతవాఁ డయ్యెను!

రాముఁడు—దేవీ! నీ వదృష్టవంతురాలవు.

గీ. మొలకకోఱితో నీ చెవి మొదట నున్న
లవలిలేఁజిగురాకును లాగుచుండు
నీ నుతుండు మత్తకరులఁ గాసిచేయు
చున్నవాఁ డిదె ననవయో యుక్తుఁడగుచు. ౧౫

సీత—వీఁడు సౌమ్యదర్శనయైన యీ భార్య నెప్పుడును
బాంధవ దీర్ఘాయు వై యుండుఁగాక.

రాముఁడు—సఖీ, వాసంతికా, చూడు చూడుము. వత్స
కాంతానువృత్తిచాతుర్యము కూడ నేర్చెను.

చ. జలరుహ కాండఖండములఁ
జాన తినంగ నొసంగుఁ బద్మగం
ధలసీతవారిఁ బుక్కిటను
దాలించి త్రాగఁగ నిచ్చు వేడుకన్

జలములు పీల్చి పై కుమియుఁ

జల్లనితుంపరగా నవక్రకాం

డలసితపద్మపత్రము బె

డంగుగ ఛత్రముగాఁగఁ బట్టెడున్. ౧౬

సీత—ఆర్యా, తమసా, వీఁ డిప్పటి కింతవాఁ డయ్యెనుగదా
కుశలవు లిప్పు డెంతవారై యుందురో ?

తమస—వీఁ డెంతవాఁడో వారు సంతవారే యగుదురు.

సీత—మందభాగ్యనయిన నే నిట్టి సితికి వచ్చినదానను. ఆర్య
పుత్రవిరహమేగాక పుత్రవిరహముగూడ సంప్రాప్త మైనది
నాకు.

తమస—ఇట్లు కావలసినయోగ మున్నది.

సీత—ఇంచుక విరళములైన తెల్లని లేతపలు మొగ్గలతోడను
ముద్దులు గుల్కెడు నవ్యక్తమధురవిహసంబుతోడను
నిత్యసుందరమగు నా కొడుకులముఖపుండరీకయుగళము
నార్యపుత్రుఁడు చక్కఁగా ముద్దు పెట్టుకొన నైన లేదుగదా!
ఇట్టి సంతానము నేఁ గనిన ఫలమేమి?

తమస—దేవతాప్రసాదము వలన నదియు సిద్ధింపవచ్చును.

సీత—ఆర్యా, తమసా, పిల్లలు తలంపునకు వచ్చినందునఁ
బాలు చేపువచ్చు, వారల తండ్రి సన్నిధానమున నుండు
టచే నిపుడు క్షణమాత్రము సంసారవంతురాల నయితిని.

తమన—ఇచ్చటఁ జెప్పవలసినది మరేమున్నది? సంతాన
మనునది ప్రేమాతీతశయమునకుఁ బరమావధి. తల్లిదండ్రుల
పరస్పరదృఢానురాగమునకుఁ గూడ ముఖ్యకారణము.

గీ. ఉభయులకుఁ బ్రేమపాత్ర మై యొప్పుఁ గానఁ
దల్లిదండ్రుల యిద్దఱి యుల్లములను
గదియఁ గట్టెడు మోదంపు గ్రంథియగుచుఁ
దనరుచుండును ధరణి సంతాన మనఁగ. ౧౭

వాసంతిక—ఇటుకూడ దేవర చూడవలయును.

గీ. మొలకపింఛంబుతోనున్న ముగ్ధబర్హిఁ
బెంచె నీప్రియ ప్రీతితోఁ బెరిగి యదియు
మణిముకుటనిభశిఖఁ దాల్చి మహిజ మెక్కి
కూయుచున్నది కాంతతోఁ గూడి యిదిగో. ౧౮

సీత—(కాతుకము, ప్రేమయుం దోష, కన్నీరుగ్రమ్మ) ఇది యదియే.
రాముడు—వత్సా! సుఖముగా నుండుము. మే మదృష్ట
వంతులము.

సీత—అట్లగుంగాక.

రాముడు—

క. కనుగవ ద్రిప్పుచు మఱిమఱి
కనుబొమ లాడంగ ముగ్ధ కరతాళముతో
డను నాడింపఁగఁ దిరుగుచు
గునగున నర్తించు నిన్నుఁ గొడుకుగఁ దలఁతున్. ౧౯

ఆహా! తిర్యగ్గతువులుగూడఁ బూర్వపరిచయమును
మఱవకుండునుగదా!

గీ. ఇంచుకించుక పూచిన యీకదంబ

వృక్షమును బెంచె దేవి తాఁ బ్రీతితోడ

సీత—(కన్నీరుగ్రమ్మ) ఆర్యపుత్రుఁడు బాగుగా గుర్తించెను.

రాముఁడు—

బంధుభావంబునను జూపె వనమయూర

మిందుపై నెక్కి హర్షంబు నొందు నిదిగొ. ౨౦

వాసంతిక—దేవర యిచ్చటఁ గూర్చుందురుగాక. ఇదియే

మీయాశ్రమము.

రాముఁడు—(కూర్చుండును)

వాసంతిక—

గీ. సఖయు నీవుఁ గూడి శయనించు తానేల

యిదిగొ యాయనంటియీరమందు

సీత లేళ్ల కిచట మేఁత యిడుచునుంట

నిప్పుడు నవి విడువ వీనలంబు.

౨౧

రాముఁడు—ఇది చూడశక్యముగాదు. (అని యేడ్చుచు వేటొకఁ
చోటఁ గూరుచుండును.)

సీత—సఖీ, వాసంతీ, ఇది చూపి యార్యపుత్రునకు నాకు
నెంతదుఃఖము గలిగించితివి! అక్కటా, అక్కటా! ఆర్య
పుత్రుఁ డతఁడే, పంచవటీవన మదియే. ప్రియసఖి వాసం

తికయు నదియే. మా రహస్యవర్తనము లనేకములు చూచిన గోదావరీకాననప్రదేశములు నవియే. కన్న పిల్లలవలె సత్యంతప్రియము లై యుండిన మృగములు, పక్షులు, చెట్లునుగూడ నవియే. అన్నియు నున్నవి, కాని, మందభాగ్య సయిననాకు మాత్ర మేమియు లేదు. ఆహా! జీవలోక మెట్లు మాఱినది!

వాసంతి—సఖీ సీతా! రామభద్రుని యవస్థ చూడవేల?

మ. నవసీలోత్పలకోమలావయవసౌం

దర్యంబు నానాటికి

న్నవమాధుర్యము లీనుచు న్నదికినా

నందంబు గావించె నా

నవకం బంతయుఁ బోయి నేడు వనట

న్నల్వేదియు న్నాకనుం

గవ కెంతే రమణీయ మై యితనియూ

కారంబు గన్పట్టెడుకా.

—౨౨

సీత—సఖీ, చూచుచున్నదానను.

తమస—ప్రియుని నీ వెప్పుడును జూచుచుందువుగాక.

సీత—హా దైవమా! ఈతని విడిచి నేను నన్ను విడిచి

యీతఁడు నుందు మని కలలో నైన నెవ్వరుం దలంచి

యుండరుగద! జన్మాంతరమందును దుర్లభదర్శనండును

వత్సలుండును నగు నార్యపుత్రుని గన్నీటి తెఱపి యందు

ముఖూర్తమాత్రము చూచెదను. (అని చూచుచుండెను)

తమన—(కొంగిలించుకొని, కన్నీగొలుక)

గీ. మోదశోకజబాష్పము ల్పొంగి పొరలఁ
దెలుపు మధురంబు ముగ్ధంబు దీర్ఘము నయి
న్నేహనిష్ఠునిదినియు నైన నీదుచూడ్కి
ప్రియుని ముంచుచున్నది పాలవెల్లిపోలె. ౨౩

వాసంతి—

చ. ఫలములుఁ బుష్పము ల్గొనుచుఁ
బాదపము ల్తగునర్ఘ్యమీవుతన్
జలరుహగంధ సంభరిత
శైత్యవనానిల మల్ల వీవుతం
గలరవనంయుతంబు లగు
కంఠము లెత్తి పికాళి పాడుతన్
వెలువడివచ్చె రాముఁ డిదె
వెండియు నీ వనముం గనుంగొనన్. ౨౪

రాముఁడు—సఖీ వాసంతీ, వచ్చియిటఁ గూర్చుండుము.

వాసంతి—(కూర్చుండి కన్నీరు వెట్టుకొని) మహారాజ! లక్ష్మణ
కుమారునకుఁ గుశలమా?

రాముఁడు—(వినని వానివలె)

గీ. అంబునీవారఘానంబు లంబుజాక్షి
ప్రీతిఁ జేయారఁ బెట్టి తాఁ బెంచినట్టి
తరుశకుంతహరిణముల మరలఁ జూచి
నంతనే నాదు మనసు నీరయ్యె నకట. ౨౫

వాసంతి—సుహారాజా! లక్ష్మణకుమారునకుఁ గుశలమా యని
యడిగితిని గదా!

రాముఁడు—(తనలోఁ దాను) సుహారాజా! అని పిలుచుటచేత
నీమెకు నా యందుఁ బ్రేమ లేనట్లగపడుచున్నది. కన్నీ
రొలుక గద్గదకంఠముతో లక్ష్మణుని విషయమై మాత్రమే
కుశలప్రశ్నము చేయుటచేత సీతావృత్తాంత మీమెకుఁ
దెలిసియున్న దని యూహించెదను. (పైకి) ఆఁ. లక్ష్మణ
కుమారునకుఁ గుశలమే.

వాసంతి—(ఏడ్చుచు) దేవ, యెంతటిక్రూరుఁడ వైతివి!

సీత—ప్రియసఖ, వాసంతీ, ఇట్లే అనియెదు? ఆర్యపుత్రుఁ డంద
ఆకు—నందులో ముఖ్యముగా నా ప్రియ సఖి వైన నీకుఁ—
బూజార్హుఁడు గదా!

వాసంతి—

చ. హృదయమ వీవు నాకుఁ బరి

కింపఁగఁ బ్రాణము నీవ నాకుఁ గౌ

ముదియును నీవ కన్గవ కపూ

ర్వసుదాబ్ధివి మేని కంచు నీ

మొదలగు తేనెపల్కులను

మౌగ్ధకు నమ్మి కన్నుట్టఁ బల్కి నీ

వదయత నామెనే తుదకు—

హా! యింకఁ జాలు వచింపనేటికిఁ.

—౨౬

(అని మార్చిలును)

తమన—వాక్యనివృత్తియు మూర్ఖయు సహజమే.

రాముడు—సఖి, ఊరికియిల్లు మూరికియిల్లుము.

వాసంతి—(ఊరికియిల్లి) దేవ! యిట్టి యకార్య మేల చేసితివి?

సీత—సఖి, వాసంతీ, చాలింపు, చాలింపుము.

రాముడు—లోకము సహింపనని.

వాసంతి—ఏమి హేతువుచేత?

రాముడు—ఏదో లోకమే యెఱుఁగును.

తమన—ఇప్పుడా యీ యాక్షేపము తోచినది?

వాసంతి.—కూరుడా.

గీ. యశము నీ కెంతయును బ్రియ మానుగాదె

యింకికంటెను దుర్యశం బెద్ది చెపుమ

భీతహరిణాక్షి యేమయ్యె విపినమందు

నెఱుఁగఁ జెప్పుము నా కది యెఱుఁగుదేని. ౨౧

సీత—సఖి వాసంతీ, నీవేదారుణపుఁ గఠోరవును. ఏడ్చుచున్న

వాని మఱింత యేడ్చింపుచున్నావు.

తమన—ప్రణయము శోకము నిట్లనపించుచున్నవి.

రాముడు—సఖి, యెఱుఁగుట కేమున్నది?

గీ. త్రస్తహరిణాక్షి పూర్ణగర్భయు నగు నతి

మృదులబిసకాండకౌముదీమిత్రకోహ

లాంగలతికను గ్రవ్యాదు లాక్రమించి

మాయ మొనరించి యుండును మర్త మిదియ. ౨౨

సీత—ఆర్యపుత్ర, ఇదిగో నేను జీవించియున్న దానను.

రాముడు—హా ప్రియురాల! జానకి, యెక్కడ నున్నదా నవు?

సీత—అయ్యో, ఆర్యపుత్రుడు సామాన్యవివలె బిగ్గరగా నేడ్చుచున్నాడు.

తమన—వత్సా! ఇది యుక్తమే. దుఃఖితు లగువారు దుఃఖోప శమనము చేసికొనవలయును గదా.

గీ. అధిక మై నీరు వచ్చిన యపుడు చెఱువు

గండికొట్టిన భద్ర మై యుండు కరణి

శోక మధిక మై చిత్తముఁ ట్లోభపెట్టు

నప్పు డెలుఁగెత్తి యేడ్చిన హాయి గలుగు.

అందులో రామభద్రున కీజీవయాత్ర బహువిధకష్టములతో నిండియున్నది.

గీ. చేయవలయును రాజ్యంబు చింత విడిచి

విరహమున సోలె మది యెంచ విరుల పగిది

నది స్వకృత మాట విలపింప నైతిగాదు

రుదిత ముచ్చాస్వసఫలదంబ యదియు మేల. 30

రాముడు—అయ్యో, అయ్యో,

చ. బలువగ బీటవాఱు నెద

వ్రయ్యదు రెం డగునట్లు మోహ మ

గ్గల మయి చాలఁ జేడ్చడెడుఁ

గాయము తెల్వి నశింపఁబోదు లో

పలియుడు కట్టె కాల్పు మఱి

భస్మము నేయదు మేను నంగసం

ధులు ప్రిదులంగ మోదు మఱి

త్రుంపదు ప్రాణము దైవ మక్కటా! 30

చ. జనపదవాసులార పుర

సజ్జనులార వినుండి యింటిలో

జనకజ యుంట మీ కదియ

సమృత మయ్యెను శూన్యకాననం

బునఁ దృణమట్లు వీడినను

బుట్టద జాలి తలంపు లెంతయు

స్థనమును నీరునేయ గతి

మాలుట నేడ్చెద నల్లజోకుఁడీ. 31

వాసంతి—(తనలోఁ దాను) కోపప్రకటన మతిగంభీరముగా
నున్నది. (పైకి) దేవా! కడచినదానికి వగవఁ బనిలేదు.

ధైర్య మూనవలయును.

రాముఁడు—ఏమిటి, ధైర్యమా?

గీ. దేవి లేనట్టి జగతికిఁ దీతఁ బదునొ

కండువర్షము లేపై నై నఁ గలదొ లేదొ

వసుధ రాముండు లేఁ డన్నవార్త లేద

యింతకంటె ధైర్యం బన నెందుఁ గలదు? 32

నీత—ఆర్యపుత్రుని ప్రియవచనములచే నేను మోహితురాల
నగుచున్నదానను.

తమస—అవును, వత్సా,

గీ. ప్రియతమంబులుఁ గడుఁ బ్రేమమయము లయ్యు
శోకభీష్మములై నిన్ను సోఁకు నవ్వి
తలఁప నవిషంబు లౌ తేనె ధార లంతె
గాని యవి యెల్ల మాటలు కావుచుమ్మి. 38

రాముఁడు—వాసంతీ, నేను,

చ. కొరవిని ద్రిప్పినట్లు విష
గుంభిత దంతము నాటినట్టులున్
గురుతరతీవ్రతన్ హృదయ
కోశమునందలి కీళ్లు గోయుచున్
బిరబిర శోకశంకు విడె
వేగముతోడుతఁ జీల్చుచుండఁగా
స్థిరమతితో సహించితిని
దీనికి నంతము గల్గు తెన్నఁజో? 39

సీత—మందభాగ్యును నే నార్యపుత్రునకు మరల నాయాసము
గలిగించుదాన నైతిని.

రాముఁడు—నే నంతఃకరణము నణచిపెట్టి యెంతగుట్టుగా
నున్ననుఁ జిరపరిచిత ప్రియవస్తుదర్శనముచేత దుఃఖ
మాఁగకున్నది.

గీ. పొంగి పొరలెడుశోకంబుపొంగు నాఁపఁ
జలుపుయత్నంబు లన్నిటి సమయఁ జేసి

యేచుఁ జిత్తవృత్తి యెదియొ, యిసుకకట్టఁ

బడఁగఁ దన్ని పాఱునదీప్రవాహ మట్లు. 31

సీత—ఆపుటకు శక్యమిగాక పొంగి పొరలుచున్న యార్ద్ర
పుత్రుని శోకవేగముచేత నా దుఃఖము పోయియు గుండెలు
పగులుచున్నవి.

వాసంతి—(తనలోఁ దాను) రామభద్రుఁడు మిక్కిలి కష్టదశలో
నున్నాఁడు. కొంచెము మఱపించెదను. (పైకి) చిరపరిచిత
ములగు జనస్థానప్రదేశములకు దేవర దర్శనకారవమిత్తురు
గాక.

రాముఁడు—అటులే కానిమ్ము. (అని లేచి నడచును.)

సీత—వినోదమునకై ప్రియసఖి చేసిన యీ యుపాయము
వలన దుఃఖము మఱింత హెచ్చునని తలంచెదను.

వాసంతి—దేవ, దేవ, చూడుడు, ఈపొదరింట నున్నప్పుడే—
చ. పొరుగున గౌతమీపురిన

భూముల సంచలఁ జూచువేడుకన్

ధరణిజ జాగునేయఁ గను

దమ్ముల నీ వటె నిల్పియుంటి వం

త రమణి వచ్చి నీ వలుక

దాలిచినట్టులు దోప భీతయై

కరములు మోడ్చె ముద్దు లొలు

క స్మరనీరుహకు ట్టలాశ్మతిక.

సీత—ఎంతకూరురాలవే, వాసంతీ? హృదయమర్థముల
నాటుకొని యున్నయలుగులం బోలు నీవలుకులచేత
నార్యపుత్రుని నన్నుఁ గూడ వేళుచున్నదానవు.

రాముడు—కతినురాలా! జానకీ, ఇక్కడ నక్కడఁ గనబడు
చునే యున్నదానవు. నామీద మాత్రము దయలేదు
నీకు. హా దేవి!

చ. హృదయము వ్రక్కలయ్యెడు న
హించెడు లోపలఁ దాప మెప్పుడుం

బ్రదిలెడు దేహబంధములు

విశ్వము శూన్యము గాఁగఁ దోచెడున్

ముదిరిన చిహ్నుచీకటిని

మున్నెడుఁ జిత్తము జ్ఞానశూన్యమై

గదురుచు మోహ మెల్లడలఁ

గప్పెడు నక్కట యేమిసేయుదున్?

3౮

(అని మార్చిల్లును)

సీత—అయ్యో, అయ్యో, ఆర్యపుత్రునకు మఱల మూర్ఖ
వచ్చినది!

వాసంతి—దేవ, ఊటడిల్లు నూటడిల్లుము.

సీత—ఆర్యపుత్ర! సకలజీవలోకమంగళాధారమ వైననీకు
మాటిమాటికి జీవితసంశయకారక మగునిట్టి కష్టదశ నా
మూలమునఁ గదా కలుగుచున్నది. అయ్యో, యెంత
నిర్భాగ్యురాలను. (అని మార్చిల్లును)

తమన—వత్సా! ఊరికి వెళ్లుము. తిరిగి నీ పాణి స్పర్శమే
రామభద్రునకు జీవనోపాయము.

వాసంతి—ఏమీ, ఇంకను నూపిరి రాలేదే! హా! నీతా!
ఎచ్చటనున్న దానవు? నీ ప్రాణనాథుని బ్రదికింపుము.

నీత—(తొందరగా వెళ్లి) రాముని నక్షమందును లలాటమం
దును స్పృశించును.

వాసంతి—దైవానుగ్రహముచేత రామభద్రుడు తిరిగి జీవించి
నాడు.

రాముడు—

చ. వెలుపల లోపల స్వధను

బెల్లుగ మేనునఁ బూసి నట్టు లై

తొలుతటిమోహముం దొలగఁ

ద్రోసి యనుప్రకరంబు వెండియుం

గలుగఁగఁజేసి తోడుతనె

గాఢసుఖానుభవాప్తిచేత నా

కలఁకను గల్గఁజేసెను న

కారణరీతిగ స్పర్శ మెద్దియో.

37

(అనందముచేతఁ గన్నులు మూసుకొనియె) సఖీ వాసంతీ, నీవు ధన్యు
రాలవు.

వాసంతి—ఎట్లు?

రాముడు—మఱేమి, మఱల దొరకినది, జానకి.

వాసంతి—దేవా, రామభద్ర, ఆమె యెక్కడ !

రాముడు— (స్వర్ణసుఖ మనుభవించుచు) చూడు, ఇదిగో
యిక్కడ, ఈమెకాదూ ?

వాసంతి—దేవా, రామభద్ర ! ప్రియసఖీ వియోగదుఃఖము
చేతఁ దపించుచున్న మందభాగ్యురాల నన్ను మర్తచ్ఛేద
కములైన యీ క్రూరప్రలాపములచేత మాటి మాటికిఁ
గాల్పెదేల ?

నీత—తొలగిపోవలయు నని యున్నది. గాని, చిరప్రణయాతి
శయముచే సౌమ్యము శీతలము నగు నార్యపుత్రుని
స్వర్ణమువలనఁ జిరకాలానుగతదారుణతాపము పోయి,
వజ్రలేపనముచే నతికించినట్లు కదలి రాకున్నది, నా ముం
జేయి.

రాముడు—సఖీ, ప్రలాపములేమి?

చ. పరిణయమందునం దొలుత

భాసురకంకణధారియై సుధా

కరకరశై త్యశాలి యయి

కమలతాంకుర సన్నిభంబు నై

కరముఁ బ్రమోదమే కరము

గల్గఁగఁ జేసెను నాకు—

నీత—ఆర్యపుత్ర ! నీ వాతఁడవే యిప్పుడును.

రాముడు—

నిప్పుడా

కరము లభించె వెండియును

గట్టిగఁ బట్టఁగఁ గంటి నే నహా.

౪౦

(అని పట్టఁబోవును)

సీత—అయ్యో, ఆర్యపుత్రుని స్వర్ణముచేఁ దెలివిదప్పి యున్న నావలనఁ బొరపాటు వచ్చినది.

రాముఁడు—సఖీ, వాసంతీ, ప్రియాస్వర్ణసుఖమువలనఁ గలిగిన యానందముచేత నింద్రియములు మూఢము లై నేను బరవశుఁడ నయితిని. నీ వైన నీమెను బట్టుకొమ్ము.

వాసంతి—అయ్యో, ఉన్నాదమే.

సీత—(త్వరగా హస్తమును లాగుకొని చాటునకు వెళ్లెను.)

రాముఁడు—అయ్యో, ప్రమాదము !

గీ. కడుఁ జెమర్చి కంపించుచు జడమ యైన

నాకరంబున నుండి క్షణంబులోనఁ

గడుఁ జెమర్చి కంపించుచు జడమ యైన

చాన కరపల్లవం బిదె జాఱిపోయె.

౪౧

సీత—అయ్యో, పొంగి పొరలుచున్న వేననచే నా కింకను మనసు గూటఁబడలేదు.

తమన—(ప్రేమ, కాతుకము, చిఱునవ్వును దోహద బరికించి)

గీ. ప్రాణవల్లభు నంటుట వత్సమేను

గడుఁ జెమర్చి పులకలెత్తి వడఁకు నిదిగొ

తొలిజడిని దోఁగి మొగ్గులు కలయఁబొడమి

గాలిచేతను గదలెడు కడిమి యనఁగ.

౪౨

సీత—(తనలోఁ దాను) అవశాత్తనైన నన్నుఁ బూజ్యురాలగు తమన లజ్జగొలుపు చున్నది. “ఆ పరిత్యాగమేమి, యాయనురాగమేమి” యని యీమె యనుకొను చున్నది కాఁబోలును.

రాముఁడు—(ఎల్లడఁ గలయఁజూచి) హా! ఏమీ! లేనే లేదూ? దేవీ, నిర్దయురాలా?

సీత—నిజముగా నేను నిర్దయురాలనే. ఈస్థితిలోనున్న నిన్నుఁ జూచియు జీవించి యున్నదానను.

రాముఁడు—ప్రియురాల! ఎక్కడ నున్నదానవు? దేవీ, నన్ననుగ్రహింపుము. ఈవిధముగా నున్న నన్ను విడిచి పెట్టఁ దగదు నీకు.

సీత—ఆర్యపుత్ర, మీ మాటలు విపరీతముగా నున్నవి.

వాసంతి—దేవ, చెదరియున్న మీ హృదయమును లోకోత్తరమయిన మీ ధైర్యముచేతనే స్వస్థపఱుచు కొనుఁడు. ఏదీ నా ప్రియసఖ?

రాముఁడు—ఔను, లేదు, స్పష్టమే. ఉన్నయెడల వాసంతికిం గూడ నగపడకుండునా? ఇది కలయేమో! నేను నిద్రపోవుట లేదే! రామునకు నిద్ర యెక్కడిది! నిక్కముగా నిది నన్ను మాటి మాటికిఁ బీడించుచున్న భ్రాంతి దేవతయే. నన్నుఁ బట్టి వదలకున్నది.

సీత—ఈభ్రాంతి క్రూరురాల నయిన నావలననే కలిగినది.

వాసంతి—దేవ చూడు చూడు—

చ. అదిగొ సురారి యిస్వరథ

మల్లజటాయువుచేత భగ్నమై

నది యవిగో విశాచవద

నాంచితరథ్యఖరాస్థిరాసు ల

య్యదె తెగి యున్నవక్కట జ

టాయువు తెక్కలు మించుతోడియం

బుద మన జానకిం గొనుచుఁ

బోయె దశాననుఁ డభ్రగామియై.

౪౩

నీత—(భయముతో) ఆర్యపుత్ర! జటాయువును నఱకుచున్నాఁడు.

రక్షింపు రక్షింపుము. నన్నుఁ గూడఁ దీసికొని పోవు
చున్నాఁడు.

రాముఁడు—(వేగముగా లేచి) ఓరీ, దురాత్మా! లంకాపతీ,
జటాయువు ప్రాణమును నీతను హరించి యెక్కడకుఁ బోయె
దవురా?

వాసంతి—దేవ, రాక్షసకులముచు నిర్మూలముచేసిన మీరు
కోపపడఁ దగినవా రింకను గలరా?

నీత—అహో, నాకుఁ బిచ్చి యెత్తుచున్నట్లున్నది.

రాముఁడు—వేటొక విధమైన విపర్యయము గలిగిన దిప్పుడు—

ఉ. ఇంతిని దొల్లి పాసినది

యెంతయుఁ గష్టమై యైన వైరి నా

యంతకు చెంతకుం బనుపు

యత్నభరంబున నోర్వఁగంటి నా

వంతయుఁ దీఁతెఁ దత్తెలుని

ప్రాణముతోడుత నిప్పు డన్ననో

యంతములేని యీ ప్రవిల

యంబు సహింప నశక్య మయ్యెడిన్.

ర'ర'

సీత—అంతము లేఁడట ! అయ్యో, అయ్యో!

రాముఁడు—హా, యెంతకష్టము !

సీ. వానరాధిపుమైత్రి వస్తుయ్యె నెచ్చోట

వానరశౌర్యంబు వ్యర్థమెచట

భల్లూకపతి ప్రజ్ఞ పనికిరా దెచ్చోట

ననిలజం డెచ్చోటి కరుగఁనేర

డలవిశ్వకర్మజం డె నట్టి నలుఁడును

బాట యెచ్చోటికిఁ బన్న లేడు

సౌమిత్రి పటుబాణజాలంబులును గూడ

సూటిగా నెచ్చోటు సొరఁగఁజాల

వట్టి గహనాతిగహన మై యమరునట్టి

బుద్ధికిని గూడఁ బోల్పఁగాఁ బాసఁగనట్టి

మాఱుమూలను నెచ్చోట మడిఁగి యుంటి

వలఘు గుణజాల యోప్రియురాల బాల

రగి

సీత—పూర్వవిరహమే మే లనిపించుచున్నది.

రాముడు—సఖీ, వాసంతి, ఇప్పుడు రామునిం జూచెడు
మిత్రులకు దుఃఖము తప్ప వేటొకటి లేదు. ఇంకను ని
న్నెంతకాల మేడిపింపను! నేను వెళ్లెదను సెలవియు.

సీత—(ఉద్వేగము. మోహము తోచునట్లు తమసను గొనిలించుకొని)
హా! పూజ్యురాల! తమస! ఆర్యపుత్రుడు వెల్లిపోవు
చున్నాడు. ఏమి చేయుదును! (అని మూర్ఛపోవును)

తమస—వత్సా! జానకీ, స్తిమితపడుము. దైవము నీ కనుకూ
లము కాఁగలదు. చిరంజీవులగు కుశలవుల వర్ష వర్ధం
త్యుత్సవము జరపుటకై భాగీరథి సమీపమునకుఁ బోవు
దము.

సీత—పూజ్యురాలా, ఊణమాత్ర మనుగ్రహింపుము. ఈదర్శ
నము మరల దుర్లభము. ఊణమాత్రమైనఁ జూచెదను.

రాముడు—నాకిప్పు డశ్వమేధసహధర్తచారిణి కలదుగదా!

సీత—(ఆశ్చర్యపూర్వకముగా) ఆర్యపుత్ర! ఎవరు?

వాసంతి—తిరుగ వివాహముకూడ నయినదా?

రాముడు—లేదు, లేదు, బంగారుశోఁజేసిన సీతాప్రతికృతి.

సీత—(సోఘాసముగ) ఆర్యపుత్ర. నిజముగా నీ విని డార్య
పుత్రుఁడ వయితివి. నాహృదయమంతటి పరిత్యాగ
శల్యము నిప్పు డార్యపుత్రుఁడు పెఱికివై చెను.

రాముడు—బొప్పదిగ్ధములైన నా కన్నుల దానిచే నైనను
దనిపెదను.

నీత—ఆర్యపుత్రునిచే నిట్లు సంతానింపఁబడి యార్యపుత్రుని
సంతోషపెట్టుచు జీవలోకమున కాశాబంధమై యొప్పెడు
నామె ధన్యగదా!

తమస—(చిటునవ్వు నవ్వుచుఁ బ్రీతితోఁ గాఁగిలింపుకొని) వత్సా!
నిన్ను నీవే పొగడుకొనుచున్నదానవు.

నీత—(లజ్జించి) ఎగతాళి చేయుచున్నదానవు, నన్ను.

వాసంతి—ఈ సమాగమము నాకు మహా ప్రసాద మైనది.
తాము వెల్లువిషయములో నెట్లుచేసినఁ గార్యహాని కాకుం
డునో యట్లుచేయుదురుగాక.

నీత—వాసంతి నా కిప్పుడు ప్రతికూల యైనది.

తమస—వత్సా, రమ్మ పోవుదము.

నీత—అట్లేచేయుదము.

తమస—

గీ. చూచుతమిచేత వెడఁదయై శోభచెంది
కాంతుపై నాటియున్న నీకన్నుదోయిఁ
దిగిచి మఱిలింపఁ జూచుట ముగుడ నీకు
మర్త్యభేదక మైనట్టి కర్త మరయ.

౪౬

అట్టి నీ వెట్లు రాఁగలవు!

నీత—సుకృతపుణ్యలోకదర్శనీయము లగు నార్యపుత్రునిపాద
పద్మములకు నమస్కారము. (అని మూర్ఛపొందును.)

తమస—వత్సా! ఊఱడిల్లుము.

సీత—(స్థిమితపడి) మేఘములలో నుఱుగుపడియున్న నిండు
చంద్రుని దర్శనము తిరుగ నెన్నటికోగదా !
తమన—ఏమీ, యీ సంవిధానకము !

గీ. కరుణ మొక్కటే రసమది కాంచువేఱు *

వేఱురూపముల నిమిత్తభేదయుక్తి

నలలు బుద్బుదంబులు నుల్లు ననగవేఱు

తలఁపగా నవి యన్నియు సలిలమయమ.

ర2

(అందఱును లేచుచున్నారు)

తమసా
వాసంతులు } (సీతారాముల నుద్దేశించి)

గీ. అలయరుంధతీ నాథుడై నట్టి మునియు

నన్వయపతి త్రయీమూర్తి యస్తదాది

సహితలై నట్టి ధారుణీ జాహ్నవులును

హెచ్చుగా నీకు శుభముల నిచ్చుగాక !

ర3

(అందఱు వెళ్ళిపోయిరి)

శ్రృతియాంకము సమాప్తము.

శ్రీరస్తు.

ఉత్తర రామచరితము

చతుర్థాంకము

(ఇద్దఱు తాపసులు ప్రవేశింతురు)

ఒకఁడు—సాధాతకి! అధికముగాఁ జేరియున్న యతిఘట
సత్కరించుటకై సలుఁపబడుచున్న కార్యభారముచేత
రమణీయమైన వాల్మీక్యాశ్రమ మిదిగో చూడుము.

గీ. అపుడె యీనినసతి త్రొగ నట్టెయున్న
మధురమౌవేడి నివ్వరిమండనంబు
నించుకంతయు విడువక యెల్లఁ ద్రావె
నాశ్రమంబునయందలి హరిణ మిదిగో. ౧

గీ. పండురేగు కాయలఁ గూర్చి వండినట్టి
శాకములనుండి వెలువడు సౌరభ మిదె
యావునేతితోఁగూడిన యన్నరాశి
గంధమును గూడి యెల్లెడఁ గలయఁ బర్యే. ౨

సాధాతకి—అనధ్యయన హేతువులగుచు గడ్డములు నరసిన
యీ తపోధనులకు స్వాగతము.

మొదటివాడు—(నవ్వుచు) సౌధాతకి, పెద్దలను గౌరవించు
టకు నీవుచెప్పిన హేతు వపూర్వముగా నున్నది.

సౌధాతకి—దాండా యనా, ఇంతమంది యాడువారిని వెంటఁ
బెట్టుకొని వచ్చిన యీ యతిథి పేరేమి ?

దాండా యనుడు—పరిహాసము విడచిపెట్టుము. ఋశ్యశృం
గాశ్రమమునుండి యరుంధతీపురస్కృతుఁడై దశరథ
మహారాజుగారి భార్యల వెంటబెట్టుకొని వచ్చిన యీ
మహానుభావుఁడు వసిష్ఠుఁడుకాదా! ఇట్లు ప్రేలెద వేల ?

సౌధాతకి—ఊహా, వసిష్ఠుఁడా ?

దాండా యనుడు—మఱేమి ?

సౌధాతకి—ఏదో పెద్దపులి యనుకున్నానులే, నేను.

దాండా యనుడు—అట్లేల యనుకొంటివి.

సౌధాతకి—ఏల యనుకొంటినా ? ఈయన యిక్కడకు వచ్చి
పడెనో లేదో, పాప మానల్లావుపెయ్య బలవంతముగ “మడ
మడా” అయినది.

దాండా యనుడు—“సమాంసోమధుపర్క” యను శాస్త్రము
ననుసరించి శ్రోత్రియు లభ్యాగతులుగా వచ్చినపుడు గృహ
స్థులు తఱిపి పెయ్యను గాని యెద్దును గాని వండి పెట్టుదురు.
ధర్తసూత్రకారులు దీనిని ధర్తముగాఁ జెప్పుచున్నారు.

సౌధాతకి—ఓడిపోయినాడవులే.

దాండా యనుడు—ఎట్లు ?

సౌధాతకి—వసిష్ఠుడు వచ్చుటచేతఁ దఱపిపెయ్యను జంపి
నారు. ఇప్పుడే రాజుని యైన జనకుడు వచ్చి యుండఁగా
వాల్మీకి మహర్షి యాయనకుఁ బెరుంగుతోను దేనెతోను
మాత్రమే మధుపర్క మిచ్చి తఱపి పెయ్యను విడిచిపెట్టెను.

దాండాయనుడు—ఆకల్పము మాంసభక్షణము విడిచిపెట్టని
వారి విషయమై చెప్పఁబడినది. జనకుడు మాంసభక్ష
ణము విసర్జించినాడు.

సౌధాతకి—ఏమి కారణముచేత ?

దాండాయనుడు—సీతాదేవికి సంభవించిన యా యాపత్తు
విని యాయన వానప్రస్థాశ్రమము పూని చంద్రద్వీపతపో
వనమందుఁ గొంతకాలమునుండి తపస్సు చేయుచున్నాడు.

సౌధాతకి—అట్లయిన నిక్కడ కేల వచ్చెను ?

దాండాయనుడు—ప్రియమిత్రుఁ డయిన వాల్మీకిమహర్షిని
జూచుటకు—

సౌధాతకి—ఈయనకు వియ్యపురాండ్ర సమావేశ మైనట్లూ
లేనట్లూ ?

దాండాయనుడు—స్వయముగా వెళ్ళి యాయనను బ్రీతి
పూర్వకముగా దర్శింపవలయునని కౌసల్యకు వసిష్ఠుఁ
డరుంధతిచేత నిప్పుడే వార్త యంపెను.

సౌధాతకి—ఈ ముదుసళ్లు తమలోఁ దాము కూడుకొని
యున్నట్లే మనము కుఱ్ఱవాండ్రతోఁ గలసి యాటవిడుపు

టుత్సవము చేసికొని యాడుకొందము. ఆజనకుఁ
డెక్కడ ?

దాండాయనుడు—అయన వసిష్ఠుని వాల్మీకిని నేవించి యాశ్ర
మమునకు వెలువల నొక చెట్టుక్రిందఁ గూర్చున్నాడు
చూడుము—

గీ. ఉల్లమందున సీతావియోగదుఃఖ
మెప్పుడుఁ దగిలియుండఁగ దపించు నితఁడు
పరఁగ నుదరంబులోపల వహ్నియెప్పుడుఁ
బ్రజ్వరిల్లఁ గాలెడు వనస్పతియుఁ బోలె. 3
(ఇద్దఱును వెల్లిరి)

(తరువాత జనకుఁడు ప్రవేశించును)

జనకుఁడు—

చ. తనయకుఁ గల్గినట్టి యతి
దారుణమా దురితంబుచేత నా
మనమునఁ బొదుకొన్న ఘన
మన్యువు డెందముఁ గుండఁజేయుచుం
దునియులుగాఁగ మర్తములఁ
ద్రుంచుచుఁ డెం పొక యింతలేక తా
ననయముఁ బేర్చుచున్న దిది
యాఱుట గల్గద యేమి నేయుదున్. ౪

అయ్యో, ముదిమిచేతను, దుర్భరమైన దుఃఖముచేతను,
పరాకాసాంతపనాదితసశ్చర్యలచేతను ధాతువు లన్నియు
శోపించియున్న పాపిష్ఠశరీర మింకను బట్టు పదిలి రాల
కున్నది. ఆత్మహత్య చేసికొన్నవారు చచ్చి సూర్యరశ్మి
చొరని కటికిచీకటిలోకములకు బోదురని ఋషులు
చెప్పుదురు. అనేకసంవత్సరము లైనను బ్రతిక్షణముఁ
దలంపునకు వచ్చుచుండుటచేత నెప్పుడీ కప్పుడే క్రొత్తది
పోలఁ దీవ్ర మగుచున్నది గాని నాదుఃఖము శాంతించుట
లేదు. ఓ తల్లీ, దేవయజనసంభవా ! నీజన్మఫల మిట్లు
పరిణమించినది ! యథేచ్ఛముగాఁ నేడ్చుటకుఁగూడ
సిగ్గుచున్నది. హా ! పుత్రి !—

చ. మొలచుచున్న లేత పలు

మొగ్గులు వచ్చియురాని కమ్మ నౌ

పలుకులు నిర్నిమిత్తముగ

వచ్చుచుఁ బోవుచునుండునట్టి యే

డ్వులు చిరునవ్వులున్ దనరఁ

బోల్చె సలారెడు చిన్ననాటి నీ

జలజముఁబోలునె మ్రొగము

చక్కదనంబుఁ దలంతు నెంతయున్.

గీ

పూజ్యురాలవగు వసుంధరా ! నిజముగా నీవు గట్టిగుండె
గలదానవే!

చ. ఇనుడును వహ్నియు స్తునులు
 నీవును గంగ వసిష్ఠపహ్నియుం
 దనదు మహాత్త్వముం పలియు
 తజ్జులు వాక్కున విద్యపోలె దా
 జననమునందె నీవలన
 సంపరిశుద్ధయు నయ్యె నట్టి నీ
 తనయకుఁ గల్గినట్టి యతి
 దారుణహింసన మెట్టు లోర్చితో!
 (తెరచాటున)

౩

భగవతీ? మహాదేవులార! ఇటు. ఇటు—

జనకుఁడు—ఇదిగో గృప్తిదారి చూపఁగా మహాసుభావురా
 లయిన యరుంధతి (తచి)—మహాదేవీ యనుచున్నాఁ
 డెవరిని?—(పరికించి) హా! హా! దశరథమహారాజు ధర్మ
 పత్నియు, నాప్రియసఖయు నైన కౌసల్యా? ఈమె
 యామెయే యని యెవ్వరు నమ్మఁగలరు?

గీ. దశరథుని యింటి సిరివోలె దనరె నీపె
 పోలె నన నేల సిరియ యై పొల్పెనంగ
 నకట యదియెల్ల జెడి యిప్పు డార్తి మూర్తి
 చెందినటు లయ్యె విధిదుష్టచేష్టవలన.

౨

గీ. పూర్వ మీమెఁ గన్నఁ బూర్ణోత్సవంబును
 గన్నయట్టు లయ్యెఁ గన్నుఁ గవకు

నిప్పు డీమెఁ జూడ నెంతయుఁ గష్టమాఁ

గురువులోన నుప్పు గూరినట్లు.

౮

(అరుంధతి, కౌసల్య, కంచుకియు, బ్రవేశింతురు)

అరుంధతి—నీవు స్వయముగా వెళ్లి జనకుని జూడవలయు
నని మీ కులగురువులు సెలవిచ్చి తన్నిమిత్తమైయే
నన్నుఁగూడఁ బంపిరిగదా ! అడుగడుగునకు సంకోచ
మేల ?

కంచుకి—దేవీ, ధైర్య మవలంబించి పూజ్యులయిన వసిష్ఠులు
సెల విచ్చినప్రకారము జరిగింపవలయు నని మనవి చేయు
చున్నాఁడను.

కౌసల్య—ఇట్టి సమయమందు మిథిలాపతిని జూడవలసి వచ్చి
నందుకు దుఃఖము లన్నియు నొక్కుమట్టిగా నవతరించి
హృదయమును బెల్లగించుచున్నట్లున్నది. స్తిమితపడఁ
జాలకున్నదానను.

అరుంధతి—దానికి సందేహ మేమి ?

గీ. ప్రియులఁ బొసిన దుఃఖంబు విడువ కెపుడు

నుండునట్టిదే యైనను మెండు ప్రీతి

గలుగువారలఁ గన్నప్పు డలవిగాక

పెక్కుమడుగులు పెద్ద యై పెచ్చుపెరుగు.

౯

కౌసల్య—అడవిపాలయిన కోడలితండ్రియగు రాజర్షి మొగ
మెట్లు చూతును ?

అరుంధతి—

గీ. భవ్యచరితుండు మీకు సంబంధి యితఁడు

జనకవంశోద్వహుండు సజ్జనవరుండు

యాజ్ఞవల్క్యుని శిష్యుఁడై యభ్యసించె

నన్నివిద్యల కాదియా నాత్మవిద్య. ౧౦

కౌసల్య—నా కోడలితండ్రి నీరధ్వజుఁడైన యీ విదేహ

రాజు, మహారాజునకు హృదయతుల్యుఁడు. దుఃఖ మన్న

నేమో యెఱుంగని యా సుఖదినములు తలంపునకు వచ్చి

నవి. హా! దైవమా! అది యంతయు గతించెనుగదా!

జనకుండు—(దగ్గఱకు వచ్చి) పూజ్యురాలవైన యరుంధతీ,

విదేహరాజైన నీరధ్వజుఁడభివాదించుచున్నాఁడు.

చ. గురువుల కెల్ల సద్గురుఁడ

కుంతిశ తేజుఁడునా వసిష్ఠుండుం

బరమపవిత్రుఁగాఁ దనను

భావనసేయును నీ కతంబునం

బరంగ ద్రిలోకమంగళపు

వంద్యపు నెల్లర కిట్టి నీ కిదే

శిరము ధరిత్రి నంట నతి

సేసిననే దొలినంధ్యకుం బలెన్. ౧౧

యరుంధతి—అక్షరమైన తేజస్సు ప్రతిభాసించుగాక నీకు.

రజోతీతుఁడై వ్రకాశించు దేవత నిన్ను బావనుని

జేయుంగాక!

జనకుడు—గృప్తీ, రాజుగారి తల్లికి గుళలనూ ?

కంచుకి—(తనలో దాసు) ఇది యతిస్థూరమైన యెత్తి పొడుపునూట. (వైకి) రాజునీ, చిరకాలమునుండి రామ భద్రుని బాసి యతి దుఃఖతయై యున్న దేవిని మీ రిట్లు కోపవాక్యములచేత మఱియు దుఃఖంపజేయుట యచి తము కాదు. అగ్ని శుద్ధియందు విశ్వాసము లేక యల్పు లగు పౌరులు బీభత్సమైన ప్రవాద మొకటి యెల్లెడఁ బ్రవర్తింపజేయుటచే రామభద్రుడు దారుణమైనపని చేసెను.

జనకుడు—(కోపముతో) ఆఁ ! నా కూతును బరిశోధించుట కగ్ని యెవడు ? రామభద్రుడే యవమానము చేసె ననుకొనుచుండఁగా నిట్టి మాటలచేత జరులు నుమ్ము మఱింత పరిభవించుచున్నారు.

అరుంధతి—(నిట్టూర్పు నిగిడ్చి) నిజమే, నీతవిషయమై అగ్ని యగ్ని యనుట యల్పభాషణము. నీత యన్న సంతయు నందే యిమిడియున్నది. హా, వత్సా !

చ. అరయఁగ నాకు నీవు శిశు

వైనను శిష్యువు నైన నేమి నీ

పరమవిశుద్ధత నిగుల

భక్తి జనించెను నాకు నీవయిన్

ధర శిశు వైన నేమి వని

తాత్పర్యము గల్గిన నేమి పూజకా

కరము గుణంబ లింగమును

గాదు వయస్సును గాదు చూడఁగన్. ౧౨

కౌసల్య—అహో! దుఃఖములు హృదయమును సమూల
ముగాఁ బెల్లగించుచున్నవి. (ఆని మార్చుపాండును)

జనకుఁడు—అక్కటా! ఇదేమిటి!

అరుంధతి—రాజ్యదీ! మఱియేమి?

చ. వెన నిను మిత్రుఁ జూడ మది

వెండియుఁ దోఁచెను నాఁటిరాజు నా

యసమసుఖంబు నల్ల దివ

సాళియు నీనుత నీత యెల్లయున్

వ్యసనము లిట్లు వెంబడిన

వారల డెందము కుందకుండునే

కుసుమము లట్టుల స్త్రీగులఁ

గోమలము ల్గద స్త్రీలు చిత్తముత్. ౧౩

జనకుఁడు—హస్త! నే నెంతకూర్చుండను! నా ప్రియమిత్రుఁ
డయిన దశరథుని ప్రియవత్సని జిరకాలమునకుఁ జూచుట
తటస్థించినపుడు శత్రువువలెఁ జూచుచున్నాఁడను.

గీ. అనఘ సంబంధి మిత్రుండు తనువు నెదయు

జీవ మానంద మఖిలమౌ జీవితఫల

మన్ని నా కయ్యె దశరథుం డతనికంటెఁ
బ్రియతరం బైన దెద్దియుఁ బృథివిలేదు. ౧౮
హా! ఈమెయేనా యా కాసల్య?

గీ. ఈమెయును భర్త తమతమ యింగితముల
నొకరు వినకుండఁ బెల్పుదు రొకరు, వీరి
యలుకయును గూర్చి నావశం బద్దియెల్లఁ
దడవనేటికి దహించు నెడఁద నకట! ౧౯
అరుంధతి—చిరకాల మూపిరి బిగపట్టి యుంచుటచే నీమె
హృదయము సంచలనము వీడియున్నది.
జనకుఁడు— హా! ప్రియసఖ! (అనికమండులూదకము పైఁజల్లును)
కంచుకీ—

గీ. నదయుఁడైనట్టి మిత్రునిచగద మొప్పఁ
దొలుత సర్వంబు సుఖముగాఁ దోఁపఁ జేసి
పిదప మనమున కదియెల్ల వెగటు పఱుచు
నదయమైనట్టి దైవ మేమనఁగవచ్చు? ౨౦
కాసల్య—(మూర్ఛితేఱి) హా వత్సా! జానకీ! ఎక్కడ నున్న
దానవు? శరచ్చంద్రసుందరంబును నవవివాహలక్ష్మీ
విలాసమంగళంబును నగు నీ సంఘల్లముఖారవిందము
స్మరణమునకు వచ్చుచున్నది. తిరుగవచ్చి నా యంకతల
మలంకరింపుమీ వత్సా! రఘుకులమహాత్తరుల కెల్లఁ
గోడలగు జనకసుత నాకుఁ గూఁతురే యనెడువారు
మహారా జెప్పడును—

కంచుకి—దేవి యన్నట్లే.

గి. పిల్ల లేవుర లోపలఁ బృథివిపతీకిఁ
 గూరిమి యధికము సుబాహు వైరియందు
 అటులె కోడండ్లు నల్వరి యం దతనికిఁ
 బ్రీతి యెక్కువ యీరాజు కూతునందు. ౧౭

జనకుడు—హా! ప్రియసఖ! మహారాజ దశరథ! సర్వ
 ప్రకారముల చేత హృదయంగముడ వైన నిన్ను
 మఱచుటెట్లు?

గీ. అల్లు నాపులఁ బూజింతు రత్తవారు
 అద్ది మనపట్ల విపరీత మయ్యె, నరిగి
 తీవు సంబంధ బీజంబు నేగె నకట
 బ్రతికి యున్నాడ నే దుఃఖభాజనముగ. ౧౮

కౌసల్య—వత్సా! జానకీ! నే నేమిచేయుదును! నిర్భాగ్యు
 రాలనైన నా పాపిష్ఠ జీవము నజ్రలేపముతోఁ గదల
 కుండ నంటించినట్లు నన్ను విడువకున్నది.

అకుంధతి—రాజ్ణీ! ఊహిల్లుము. అప్పుడప్పుడు బాష్ప
 విశ్రామము కర్తవ్యమే. ఋశ్యశృంగాశ్రమములో మీ
 కులగురువు “తప్పక”యట్లు కావలసియున్నది కావుననే
 యట్లు జరగినది. చివరకు శుభము కలుగు”నని చెప్పిన
 మాట జ్ఞప్తియందు లేదా?

కౌసల్య—మనోరథములెల్ల గతించిపోయిన నా కది యెట్లు సంభవించును ?

అరుంధతి—అట్లయిన, రాజపత్నీ, నీయభిప్రాయమేమి ? అది యసత్య మనిచూ ? క్షత్రియు లట్లు తలంపరాదు.

గీ. భూరి తేజస్సమేతు లౌ భూమినురుల
పలుకులం దెప్పు సందేహపడంగఁ గగదు
భద్రయా లక్ష్మీ నివసించు వారిలోటఁ
గల్గె యగుమాట వారికిఁ గలుగ దెప్పుడు. ౧౮

(తెరచాటునఁ గలకలము)

(అందఱును జెవియొగ్గి వినుచున్నారు)

జనకుడు—ఓహో ! శిష్టానధ్యయన మని నేచ్చగా నాడు చున్న బ్రహ్మచారుల కోలాహల మిది.

కౌసల్య—చిన్నతనమందు సౌఖ్యము సులభముగదా ! (నిరూపించి) ఆహా ! చిన్ననాటి రామభద్రుని యవయవములఁ బోలి కామారలక్ష్మీవిలాసాశ్రయములై మృదు లలితములైన యవయవములచేత వీరందఱులలోను నా కన్నుల కానందము గలిగించుచున్న యీతఁడెవఁడో ?

అరుంధతి—(తనలోఁదాను ఉత్కంఠయు సంతోషమునోప) భాగీరథి చెప్పిన సరహస్యకర్ణామృత మిదియే కావచ్చును. కాని, చిరంజీవులగు కుశలవులలో నీతఁ డెవ్వడో తెలియ కున్నది. (పైకి)

చ. కువలయనీల దేహమును

గూకటియుం జెలువొందఁ దేజముం

దవని వటూత్కరంబునకు

నాభరణం బన నొప్పి వెండి శై

శవదశ నొందినట్టి రఘు

సత్తముఁ బోలి సుధాంజనంబు దా

నవు నన నాకనుంగవకు

హాయిని గొల్పెడు నీతఁ డెవ్వడో? ౨౦

కంచుకి—ఈపిల్లవాఁడు తప్పక తుత్రియబ్రహ్మచారి యని
నేఁ దలఁచెదను.

జనకుఁడు—అవును. ఈతనికి—

చ. గరుల శిరంబు మూర్ఖొనెడి

కాండనిధిద్వితయంబు వీఁపునం

దురమున భస్మలాంఛనము

నొప్పగు నై నపు జన్నిదంబు సు

సిరముగ నారిచే మొలను

జేరఁగఁగట్టిన కావిపంచెయున్

గరమున రావికోలయును

గార్చుకమున్ జపమాలయుం దగున్. ౨౧

పూజ్యురాలవయిన యరుంధతీ, యీతఁ డెవఁడని
యూహించెదవు?

అరుంధతీ— మేము నిప్పుడేగద వచ్చితిమి.

జనకుడు—ఆర్యా, గృష్టీ, నాకుఁ గుతూహలము మెండుగా నున్నది. నీవు వెళ్లి పూజ్యుడైన వాల్మీకినే యడుగుము. ఈ పిల్లవానితో “వత్సా! పెద్దలు వీరెవరో నిన్నుఁ జూడ వలయునని కోరుచున్నారు” అని చెప్పుము.

కంచుకి—దేవర సేనాపుత్రకారము చేసెదను. (అని వెళ్లెను)

కౌసల్య—కంచుకి పిలిచినమీఁదట నీతఁడు వచ్చునోరాఁడో, మీరేమని తలంతురు?

జనకుడు—ఇట్టి రూపముగల చోట సద్వృత్తము లేకుండునా!

కౌసల్య—(పరికించి చూచి) ఏమీ, గృష్టిమాటలు సవినయముగ విని తోడిబాలుర, నెల్లర విడిచి పిల్లవాఁ డిటు వచ్చుచు న్నాఁడు.

జనకుడు—(చాలసేపు పరికించి) ఓహో యిదేమిటి?

గీ. వినయశిశిరంబు మాగ్ధ్యమస్పృణము పండి

తాధిగతము నీతని మహిమాతిశయము

దృఢమయైనట్టి నామదిఁ దిగుచు నిదిగా

యాయనము నీడ్చు నూదంటుతాయి పోలె. ౨౨

లవుడు—(ప్రవేశించి) వయఃక్రమానుసారముగాఁ బూజింపఁ దగిన వీరివయస్సు తెలియకయే నే నెల్లభివాదింతును? (యోజించి) ఇది యవిరుద్ధప్రకార మని పెద్దలవలన వినియు న్నాను. (వినయముతోఁ జేరవచ్చి) మీకినే లవుని రఃప్రణామ పరంపరలు.

అరుంధతి—భద్రా! ఆయుష్షంతండ వగుము.

కౌసల్య—వత్సా! చిరంజీవివి కమ్ము.

అరుంధతి—ఇటురా వత్సా! (అవుని నొడిలోఁ గూర్చుండఁబెట్టు
కొని తనలోఁదాసు) దైవానుగ్రహమువలనఁ జిరకాలమున
కుత్సంగమే కాక నా మనోరథముకూడఁ బూర్ణమైనది.

కౌసల్య—వత్సా! ఇక్కడకుఁగూడఁ గొంచెమురమ్ము. అవలో!
కొంచెము వికసించిన నల్లగలువలవలెఁ బ్రకాశించుచున్న
దేహముచేత మాత్రమేగాక పద్మకేసరములు మ్రింగు
టచే వగరెక్కిన కంఠముగల కలహంస స్వరమువంటి స్వర
ముచేతఁగూడ నీబాలుఁడు రామభద్రుని బోలుచున్నాఁడు.
కఠోరకమలగర్భపద్మలశరీరస్వర్ణముకూడ నద్దియే. వత్సా!
నీ ముఖపుండరీకము చూచెదను (గడ్డపెత్తి పఠించి కన్నీరు
గ్రష్టసాభిప్రాయముగా) రాజర్షీ! చూచితివా? చక్కఁగాఁ
బరిశీలింప నీతని మోమునందు నా ముద్దుకోడలి ముఖ
చంద్రపోలికలు కనఁబడుచున్నవి.

జనకుఁడు—చూచితిని సఖీ, చూచితిని.

కౌసల్య—అయ్యో పిచ్చియెత్తిన దానివలె నా హృదయము
పరిపరివిధములఁ బోవుచున్నది.

జనకుఁడు—ఉ. బాలునియందుఁ గాన నగు

బాలికపోలిక రాముపోల్కియుం

బాలఁగ చూప మయ్యదియ

చక్కనికాంతియు నద్ది వాణియున్

శీలము నన్నియే వినయ

సిద్ధియు నయ్యది, దేవి, యక్కటా

యేలొకా కానిమూర్ఖమున

నిట్లు మనఃబిదె నయ్యలెత్తెడున్. ౬౩

కౌసల్య—వత్సా! నీకుఁ బల్లియున్నదా? తండ్రి నెఱుఁగుదువా?

లవుఁడు—ఁదోఁ హూఁ.

కౌసల్య—మఱి నీ వెవ్వరివాడవు?

లవుఁడు—పు జ్యోడయిన నా ల్గీకివాడను.

కౌసల్య—చెప్పవలసిన చంతయుఁ జెప్పుము.

లవుఁడు—ఇంతే నాకుఁ దెలిసినది.

(తెఱచాటున)

ఓహో! సైనికులార! ఆశ్రమ సమీపప్రదేశమునకుఁ వెళ్లఁ

గూడ దని చంద్రకేతుని యాజ్ఞ యైనది.

అగుంధతీజనకులు—యాగాశ్వరక్షనిరుత్తము వచ్చియున్న చంద్రకేతువును జూడనవకాశము కలిగిన దీదినము నుదినము.

కౌసల్య—ఆహా! లక్ష్మణుని కొడుకాజ్ఞాపించుచున్నాడని

యస్మృతిబిందుతుల్యమాలయిన యక్షగణుల వినఁగంటిని.

లవుఁడు—ఆర్యా! చంద్రకేతుఁ డెవఁడు?

జనకుఁడు—రావ లక్ష్మణులను దశరథపుత్రుల నెఱుఁగుదువా?

లవుఁడు—వారేకదా రామాయణ కథాపురుషులు.

జనకుడు—అవును.

లవుడు—అయిన నెఱుంగకేమి ?

జనకుడు—ఆ లక్ష్మణుని కొడుకే చంద్రకేతువు.

లవుడు—అతఁడూ ర్హిషాపుత్రుడు. రాజరియైన మైథిలుని దాహిత్రుడు.

అరుంధతి—కథాప్రావీణ్యము చక్కఁగాఁ బ్రకటించినాడు.

జనకుడు—(అలొచించి) నీకీ కథ తెలిసినచో దశరథుని కొడుకుల కెందఱు పిల్లలో, వారి పేళ్లేవో, యేయేభార్యలయం దెవరుపుట్టిరో చెప్పుము వినియెనను.

లవుడు—ఈ కథాభాగము మాకుఁగాని మఱియితరులకుఁగాని తెలియదు.

జనకుడు—ఏమి ? కవి రచించి యుండలేదా ?

లవుడు—రచించెనుగాని ప్రకాశము చేయలేదు. ఆ కథలో నేదోయొకభాగము ప్రబంధముకంటె రసవత్తరమయిన నాటకముగా రచించి తానే స్వయముగా వ్రాసి వాల్మీకి తొర్యత్రికసూత్రధారుఁడైన భరతునియొద్దికిఁ బంపెను.

జనకుడు—ఎందునిమిత్తము ?

లవుడు—అప్పరసలచేత భరతుఁడా నాటక మాడించుటకై.

జనకుడు—ఇదియంతయు వింతగా నున్నది మాకు.

లవుడు—ఈ విషయమున వాల్మీకి కాస్త మెండు. ఆ పుస్తకమును గొందఱు శిష్యులచేత భరతాశ్రమమునకుం బంపి

త్రోవలోఁ బ్రమాద మేమియు రాకుండుటకై చాపహస్తంఁ
డైన నాభ్రాతనుగూడ వారితోఁ బంపెను.

కౌసల్య—నీకు భ్రాతకూడఁ గలఁడా ?

లవుఁడు—కలఁడు, ఆయనపేరు కుశుఁడు.

కౌసల్య—అనఁగా నాతఁడు నీ కన్నగా రన్నమాట.

లవుఁడు—అవును ప్రసవానుక్రమమును బట్టి యాయన
పెద్ద.

జనకుఁడు—మీరు కవలా ?

లవుఁడు—మఱియేమి.

జనకుఁడు—కథ యెంతవఱకుఁ బ్రకాశము చేయఁబడినదో
చెప్పము వత్సా.

లవుఁడు—అసత్యపౌరావహాదముచే నుద్విగ్నమనస్కుఁడైన
రాజు నాజ్ఞచేత నాసన్నప్రసవవేదనయు, దేవయజ్ఞన
సంభవయు నైన సీతాదేవి నొంటిగా వనమందు విడిచి
లక్ష్మణుఁ డింటికి వచ్చుపర్యంతము.

కౌసల్య—హా ! వత్సా ! ముద్దులగుమ్మ ! ఏకాకినిగా నరణ్య
మందు విడిచిపెట్టినపుడు కుసుమకోమలమగు సీదేహము
నకు దైవదుర్విలాసమువలన నెట్టియపథ తటస్థించి
యుండునోగదా !

జనకుఁడు—హా వత్స !

ఉ. ఓరువరాని యాపరిభ

వోగ్రతచే మతి సంతపింపగా

ఘోరవనంబుమధ్యమునఁ

గూరమృగంబులు చుట్టి భీకరా

కారత నార్వఁగాఁ బ్రసవ

కాలపువేననఁ బొక్కుచు స్నిరా

ధారను గావుమయ్య ననుఁ

దండ్రి యటంచును నెంత యేడ్చితో! ...౧౪

లవుఁడు—ఆర్యా! వీరిద్దఱు నెవరు?

అరుంధతి—ఈమె కౌసల్య. ఈయన జనకుఁడు.

లవుఁడు—(బహుమాన భేద కాటుక ములతోఁ జూచును)

జనకుఁడు—అహో దురాత్ములయిన పౌరుల నిర్దయత

అహో రామభద్రుని తొందరపాలు!

ఉ. దీపిత వజ్రపాత సమ

తీక్షణపరాభవజాత కోపమున్

శాపముచేతఁ గాని యిదె చా

పముచేతను గాని రేపెదన్

కౌసల్య—(భయముచే వడచుచు) పూజ్యురాలా, రాజర్షి కోప

మాపి రక్షింపవలయును.

లవుఁడు—పాపులచేత నొ పరిభ

వంబునకుం దగు శాస్తి యిదియే

అరుంధతి—

భూపతి నీకు రాఘవుడు

పుత్రుడు పాలులు దీనులౌజనుల్. ౨౫

జనకుడు—

గీ. పుత్రభాండంబు రాముండు పోల్చినాకుఁ

బొరజనులందు నుందురు బహుళముగను

ద్విజులు స్త్రీబాలవికలాంగ వృద్ధజనులు

కాన నారెండు శాంతించుఁ గాక యిపుడు. ౨౬

(పాలువులు ప్రవేశించి తొందరగా)

కుమార, కుమార. గ్రామములలో నశ్వ మశ్వ మని చెప్ప

కొనఁగా మనము విన్న జంతు విశేష మిప్పుడు మాకు

స్వయముగాఁ బ్రత్యక్షమైనది.

లవుడు—అశ్వమనువేరు పశుశాస్త్రమందును సంగ్రామ

సందర్భమందును వినియున్నాము. అది యేలాగున

నున్నది?

వటువులు—ఇదిగో వినుము.

చ. కల దొక పెద్దతోడ వెను

కన్ సతతం బది యాడుచుండు డె

క్కలు మఱినాలుగే, పొడవు

కంతము, ఘామిడికాయలంత ము

ద్వలుగ వెలల్పుఁ బేడ సత

తంబును బాలతృణంబులం దినుం

బలుకు లికేల పోవునము

పర్వున ర మ్మది దూరమేగెడున్.

౨౭

(అని యజినమును జేతులునుబట్టుకొని లాగుచుకు)

లవుడు—(ఉపరోధము, కాతుకము, వినయముందోష) ఆర్యులార,

చూడుడు, వీరునన్ను లాగుకొని పోవుచున్నారు.

(అని తొందరగా నడచిపోవుచున్నాడు)

అరుంధతి }
జనకుడు } పిల్లవానికిఁ గాతుకము మెండు.

కౌసల్య—అరణ్యచారియైన వీని చూపముచేతను, మాటల
చేతను, మీకును నాకును సంతోష మయినది. పూజ్య
రాలా! ఆపిల్లవానిని జూచినప్పుడు నామనస్సు వంచిత
మయి సరిగాఁ జూడలేదు. కావున నిప్పుడు పరువెత్తు
చుండగా నా చిరంజీవిని మఱలఁ జూచెదను.

అరుంధతి—ఆచపలుఁ డతివేగముగాఁ జాలదూర మేగినాడు.

వానిని జూచుటెట్లు?

కంచుకి—(ప్రశంబి) సమయము వచ్చినప్పుడు మీ కిది తెలి
యు నని మీతోఁ జెప్పమని వాల్మీకిమహర్షి సెలవిచ్చెను.

జనకుడు—ఇదియేదో యతిగంభీరముగా నున్నది. పూజ్య
రాలవగు నరుంధతీ! సఖి కౌసల్య, ఆర్యాగృష్టీ, మనము
స్వయముగాఁబోయి పూజ్యుడగు ప్రాచేతసుం జూతము.

(అని వృద్ధవర్గము వెళ్ళెను)

వటులు—(వటులు ప్రవేశించి) కుమారాగ! ఈ యాశ్చర్యమును
జూడుము.

లవుడు—చూడఁడు జూచినాఁడను. తెలియను దెలిసినది.

నిశ్చయముగా నిది యశ్వమేధ సంబంధమైన గుఱ్ఱము.

వటులు—ఎట్లు తెలిసినది?

లవుడు—ఓరిమూర్ఖులార! ఆ కాండమును మీరును జదివితే
యన్నాడుగదా! కవచములు, దండములు, దూణీర
ములు ధరించిన రక్షకులు ప్రత్యేకముగా నూర్లకొలది
దానివెంటనున్నారు. మీరుచూడలేదా? ఇదియశ్వమేధా
శ్వము వెంటనుండవలసినంత బలము. మీకునమ్మకము
లేనిచో బోయి యడుగవచ్చును.

వటులు—ఓహో సైనికులార! మీరు పరివేషించియుండ
గుఱ్ఱమిట్లు సంచరించుటకుఁ గారణమేమి?

లవుడు—(సస్పృహముగా దనలోదాను) అశ్వమేధ మనఁగా
విశ్వవిజయులగు క్షత్రియులయొక్క సర్వక్షత్రపరిభవ
కరోత్కర్షణనికషము.

(తెరచాటున)

గీ. వినుడి జనులార మీరలు వినుడి యీహ

యంబు దశకంఠకులఖండ నాంకుఁడైన

సప్తలోక్తైకపీరుని జయపతాక

యనఁగఁ దద్వీర ఘోషంబు ననఁగ నొప్పు. ౨౪

లవుడు—(సగర్వముగా) అహో! యాయత్తరములు సందీ
పనములుగానున్నవి.

వటులు—చెప్పటకేసున్నది. నీవు ప్రాజ్ఞుడవుగదా! ఏమని
యెడవు?

లవుడు—ఏమీ! పృథివి క్షత్రియశూన్యమైనదా మీ రిట్లు
విజృంభించుటకు?

(తెరచాటున)

ఓరీ, మహారాజునెదుట క్షత్రియులెక్కడ?

లవుడు—పేలుట యుడుగుడు.

గీ. కలరు క్షత్రియుల్ తప్పక కలరు కలర

యేల యిప్పు డీబెనరించు లేల మీకు

రిత్తమాటలఁ బనియేమి చిత్త మలర

నీపతాకను హరియింతు నిపుడ నేను.

౨౯

ఓ వటులార! చుట్టకొని బెడలతోఁగొట్టి యీగుఱ్ఱమాను
లేళ్ల కదుపులోనికిఁ దోలుడు.

ఒకపురుషుడు—(ప్రవేశించి సక్రోధముగా) చీ, చపలా! ఏమ
న్నాడవు? ఆయుధములు తీక్షణములు. పిల్లవాడు పలి
కినను గిర్వపువాక్కులు సహింపవు. రాజపుత్రుడైన చం
ద్రకేతుడు దుర్దాంతుడు. అపూర్వారణ్య దర్శనముచే
వడసినాడు. అతడు రాకుండగనే మీరు శీఘ్రముగాఁ
బోయి చెట్లచాటున దాఁగికొనుడు.

వటులు—కుమార! యీ గుఱ్ఱముమాట యికఁ జాలును,
 మ్రోయుచున్న శరాసనములతో నీ సైనికులు నిన్నుఁ
 దర్జించుచున్నారు. ఆశ్రమ మేమో దూరముగానున్నది.
 రమ్మ, లేడిపరువునఁ బాటిపోవుదము.

లవుడు—ఏమి! శరాసనములు మ్రోయుచున్నవా!
 (అని ధను వెక్కువెట్టి)

ఉ. నారీయజిహ్వ తద్గతక
 నద్దనకోటులె దంష్ట్రలై తగక
 ఘోరతరోరురావపటు
 ఘోషనమిద్ధమదీయచాప మే
 పారుచు లోకభక్షణ ప
 రాయణతాహనదంత కాన్యసా
 కారత నొందుఁగాత భయ
 కంపితభూరివిరోధిసైన్య మే.

30

(ఇట్లు యథోచితముగఁ దిరిగి యందఱు వెళ్ళిపోయిరి.)

చతుర్థాంకము సంపూర్ణము.

శ్రీ రస్తు.

ఉత్తర రామచరితము



పంచమాంకము



(తెరచాటున) ఓహో! సైనికులారా! దొరకినది మన కూత.

చ. పెనకువ మాటవిన్న వెను

వెంటనె మిఱిది యిద్ది పల్ల వహా

ననక హయంబు లెంతయుర

యంబునఁ బాటఁగఁ గోవిదారకే

తనము చలింప నూటిగ ర

థంబు సుమంత్రుఁడు తోల వచ్చెడుం

గనుఁ డిదె చంద్ర కేతుఁడు జ

గన్నుతవిక్రమరేఖ యొప్పఁగన్.

౧

(అప్పుడు సుమంత్రుఁడు నడుపుచున్న రథమెక్కి ధనుష్పాణియై
యద్భుత హర్ష సంభ్రమములాప్పుఁ జంద్రకేతుఁడు ప్రశంశించును.)

చంద్రకేతువు—ఆర్యా! సుమంత్రా! చూడు చూడుము.

గీ. చిలునలుకను మో మించుక జేవుఁటింపఁ

బంచచూడంబు లల్లాడ బాణవృష్టి

కురియుచున్నాఁడు సేనపై నురకమోయు
వింటిచేతను నీ పిల్లవీరుఁ డెవడా?

౨

ఆశ్చర్యము !

చ. ఘనతర కోపభారమున

గంధగజేంద్రకపోలభాగముల్

తునుఁగఁదలంబుగా మెఱుఁగుఁ

దూపుల నేయుచు నొర నూత్నమా

నినకులదుర్యశోంకురమొ

యీతఁ డనంగ నెనంగునట్టి యీ

మునిశిశువుం గనుంగొనఁగ

మోదము గల్గెడు నామనంబునక.

3

సుమంత్రుఁడు—ఓయి ! ఆయుష్షంతఁడా !

గీ. దేవదానవాతీత మై తేజరిల్లు

నితని తేజంబు రూపంబు నెంచిచూడఁ

గౌళికసవనరక్షణకాలమందు

ధనువు పట్టినరాముండు తట్టె మదికి.

౪

చంద్రకేతువు—ఒకనికై యింతమంది పూనుకొన్నా మే యని
నాకు సి గగుచున్నది.

శా. బాలం డొక్కఁడువీఁడు దుర్భరశర

వ్రాతంబు లెన్నేనియున్

లోలత్కంచన కింకిణీరవభర

ప్రోద్ధ్యద్రథానీక మే

కాలంబు న్నద మాటకుండు నిభసం

ఘాతంబులు న్నల్లియా

భీలం బై తనరారు సైన్య మితని

స్వేష్టించి వీడించెడున్.

౧౬

సుమంత్రుడు—వత్సా! ఇవి యన్నియుఁ గూడిన నితనికిఁ

జాలవు. విడివిడిగా నున్నఁ జెప్ప నేటికి ?

చంద్ర కేతువు—ఆర్యా! త్వరగాఁ దోలుము. త్వరగాఁ

దోలుము. ఈతఁడు మన సేనల సంహరించుట కారం

భించినాఁడు. చూడుము.

శా. జ్యోతాదంబు నమందదుందుభిచ య

స్వానంబు నొక్కుమడిన్

వీనుల్లాడ గుహాదరంబులఁ గరుల్

భీతిల్లి గర్జింపఁగా

సేన ల్గాలుఁడు పొట్టనిండఁ దిని యు

చ్చిష్టంబుగా వీడె నా

స్నేను ల్లుండము లెల్లడం బఱపె నీ

నిర్వక్ర శౌర్యం డహా.

౧౭

సుమంత్రుడు—(తనలోఁ దాను) ఇట్టివానితోఁ జంద్ర కేతువు

ద్వంద్వయుద్ధము చేయుట కెట్లంగీకరింతును. (చింతించి)

నే నిత్యాకుకులవృద్ధును గదా! యుద్ధ మాసన్నమైనపు

డేక గతియేమి ?

చంద్ర కేతువు—(విస్మయము, లజ్జ, సంభ్రమము దోచు) ఛీ ఛీ, నా
సైన్య మంతయుఁ దిరిగి వచ్చుచున్నది.

సుమంత్రుడు—(రథము వేగముగాఁ దోలుచు) ఓయి! ఆయు
ష్కంతుఁడా! నీ విప్పుడు ప్రశంసించుచున్న వీరుఁ డిడిగో-

చంద్ర కేతువు—(మఱచిపోయిన ట్లభినయించి) ఆర్యా! ఈతని
నేమని పిలిచిరి యింతకుముందు ?

సుమంత్రుడు—లవ యని.

చంద్ర కేతువు—

గీ. ఓ మహాబాహుఁడ వినవె యో లవుండ
పైనికులతోడ నీ కేల సమతఁ బెనఁగ
నిదిగొ నే నిట నున్నాఁడ నిటులు రమ్ము
కడిమి శేజమందునఁ దేజ మడఁగుఁగాత!

౭

సుమంత్రుడు—కుమారా! చూడు చూడుము.

గీ. పృథనమథనంబు నాపి యీ పిల్లవాఁడు
మఱలు నీ వంక నిదిగొ నీమాట వినుచు
జలదనినదింబు విని సింహశౌభకమ్ము
కరివధము మాని వెన్నకుఁ దిరుగునట్లు.

౮

(అప్పుడు ధీరోధతపరాక్రముఁ డయిన లవుఁడు ప్రవేశించును.)

లవుఁడు—బలీ, రాజపుత్ర, బలీ, సజయుగా నీ వైశ్వాకుఁ
డవే! ఇదిగో నేను వచ్చినాఁడను.

(తెరచాటునఁ బెద్ద కలకలము)

లవుడు—(సానత్సంభముగాఁ దిరిగి చూచి) ఏమీ! యిప్పుడే
దేబ్బలు తిని పోయి మఱల నిలద్రొక్కుకొని నా వెను
కనే వచ్చుచున్నారు చమూపతులు! ఛీ—

గీ. మందరక్షోభజాజ్వల్య మానబాడ

బాగ్నికీఁ బ్రళయ వాతాహతాబ్ధిజలము

భంగి నిర్భరమైన యీబలము నాదు

కట్టలక కొక్క కబళ మకాఁగాత మిపుడు.

(శేగముగాఁ దిరుగును)

చంద్రకేతువు—ఓయీ! కుమార!

గీ. ప్రియసఖుండ వైతివి గుణాతిశయముచేత

నాకు నావాగు నీవారు నాఁగ వేతె

పెనఁగ నేటికి నీ పరిజనముతోడ

నీ ప్రతాపంబు నికమంబు నేనకాదె?

౧౦

లవుడు—(హర్ష సంభ్రమములతోఁ దిరిగి వచ్చి,) అహో, వికర్తస

కుల కుమారుఁడైన యీమహానుభావుని వీరవచనములు

పైకిఁ బ్రసన్నములును లోపల బింకములుగా నున్నవి.

వీరలతోఁ బనియేమి? ఈతనినే గారవించెదను.

(తిరిగి తెరచాటునఁ గలకలము)

లవుడు—(కోరిగని క్షేదములతో) ఏమీ! ఈసాపులు వీరసంవాద

మునకు విఘ్నము చేయుచు నాకుఁ బని సాగకుండఁ జేయు

చున్నారు. (ఆని వారి కెదురుగాఁ బోవును)

చంద్రకేతువు—ఆర్యా! చూడుడు. ఇది చూడఁదగినది.

చ. పటుతరదర్పముం గుతుక

భావము నొప్పుగ నన్నుఁ జూచుచుం

జటుల బలంబు వెన్నొని వె

సన్ దను ముట్ట నుదీర్ణచావుఁడై

యిటునటు నూఁగు నీతఁడు స

మృద్ధమరుత్తర లేంద్రచాప సం

ఘటితవినూతనాంబుధర

కాంతి వహించి యెసంగు నెంతయున్. ౧౧

సుమంత్రుఁడు—కుమార ! నీవే యీతనిని జూడనైనఁ జూడఁ

గలిగితివి, నేనా, విస్తయముచేతఁ బరవశుఁడనే యైపోయి
నాడను.

చంద్రకేతువు—ఓ రాజులార !

గీ. వాహనారూఢులై యుండి పాదచారిఁ

గవచధారులు గానుండి కవచహీను

బహుజనం బిట మీర లీబాలు నొకనిఁ

జెనకి పోరుట మనకెల్ల సిగ్గుగాడె. ౧౨

లవుఁడు—(సోస్తాదముగా) ఏమీ ! నా మీఁద దయదలంచు

చున్నాఁడా ! (సంభ్రమముతోఁ జింతించి) కానిమ్ము కాలహర

ణము కాకుండ జృంభకాస్త్రము ప్రయోగించి యీ సైని

కుల స్తంభింపఁజేసెదను. (ఆని ధ్యానించుచున్న ట్లుండును)

సుమంత్రుఁడు—ఏమియిది ! మనసై న్యఘోష మకస్తాత్మగా

నడఁగిపోయినది !

లవుడు—ఇప్పుడీ ప్రగల్భునిఁ జూచెదను.

సుమంత్రుడు—(తొందరగా) వత్సా! యీపిల్లవాడు జృంభ
కాస్త్రమును బ్రయోగించినాఁడని యూహించెదను.

గీ. మెఱుపుఁ దమము నుగ్రంబుగాఁ బెరసినట్లు

కన్నుదోయిని మిక్కిలి గాసినేయు

నిదియె పడియున్న దీనేన కదలకుండ

నరయ నిది జృంభ కాస్త్రంబ యోను నిజము. ౧౩

ఏమీ యాశ్చర్యము!

సీ. దరుల లీనములైన శరదంబులం దున్న

మెఱుపుఁదీఁగల చాలు మెఱుఁగులీనఁ

గల్పంతపవనంబు కలఁగఁజిమ్మిన యట్టి

వింధ్యాద్రి కూటాళివిధము దోఁప

నాత ప్త మైనట్టి యారకూటము చాయఁ

దెగడఁ జాలెడునట్టి దీప్తులెసఁగఁ

బాతాళకుఱ్ఱిలోఁ బవళించి యున్నట్టి

కటికిచీకటిఁ బోలుకాయ మొప్పుఁ

జటుల సంరంభ రభసంబు దిటముగొనఁగ

గగనచారుల యుల్లముల్ కలఁతఁజెంన

నంబరం బెల్ల దట్టమై యలముకొనియె

జృంభ కాస్త్రంబు లివిగొ విజృంభణమున. ౧౪

సుమంత్రుడు—జృంభ కాస్త్రము లీతని కెవరివలన వచ్చియుం
డునో!

చంద్ర కేతువు—మహానుభావుడైన వాల్మీకివలన నని తలంచెదను.

సుమంత్రుడు—వత్సా! అస్త్రముల విషయములో, అందులోను జృంభకాస్త్రముల విషయములో నీ వనినట్లు కాదు. ఏలన :—

గీ. అలభృశాశ్వుడు గనె వీని నాదియందు
నతనిచేఁ బడసెను గౌళికాఖ్యమకాని
కౌళికుండు పదేశించెఁ గరుణతోడ
రామభద్రున కేదె వీని క్రమము వత్స! ౧౫

చంద్ర కేతువు—అతిశయ సత్వప్రకాశులగు నితరమంత్రద్రష్టలు సయితము స్వయముగా వీనిం గనిపెట్టవచ్చును.

సుమంత్రుడు—వత్సా! సావధానుడవు కమ్ము. నీ ప్రతిపేరుఁడు తిరిగి వచ్చుచున్నాఁడు.

కుమారులిద్దఱు—(ఒకనిం గూర్చియొకరు) అహో! యీతనిం జూడ నాకుఁ బ్రీతికలుగుచున్నది. (ప్రీత్యను రాగములతో బరికించి)

చ. ఇతనిని జూడ నాహృదయ
మెంతయు సంతసమందె దీనికిం
గతము యదృచ్ఛయో మఱియ
గణ్యగుణాతిశయంబు కల్గియో

గతజనిమైతి బంధనమొ

కాక యిదెద్దియొ దైవచేష్టచే

మతికి నగోచరం బగుచు

మాటుగనున్న నిజానుబంధమో! ౧౬

సుమంత్రుడు—ఒక్కొక్కనియం దొక్కొక్కని కవ్యాజమైన
ప్రీతి పుట్టుట జీవకోటికి సామాన్యధర్మము. చూచిన
మాత్రానఁ జయుఁ ప్రీతి కలుగుట లోకవ్యవహారమందుఁ
గలదు. దానికిఁ గారణ మనాహింస నలవిగాదు.

గీ. హేతురహితం బయిన పక్షపాతమునకు

విఱుగు డేమియు లేద యీధరణియందు

నరయఁగా భూతతతి యంతరంగములను

స్నేహమనునట్టి దారంబు చేరఁ గుట్టు. ౧౭

కుమారులు—(ఒకరినొకరుద్దేశించి)

గీ. కన్నమాత్రాన నీతనిఁ గాఁగిలింప

బుద్ధి యునయించి మే నిదే పులకలెత్తె

నట్టి ననుబట్టువంటి దేహంబుమీఁద

వాఁడితూపుల నెటులేయవచ్చు నకట! ౧౮

చ. శరమ శరణ్య మిద్ధభుజ

సారు నెదుర్కొనఁ గల్గినప్పుడా

శరమును ధన్యమా నిటులు

చక్కనిదా గుటి యబ్బేనేని నే

శరమిపు డుజ్జగించ ననుఁ

జాలనివాఁడని యీతఁ డెంచఁడే

గురుతరమైతియుం జెఱచుఁ

గూరము లెంతయు వీర పద్ధతుల్. ౧౯

సుమంత్రుఁడు—(లవునిఁ బరకించిచూచి కన్నీరు గ్రవ్వఁదనలోఁదాను)

హృదయమా కానిపరువు లెత్తెదవేల ?

గీ. విధివశంబునఁ జెడఁ దాని బీజ మపుడ

యింక మనోరథ మీడేఱు పెట్టు లకట

మున్న తీవయే తెగిపోయి యున్నయెడలఁ

బూవు లాతీవ వెండియుఁ బూచు పెట్టు? ౨౦

చంద్రకేతువు—ఆర్యా! రథము దిగెదను.

సుమంత్రుఁడు—ఏల?

చంద్రకేతువు—ఈ వీరపుషుని గౌరవించినట్లు నగును. క్షత్ర

ధర్మమును బాటించి నట్లు నగును. రథారూఢులైనవారు

పాదచారుల మార్కొనరాదని శాస్త్రవిదులు చెప్పుదురు.

సుమంత్రుఁడు—(తనలోఁదాను) అయ్యో కష్టదిశ వచ్చినది.

గీ. ధర్మ మైన దీనిఁ దగదంచు ఖండించి

మమ్ముఁబోటివారు మాన్పు పెట్టు?

అనుమతించు పెట్టు లతిసాహసంబైన

కృత్య మిద్ది యంచు నెఱిగి యెఱిగి? ౨౧

చంద్రకేతువు—ధర్మసందేహము వచ్చినపుడు నాయనగార్లు
కూడఁ బితృసఖుడవైన నిన్నడుగుచుందురుగదా! అట్టి
నీవు సందేహించుదవేల?

సుమంత్రుడు—ఆయుష్మంతఁడా నీయూహ యథాధర్మము
గానే యున్నది.

గీ. ఇత్థసాంగ్రామికన్యాయ మిదియ యిదియ
ధర సనాతనంబైనట్టి ధర్మసరణి
మఱియు రఘువంశ్య సింహుల మానసీయ
వీరచారిత్రపద్ధతివిధము నిదియ. ౨౨

చంద్రకేతువు—ఆర్యా! నీ వచన మనుమాపముగానే
యున్నది.

గీ. ధర్మశాస్త్రవచనమర్థంబు లితిహాస
సమితియును బురాణ సంచయంబు
సఘవిదూరమైన రఘువంశవృత్తంబు
నెల్ల నీవయెఱుఁగు నిత్యచరిత. ౨౩

సుమంత్రుడు—(అనందబాష్పములు గ్రస్తుఁడౌగిలింపి)

గీ. వత్స! సీతండ్రి యింద్రజివైర్విరి తాను
నిన్న మొన్నటి పిల్లవాఁడెన్నిచూడఁ
దత్సుతుఁడును బూనెను వీరధర్మ మకార
దశరథుకులము సుస్థిరత్వంబు చెందె. ౨౪

చంద్ర కేతువు—(కష్టముగా)

గీ. కులము పెద్దకు వంశంబు నిలావనపుడు
కులము నిలుచుట తొనెట్లు కుదురు నకట
దానికేగద యాతనితమ్ము లెపుడు
భూరిదూఃఖముచేతను బొక్కనుందు. ౨౪

సుమంత్రుడు—చంద్ర కేతుని పలుకులు హృదయ మర్తచే
దకములుగా నున్నవి.

లవుడు—ఆహా! యేమీ! యీరసవిశ్రీకరణము!

గీ. ఇందుఁ జునయింపఁ గలువ లాసంద మొందు
కరణి నీతనిఁ జూడ నాకనులు తనిసెఁ
గాని జ్యోఘోషరతాస్త్ర మైనకరము
కయ్య మన్నను దా సదే కాలుద్రవ్వ. ౨౬

చంద్ర కేతువు—(రథముగి) ఆల్య, సూర్యవంశజుడైన చంద్ర
కేతుఁ డిదే యభివాదించుచున్నాఁడు.

సుమంత్రుడు—ఆహిత పరాభవము చేయుటయందు శ్రీమ
దాది వరాహముక్తి నీకుఁ దోడ్పడెడుగాత. మఱియు—

చ. కులపతిభానుఁ డీవుతను

గోక్మలు నీకు మహానుభావుడౌ

కులగురు వెపు నీహితముఁ

గో వెడుఁ దార్మ్యహారేంద్ర వాయువుల్

బలము నొసంగుచుండుదురు

పాయక నీకు జయంబు నిచ్చు బో

యలఘుల రామలక్ష్మణుల

జ్యోనినదంబను మంత్ర మెప్పుడున్. ౨౭

లవుడు—నాకుఁ జేసిన మర్యాద చాలును. నీవు రథము
మీఁద నున్నవుడే మిగుల శోభింతువు.

చంద్ర కేతువు—అట్లయినచో నీవుకూడ వేటొక రథము
నలంకరింతువుగాక !

లవుడు—ఆర్యా ! రాజపుత్రుని రథ మెక్కింపుము.

సుమంత్రుడు—చంద్రకేతువు మాటప్రకారము నీవు కూడఁ
జేయుము.

లవుడు—ఎవరి యుపకరణములు వా రుపయోగించుట కింత
విచార మేల ? వనవాసుడనుగాన రథ మెక్కుట నా
కభ్యాసము లేదు.

సుమంత్రుడు—వత్సా ! దర్పసౌజన్యముల రెంటి నెట్లు
చూపవలయునో యెఱుఁగుదువు. ఇత్వోకువంశప్రభువగు
రామభద్రుడు నిన్నుఁ జూచెనేని స్నేహముచే నాతని
హృదయము కరగిపోవును.

లవుడు—ఒకమాట, చంద్రకేతూ, ఆ రాజుని సుజనుడని
వినియున్నాడను. (లజ్జ నభినయించుచు)

మ. క్రతువిధ్వంసకవైరి నేనె యిటులా

రాధింపుచుండంగ నీ

క్షీతిలో నెవ్వరు తద్గుణాంబు నిలయు

నేసింపకుండైన నీ

క్షీతిన యత్రియజాతికెల్లను మహా

క్షేపాత్తకంబైన యీ

క్రతు గంధర్వసురక్షకాళి పలుకుల్

కాటించెడున్ డెందమున్.

౨౦

చంద్రకేతువు—ఏమీ, మా పెదనాయనగారి ప్రతాపో

త్కర్షమందుఁగూడ నీ కసహనమా !

లవుఁడు—అసహన ముండనిమ్ము లేకపోనిమ్ము. నిన్నొకమాట

యడిగెదను. ఆ రాఘవుఁ డుదాంతుఁ డనియు నిర్గర్వుఁ

డనియు నతని ప్రజలుకూడ గర్వులు కారనియు విని

యున్నాము. అట్టిచో నాతని పరిజనులు రాక్షసవాక్య

ములు పలుకుచున్నారేల ?

గీ. దృపులును మత్తులును నాఁడు తీవ్రవాక్కు

లరయ రాక్షసవాక్యంబు లండ్రు మునులు

సర్వవైరంబులకు మఱి సర్వ పరిభ

వంబులకుఁ గూడ నవి కారణంబు లగును.

౨౧

ఆ ఋషులే తద్వ్యతిరేకభాషణముల నిట్లు ప్రశంసించురు.

గీ. కోరికలఁ జేపుఁ గీడుల పేరు మాపుఁ

గీర్తి నీను వైరులఁ దోలుఁ బూర్తిగాను

శర్మమూలధాని తాంతాచ్చ సత్యవాణి
యరయ జనులపాలిటి వేల్పుటావుగాదె. 30

సుమంత్రుడు—ప్రాచేతసాంతేనాని యగు నీ పిల్లవాడు శుద్ధ
స్వభావుడు. ఆర్ష సంస్కారాభిసంపన్నముగా మాట
లాడుచున్నాడు.

లవుడు—చంద్ర కేతూ! ఒక్కమాట యడిగెదనుజెప్పుమా!
“మా పెదనాయనగారి ప్రతాపోత్కర్ష యందును నీ
కసహనమా” యంటివే, షీత్రధర్మము వ్యవస్థితవిష
యమా యేమి ?

సుమంత్రుడు—వత్సా ! యుక్త్వాకువంశప్రభువైన రాముని
నీ వెఱుంగవు. అది ప్రసంగము మానుము.

గీ. ప్రతిబలంబులపైఁ బడి భంగపఱిచి
నీదు శౌర్యంబు చాటితి నిజమ కాని
జామదగ్నిని సాధింపఁ జాలినట్టి
దండి వీరుని నిరసింపఁ దగవు నీవు. 31

లవుడు—(నవ్వుచు) ఆర్యా! ఆరాజు జామదగ్నిని గెలిచె
నను నీ పెద్దమాట లేల ?

గీ. పలుకులనె యుండు శౌర్యంబు బ్రాహ్మణులకు
బాహువుల నుండు క్షత్రియవర్గ్యులకును
విల్లు పట్టిన విప్రుండు భృగకుటుండు
అతని గెలుచుట నుతియె యా యవనిపతికి ? 32

చంద్రకేతువు—(కోహోద్రేకముతో) ఆర్యా, యీతనితో మాట
లేల?

గీ. అరిదిమగఁ డౌర నేటికి నవతరించె

భృగుకులుండును నితనికిఁ బెద్దగాఁడు

సకలభవనభయహరణక్షమము లయిన

తాతచరితంబు లెఱుంగఁ డీతద్జ్ఞుఁ డహహ! 33

లవుండు—రఘుపతి చరితమును మహిమయు నెఱుంగనివాఁ

డెవఁడు? కాని, చెప్పవలసినది కొంచెమున్నది. పోనిమ్ము—

అది యెందు కిప్పుడు—కాని

ఉ. వారలు పెద్దితొటఁ దడ

వందగ దేరికి చారివృత్తమున్

వారి పరాక్రమం బసదె

భామను దాటకఁ జంపువేళఁ బా *

కారిసుతుం జయించు సమ

యంబున నాఖరుతోడ ధీరతం

బోరుచునుండి మూఁడుపద

ము ల్గటి వెన్నకుఁ బెట్టినప్పుడున్. 34

చంద్రకేతువు—ఆహా! తాతాపవాదీ! మర్యాద మీటి

మాట లాడుచున్న వాడవు.

* దే! వారిఖరున్వధించు సమయంబున మూడుపదంబు లెట్టులా! తాటి
చినప్పుడుకొ బలవిదారి సుతుం బరిమార్చినపుడుకొ.

లవుడు—ఓయీ, నా మీదనే యీ కనుబొమల ముడి
వెట్టుట?

సుమంత్రుడు—వీరిరువురకును గ్రోధము రేగుచున్న దిదిగో—

ఉ. కోపముచే బొమలలయఁ

గుంతలము లెదరంగ నంగముల్

వేపనమందఁ గెంపుటర

విందదళాకృతిఁ గన్నులెఱ్ఱనై

దోఁవఁజెలంగెడున్ జెదరు

తుమ్మెద లొప్పెడు పంకజంబులో

దీపితలక్ష్మయు క్తహిమ

దీధితులో యన వీరివక్తముల్.

34

కుమారులు—కుమారా! కుమారా! రమ్మ రమ్మ యుద్ధ
మున కనువైన చోటునకుఁ బోవుదము.

(అందఱును వెళ్లిపోయిరి)

పంచమాంకము—సమాప్తము.

—

శ్రీరస్తు

ఉత్తర రామచరితము



షష్ఠాంకము



(విమానమెక్కి—విద్యాధిరమిథునము ప్రవేశించును)

విద్యాధిరగుడు—ఆహా! యోత్ర ధర్మమును బ్రకటింపుచుండిగిన
కారణము లేకయే శీవముగాఁ బోగుచున్న యీ వికర్తన
కులకుమారుల యత్యున్నతవిక్రమవిలాసములు దేవా
సురులను సైత మాశ్చర్యమగునులఁ జేయుచున్నవి.
చూడు, ప్రేయసీ!

మ. చిటుగంటల్ రొదసేయ శ్యానినను

క్షీణంబుగా నెంతయున్

భర మై భీకరలీల నెల్ల యెడలం

బర్వంగ నేపారి దు

ర్భరచాపంబుల గట్టిగాఁ దిగిచి నా

రాచౌఘ మెంతేనియున్

విరియం జిమ్మడివీరి యుద్ధమెసంగున్

భీమంబుఁ జిత్తంబు నై.

గీ. అమరదుందుభి మ్రోయంగ నవతరించి
మేఘనాదంబుఁ బోలి గంభీర మయిన
నినద మేతెంచె నత్యంత నిబిడముగను
వీరి కెంతయు మంగళకారి యగుచు. ౨

కావున నీ మహావీరులపై నవిరళబుళిత వికచ కనక కమల
కమనీయసంహతియు నమరతరుణమణినిభముకుళనికర
మకరంజబిందు సుంసరంబును నగు పుష్పవర్ష మెప్పుడును
గురిపించు నుండవలయును.

విద్యాధరి—ఏమియిది, చూడ నలవిగాక యాకాశము మెఱు
పులు క్రమ్మినట్లు కపిలముగా నున్నది !

విద్యాధరుడు—ఇది యేమయి యుండును?

గీ. నీలలోహితచక్షుఁ డౌ నీలకంఠ
ఫాలలోచన మందలి పావకుండౌ
త్వష్ట్ర సానపై నెక్కించి తరిమెనయిడఁ
దిరుగుచున్నట్టి మార్తాండు కిరణచయమొ? ౩

ఆ! తెలిసినది, ఖోభముచందిన చంద్ర కేతుఁడు ప్రయో
గించిన యప్రతిహతాగ్నేయాస్త్రము. దీనిమూలమున

గీ. కేతుచామరంబులు దగ్ధమైతనర వి
మానమండలం బవలకు మఱిలిపోయె
సరవి నవకింశుకద్యుతినదృశ మైన
యగ్ని దహించె నల్లధ్వజాంశుకముల. ౪

ఆశ్చర్యము! ఉచ్చాడవజ్రఖండావస్థోట పటుటద్విస్ఫు
 ల్లింగంబు, నుత్తాలతుముల పరిహాన్ జ్వలజ్వాలాసంభార
 భైరవుడునగు నైశ్వానరుం డెల్లెడల నిదె వ్యాపించు
 యున్నాడు. ప్రియురాలికి నా శరీర మడ్లుచేసి యవలకుం
 దీసికొనిపోయెదను. (అప్రకారము చేయును)

విద్యాధరి—అమ్మా! ఆనా ముండుటల శిశు ఘూర్జమాసలో
 చన నయిన నా సుతాన నుదె బయలమాక్కిరిహరిశిర
 మయిన ప్రియుని దేహస్పర్శచే నడగినది.

విద్యాధరుడు—ప్రియా! నీకు నేచేయ యుండుకారము చేసితి
 నిప్పుడు? కాకున్నను,

క. తన సుఖముండుట చేతన

తన మిత్రుని దుఃఖమెల్ల దప్పించగల జా

విస. నా మిత్రునికంటెను

ఘనతగమా నస్తువెన్ది త్నాశలముడున్. గె

విద్యాధరి—అవి శలోల ఘూర్జమాసవిక్రమతాపిలాసశోభి
 తుంబులును, మ శ్శచుయుగా కల శ్యామలంబులు నగు
 మేఘములా కాశ మంత యు నలహకొన్నవి. ఏమికారణము!

విద్యాధరుడు—అవును ప్రయోగించిన వాగజాత్రప్రభావ
 మిది. అవిశముగా గుండుచున్న యు కథారలచే
 నాగ్నే నూత్ర మెట్లు శాంతించినదో చూడు.

విద్యాధరి—ఇది నా కౌత్యము బ్రിയము.

విద్యాధరుడు—ఆహా! అతిమాత్ర మెప్పుడును జెలువే.
 కల్పాంతవాతక్షోభముచే గులగులయని మ్రోగుచు నిబి
 డములైన మేఘముల యంధకారముచేత నావరింపబడి
 నట్లును, విశ్వము నంతను నొక్క ముద్దగాఁ మ్రొంగఁగలఁచి
 మృత్యువు తెఱచిన కళాశక్త్యనునుగిరి కంఠరములోఁ
 జిక్కుకొన్నట్లును, యుగాంతమందు స్వద్వారనిరోధము
 చేసి యోగనిద్రం జెందియున్న నారాయణు నుదరంబులో
 నిండియున్నట్లును, భూశిజాశి మెంశయుఁ జిక్కునడి
 యున్నది. బలీ! చంద్రకేతూ! బలీ, వాయవ్యాస్త్రము
 మంచి సమయమునఁ బ్రయోగించితివి. ఏలన—

గీ. విశ్వమూలమున వినర్తవిత్తయెల్ల

బ్రహ్మమందున లయమొందు భంగిగాను

ఘనము లైనట్టి జీమూతగణము లెల్ల

గాలిచేతను నేడకో తూలిపోయె.

౬

విద్యాధరి—నాథా! యీశఁడెవఁడు, చేయు సైకెత్తియున్న
 రీయముచెరగుఁ దొంగరగావీచుచు మధుఁగ్రియనచనము
 లచే యుద్ధము నాపుచు వీరిగువురనకును విచూసముం
 గ్రిందికి దింపుచున్నవాఁడు?

విద్యాధరుడు—(చూచి) ఈతఁడు శంఖూక వధచేసి తిరిగి
 వచ్చుచున్న రఘుపతి.

గీ. ఇమ్మహాత్ముని శాంతవాక్యము వినుచు

బెనఁగుటను మాని శాంతుఁ డయ్యెను లవుండు

చంద్ర కేతుండు తా నిదే చాఁగి మ్రొక్కె
దనయనంగతి నీరాజు గనుత శుభము. 2

మనము పోవునము, రా. (అనిపోయిరి)

(రాముఁడు. లవుఁడు. ప్రణతుఁడగు చంద్ర కేతుఁడును బ్రవేశించిరి)

రాముఁడు—(పుష్పకముదిగి)

గీ. ద్యుమణికులచంద్ర చంద్ర కేతుఁడ నీవు
వేగవచ్చి నస్లట్టిగాఁ గాఁగిలింపు
మహికగతిఁ జల్లనైన నమేను నాదు
చిత్తదాహంబు శమియింపఁ జేయుఁగాత! ౩

(లేవదీసి, యానందబాష్పములతోఁ గాఁగిలిం మకొని) నూతనముగా
దివ్యాస్త్రములచేత యుద్ధము చేయుచున్న నీకుఁగుశలమా?

చంద్ర కేతు—అత్యద్భుత ప్రియవయస్యలా భా భ్య న య ము
వలనఁ గుశలమే. అనర్ధశసాహసుఁడైన యీవీరుని నన్ను
నలెనే విశేష ప్రీతిపూర్వకమైన చూపుతో నాయనగారు
చూతురుగాక యని నావిజ్ఞాపనము.

రాముఁడు—(లవుని బరికించి) నత్సా! నీ యీవయస్యఁ డతి
గంభీరమధురకల్యాణాకృతిగలవాఁడు. చాల సంఘోషము.

చ. అనువుగ లోకము ల్లనుప

నంగము దాల్చిన యస్త్రవేదమో

పనినడి వేనరక్ష నలు

పందిను పొందిన తొత్త ధర్మమో

గొనములప్రోవా నేరుచుల

గుంపాళొ కాక సమస్తలోక స

జ్ఞనచరితోరు పుణ్యగణ

సంచయమో మన నీతఁ డొప్పెడున్. ౯

లవుఁడు—(తనలోఁదాసు) అహో! యీ మహా పుగుఱుఁడు
పుణ్యానుభావనర్హుఁడుగదా!

గీ. భక్తి విస్రంభ నున్నేహ భావములకు

నద్వితీయమా పరమాశ్రయంబితండు

భూరిసద్ధర్మసురచిరాకారుఁ డితఁడు

ననఁగ నచ్చును విస్సంశయంబుగాఁగ. ౧౦

అహో! ఆశ్చర్యము!

చ. గతపడె వైర మొప్పెనఁగె

గాతుకము నివ్వినయంబు హెచ్చె ను

ద్ధతిచనె నీతనింగనన

తత్త్వముం దిదె పారవశ్య మొం

దితిని మహోర్థమైనయది

తీర్థములందునఁ బోలె నెద్దియో

యతిశయ ముండనోపును మ

హాత్తులయందుఁ దలంచి చూడఁగన్. ౧౧

రాముఁడు—ఏమీ, ఏకారణముచేతనో యీతఁడేక క్షణ

మందే నాదుఃఖమును బాపి యంతరాత్మకుఁ బ్రీతి

యొనర్చు చున్నాడు. ఆలోచింపగా స్నేహమునకుఁ
గారణ ముండవలయు నన్నమాట చెల్లదగినదికాదు.

గీ. అంతరంబైన దెద్దియో యతుకు నెడల

బహిరుపాధులు లేకయే పరఁగుఁ జేమ

భానుఁ డుదయింప వికసించుఁ బంకజంబు

చంద్రకాంతము ద్రవించు శశియుఁ దోప. ౧౨

లవుఁడు—చంద్రకేతూ, వీరెవరు?

చంద్రకేతువు—ప్రియవయస్య, తాతపాదులు.

లవుఁడు—నీవు నన్నుఁ బ్రియవయస్య యని పిలిచితివిగావున

ధర్మముచే నాకును దాతపాదులే. కాని, నీవు తాతపా

దులనందగిన రామాయణకథా పురుషులు నలువురుగదా!

వారిలో నీయనయెవ్వరు?

చంద్రకేతువు—మా పెద్దనాయనగారు.

లవుఁడు—(ఉల్లాసముతో) ఏమీ, రఘునాథుఁడే? ఈ మహాను

భావుని ధర్మనము చేయుటచే నీదినము సుదినము, నాకు.

(సవినయము గాఁజూచి) నాయనగానూ! ప్రాచేతినాం తేవాసి

యైన లవుఁ డభివాదనము చేయుచున్నాడు.

రాముఁడు—వత్సా! రమ్మిటురమ్మ. (స్నేహపూర్వకముగాఁ గాఁగి

లించుకొని) ఈపినయము చాలును, గాని నన్ను గట్టిగాఁ

గాఁగిలింపుము.

గీ. దళితపుష్కర గర్భచ్ఛనంబు పోలె

మస్యణసుకుమార వీనమైయెనక మెనఁగి

చంద్రచందన నివ్యందజడము నగుచుఁ

దనరు నీమేనిస్పర్శంబు తనిపె నన్ను.

౧౩

లవుఁడు—(తనలోఁదాసు) ఈయనకు నాయం దకారణ
న్నేహము కలిగినది. తెలివితక్కువవాఁడ నయి యీయ
నకు ద్రోహము చేయు తలంపుతో నాయుధము పట్టి
నాఁడను. (పైకి) నాయనగారూ ! లవుని తెలివితక్కు
వను తమింతురుగాక !

రాముఁడు—నీ వేమి యవరాధము చేసితివి, వత్సా.

చంద్రకేతువు—గుఱ్ఱమువెంట వచ్చినవారు నాయనగారి
ప్రతాపము వర్ణింపఁగా విని యితఁడు పరాక్రమించెను.

రాముఁడు—అది త్రిత్రయున కలంకారమేకదా !

క. ఉరుతేజస్వియగు నతం

దొరుతేజముఁ జూచి యోర్వకుండుట సహజం

బరుణాంశుఁ జేచి మండిన

ఖరకరసామాణ మగ్ని గ్రక్కక యున్నే? ౧౪

చంద్రకేతువు—ఈ మహావీరున కమర్షమునహిత మలం
కారముగానే యున్నది. నాయనగారూ ! చూడుఁడు.

నా ప్రియవయస్యుఁడు ప్రయోగించిన జృంభకాస్త్రము
వలన నైన నైవ మంతయు స్తంభించియున్నది.

రాముఁడు—(విస్మయభేదములతోఁ బరికిలించి, తనలోఁ దాసు)

అహా ! యీ పిల్లవాని ప్రభావ మిట్టిదా ? (పైకి) వత్సా!

అస్త్ర ముపసంహరింపుము. ఎత్సా! చంద్ర కేతూ! నిశ్చే
ష్టలై యున్న పైనికుల నోదార్చుము.

(లవుడు ధ్యానము చేయును)

చంద్ర కేతుడు—తమ సేవు ప్రకారము చేసెదను.

(అని వెళ్ళును)

లవుడు—నాయనగారూ! అస్త్రము శాంత మైనది.

రాముడు—సరహస్యప్రయోగోపసంహారములగు జృంభకా
స్త్రములు వశ్యకుఁగూడ సభ్యస్త్రములైనవి, సంతోషము.

క. జగదుపకారింబునకై

యగణితతప నూచరించి యా శ్లేనుహినునాఁ

దగునట్టి వీరిఁ గాంచిరి

దుగింబుడు మొనలైనయట్టి తొల్లిటి పెద్దత్. ౧౫

నుహుకుభావుడైన భృశాశ్వుఁ డీయస్త్రములతోపనిషత్తు
ను వేయిసంవత్సరములకుఁ బైఁగా శుశ్రూష యొనర్చిన
కౌశికున కుపదేశించెను. ఆ ముఁగతాత్ముడు నా కుపదే
శించెను. ఈ యస్త్రముల గురుపూర్వానుక్రమ మిది.

అబ్బాయీ! మీ సంప్రదాయ మెవరినుండి?

లవుడు—మా యిరువురకు నస్త్రములు తమంతటఁ దామే
నచ్చినవి.

రాముడు—(అలోచించి) ఇంక సంభవ మేమున్నది? గొప్ప

పుణ్యమువలనఁ గలిగిన నుహిను శేదో యుండవచ్చును.

ఇరువురకు నని ద్వివిచనమును బ్రయోగించితివేల?

లవుడు—మేము కవలము.

రాముడు—అట్లయిన రెండవవాడెక్కడ ?

(తెరచాటున) దాండాయన,

గీ. రాజసేనతో లవునకుఁ బ్రబల యుద్ధ
మగుచునున్నదియె సఖుడ యానని యెదె ?
యైన రాజశబ్ద మిపుడ యడఁగుఁబుడఁగు
క్షుత్రశస్త్రాగ్ని యిప్పుడే శాంతి నొందు. ౧౬

రాముడు—

గీ. గాఢనవసీలనీరడగ్జ్ఞితమునఁ
గడిమివృక్షంబు ననలెత్తు కరణినాదు
మేను రవముచేతన వుల్కలూనఁజేయు ?
సింద్రమణిమేచకచ్చవి యీతఁ డెవఁడొ; ౧౭

లవుడు—ఈతఁడు నా యన్నగారు. కుశుడను పేరివాడు.
భరతాశ్రమము నుండి తిరిగి వచ్చినాడు.

రాముడు—(సకాతుకముగా) వత్సా ! అట్లయిన నాతని పేరు
వుము.

లవుడు—తమ సెలవుప్రకారము చేయుదును. (అని వెళ్ళెను)
(కుశుడు ప్రవేశించును)

కుశుడు—(సక్రొధముగా భీరుడై నిలిచి ధనుష్పాకారము చేయుచు)

చ. మరువు మొదల్ సతంబు శత

మన్యు భయంబు నడంపజాలుచున్

వినయవిహీనులన్ దునుమ

విక్రమ మూనెడు భానువంశ్యులన్

జెనకఁగఁ గంటినేని శర

నిర్భరవహ్ని శిఖాచయోల్లసత్

ఘనగుణవస్త్రదీపవతు

కార్ముక మంతయు ధన్య మాఁ గదా! ౧౮

(అని యిటునటు దిరుగును)

రాముఁడు—వమీ, యీ రాచబిడ్డని పౌరుషాతి రేకము!

గీ. గృప్తి త్రిభువనసత్త్వంబుఁ దృణమునేయు

నడక ధీరోద్ధతిని నేల నగఁగఁద్రొక్కుఁ

గొండుకయ్యును మేటియా కొండఁబోలు

దర్పమా కాక శౌర్యమా తలఁప నీతఁడు? ౧౯

లవుఁడు—(దగ్గఱు నెచ్చి) ఆర్యునకు జయమగునుగాక.

కుశుఁడు—బౌనుగాని, ఆయుష్షంతఁడా, యుద్ధము యుద్ధ

మను నీ వార్త యెట్టిది?

లవుఁడు—అది యేదో కొంచె మెఱుంగులెండు. మీరు గృప్త

భానము విడిచి సవినయముగా వర్తింపవలయును.

కుశుఁడు—వల?

లవుడు—రామాయణకథానాయకుడును బ్రహ్మకోశరక్ష
కుడు నగు రఘునందనుఁ డిదె యిచ్చట నున్నాఁడు
గావున.

కుశుడు—ఈ మహాత్ముఁ డాశంసనియపుణ్యసర్పముడు.
ఈయనయొద్ది కేరీతిగా వెళ్లనలయు నని యోజించు
చున్నాఁడును.

లవుడు—తండ్రియొద్దకు వెళ్లనట్లే వెళ్లనలయును.

కుశుడు—అదియేల ?

లవుడు—అత్యుదాత్తుఁడును, సుజనుఁడు నొర్తిలేయుఁడు
నగు చంద్రకేతుఁడు నన్ను బ్రియవయస్యునిగా భావించు
చున్నాఁడు. ఆసంబంధముచేత నీరాజర్షి మనకును
ధర్మముచే దండ్రియే యగును.

కుశుడు—ఈ సందర్భమున రాజన్యునియెడల వినయము
చూపినను దప్పుగాదు. (ఇద్దఱు నడచుదు)

లవుడు—వివిధలోకోత్తరసుచరితాతిశయసూచకము లగు
రూపవ్రభావగాంభీర్యము లొప్పెడు నీ మహాపురుషు నన్ను
గారు చూతురుగాక !

కుశుడు—(పరికించి)

గీ. ఔర యీ సుప్రసన్నరూపాతిశయము
బళిర యీ పావన మహానుభావమహిమ
ఆదికవిచంద్రు వాగ్దేవి స్వానుకూప
పాత్రమందున వినియోగపడియెఁగదర.

నాయనగారు ప్రాచేతసాంతేవాసి యగు కుశుఁ డభి
వాదము చేయుచున్నాఁడు.

రాముఁడు—రమ్మ రమ్మ చిరంజీవి !

గీ. అమృతమయమైన జీమూత మట్లు మిగుల

స్నిగ్ధ మైనట్టి నీమేను జేరఁదిగిచి

కొఁగిలింపఁగ నుత్కంఠ గలిగెనాకు

రమ్మ వత్స నీ విట వేగ రమ్మ రమ్మ.

౨౦

(కొఁగిలింపుకొని తనలోఁ దాను) ఈతఁ డెవరి పిల్లవాఁడో,

కాని—

ఉ. ఆరయ నాశరీరమున

నంతట నూరిన స్నేహసారమో

భూరిముదంబునం గరఁగి

పోయిన డెందము మాఱుసూపొ, యా

కారముగన్న చేతనవి

కాసమొ వీనిఁ గవుంగిలింపఁగా

నొర సుధారసంబు మెయి

యంతటఁజల్లిన చండ మయ్యెడిన్ ! ౨౧

లవుఁడు—సూర్యుఁ డాకాశముమీఁదికి వచ్చియున్నవాఁడు,

నాయనగారు ముహూర్తకాలము సాలవృక్షచ్ఛాయ

యందు విశ్రమింతురుగాక.

గాముఁడు—ఎత్సా ! నీ యిష్టము వచ్చినట్లే చేసెదను.

(నడచివెళ్ళి యథోచితముగాఁ గూర్చుండెను)

(తనలోఁ దాను)

గీ. వినయభావంబు మెండుగా వెలసియున్న
నాననస్థితిగమనంబు లాదియైన
సర్వభావముల్ సామ్రాజ్యశంసకంబు
లగుచుఁ దనరు నీ యిరువుర కరయ నౌ! ౨౩

గీ. విరియుతములకు మరండబిందు లట్లు
జాతిమణులకు దుచిరాంశుజాల మట్లు
కాంతు లీనెడు వీరః కాయములకు
నై జశోభావిలాసముల్ తేజ మొసఁగు. ౨౪

రఘుకుల కొమారచిహ్నము లనేకములు వీరియం దగ
వడుచున్నవి.

గీ. మేను పారావతగ్రీవ మేచకంబు
మూఁపులన్ననో యాబోతు మూఁపురములు
సుప్రసన్నమా సింహమ్ముచూపు చూపు
స్వనము మంగళమురజనిస్వననిభంబు. ౨౫

(చక్కఁగాఁబరిశీలించి) వీరి యాకృతి మానంశమువారి
యాకృతిని బోలినదిమాత్రమే కాదు.

చ. అరయఁగ నీ శిశుద్వయము
నందు విదేహ సుతాను రూపమై
పరఁగెడు చొప్పుఁగూడఁ గను
పట్టుచు నున్నది యిద్దె యిప్పుడే

విరిసినయట్టి క్రొత్త యర

విందముపోలిక నెంతయు స్థనో

హరమగు ధారుణీతనయ

యాస్యము వెండియుఁ గంటి నిచ్చటన్. ౨౬

గీ. పండువెన్నెల నిగ్గుపల్వరుస యదియ

యదియ పెదవులకూరుపు నవియ చెవులు

నీలలోహితవర్ణముల్ నెఱయుఁ గనుల

నైనఁ బరికింపఁగా వానియంద మదియ. ౨౭

(అలోచించి) ఇది వాల్మీకి నివాసమగు నరణ్యము. దేవిని విడిచిపెట్టినది యిక్కడనేకదా! వీరలహాపము వయస్సు నీ విధముగా నున్నవి. అస్త్రములు వీరికి స్వతఃప్రకాశము లంట! చిత్రప్రదర్శనసమయమున “నీ కడుపులోనున్న శిశువుల కీ యస్త్రము లభ్యస్తమగు” నని నేను దేవితో నన్నమాట యీసందర్భమునఁ దలపునకు వచ్చుచున్నది. పూర్వులకుసైత మస్త్రములు సంప్రదాయరహితముగా వచ్చియున్నవని వినియుండలేదు. అహో! విస్తయములో మునిగి తేలుచున్న నా హృదయముసంకల్పి సుఖదుఃఖాతి శయము విప్రలంభమువలె నున్నది. వీరు కవలంట! ఆనాడు చూడఁగా దేవిగర్భముం దిరువును శిశువులున్న చిహ్నములు కనబడినవి. (కన్నీరు క్ర.ష్ణ)

గీ. చనవుమీఱంగఁ దొల్లి నేఁ జపలనయన
 కడుపు చేతితో నల్లనఁ దడవిచూడ
 గర్భ మిరుమేను గానుంట కానవచ్చెఁ
 బ్రియయుఁ గాంచెను గొన్నాళ్లపిదప దాని. ౨౮
 (దుఃఖించి) వీరినే యడిగెద నేదో యుపాయముచేత.

లవుఁడు—నాయనగారూ! ఇదియేమి,

గీ. బాష్పవర్షంబు తఱచుఁ బైఁబర్వుకతన
 భువనమంగళ మైన మీ ముఖము తనరు
 ఘన హిమాసారపాతంబు కతనఁ జెన్ను
 తఱిగియుండియుఁ జెలువొందు తమ్మి పగిది. ౨౯

కుశుఁడు —అబ్బయీ,

ఉ. జాయను బాసినట్టి రఘు
 సత్తము చిత్తము కుందకుండునే
 ప్రేయసి నవ్వుమైన భువి
 పెద్దయరణ్యమ వారికూర్చి య
 త్యాయతమైన దీవిరహ
 మా తుదలేనిది యయ్యె నీవు రా
 మాయణ మేమియుం జదువ
 నట్టుల నిట్టులు వలెఁ దేటికిన్ ? 30

రాముఁడు—(తనలోఁ దాను) వీరి సంభాషణము తటస్థముగా
 నున్నది. ఇంక వీరిని బ్రశ్నింపనక్కఱలేదు. ముగ్ధహృద

యమా, నీ కీయకారణవృథామనోరథ మెట్లు కలిగెను? హృదయదారకమగు నా దుఃఖమును జూచి శిశువులు కూడ జాలిపడుచున్నారు. కాని, కథ తప్పించెదను. (పైకి) వత్సలార! రామాయణము రామాయణ మనుచున్నారు, మీరు. అది మహానుభావుడైన వాల్మీకి సరస్వతీనిష్యంద రూపమైన సూర్యవంశ ప్రశస్తి. అది కొంచెము మీరు చదివిన వినవలయునని కుతూహలపడుచున్నాడను.

కుశుడు—మేము గ్రంథ మంతయు నావృత్తిచేసినారము. బాలచరితమునందలి రెండు శ్లోకములు మాత్రము స్మృతి కిప్పుడు వచ్చియున్నవి.

రాముడు—ఆశ్లోకములు చదువుడు.

కుశుడు—

శ్లో. ప్రియాతు సీతా రామస్య దారాః సితృతా ఇతి
గుణై రూపగుణైశ్చాపి ప్రీతి ర్భూయో వ్యవర్థత.
తథైవ రామః సీతాయాః ప్రాణేభ్యోపి ప్రియోభవత్
హృదయం త్వేవ జానాతి ప్రీతియోగం పరస్పరమ్.

రాముడు—హృదయమర్హోద్ధాతములయిన యీ పలుకులు వినజాలకున్నాడను. హా, దేవి! నీ సంసారవృత్తాంతము లెందునఁ బొందకుండు భ్రాంతిరూపము లయి స్మృతి మాత్రావశిష్టము లైనవిగదా!

చ. అరమరలేనియట్టి ప్రణ

యంబునఁ గల్గు నుఖానుభూతి ని

ర్భరమగు కౌతుకంబు నుఖ

భావము దుఃఖము నెల్ల వేళలం

దిగువుర యొక్కరూపగు న

హీనపుఁ గూరిమి నివ్వి యన్నియుం

బరువిడి నాఁడె పోయె మఱి

పాపపుఁబ్రాణము పాయకుండెడిన్.

37

హా కష్టము !

క. ఏకాలంబున బహు శో

భాకారత నొప్పెసఁగెఁ బ్రియాగుణజాలం

బేకాలము కడు దుస్థర

నూకాలమె మదికిఁదెచ్చి రకటా వీరల్!

38

గీ. అప్పు డేనాక్షి చనుమొగ్గ లలఁతులయ్యుఁ

బెరిఁగి యల్లన నొకరీతి విస్తరించె

వయసువలపులఁ బెరిఁగెడు వలపుతోఁడు

చిత్తమునరేఁగె నొడలను జిటుతయయ్యు.

39

లవుఁడు—ఇది చిత్త కూటమార్గమందు మందాకినీవిహారము

సలుపు నవసరమున సీతాదేవి నుద్దేశించి రఘుపతియన్న

మాట—

శ్లో. త్వదర్థ మివ విన్యస్తః శిలాపట్టోయమాయతః

యస్యాయమభితః పుష్పైః ప్రసృప్త ఇవ కేశరః.

రాముడు—(అజ్ఞ, చిటునవ్వు, స్నేహము, కరుణయుఁ దోఁప) శిశువులు మిక్కిలి ముగ్ధులుగదా ! అందులో నారణ్యకులు, మఱియును. హా దేవి! ఆనమయమందలి విస్రంభ్యాతిప్రసంగములు నీకు జ్ఞప్తిలో నున్నవా ?

చ. కరము శ్రమాంబుబిందువులు

గ్రమ్మగ మందసమీరసంగతిం

గురులు లలాటముం బొదువఁ

గుంకుమపంకకలంకహీనతన్

సురుచిరమైన చెక్కుఁగవ

సాంపును వీనులయొప్పు నొప్పు నా

భరణవిహీనమయ్యుఁ గడు

భాసిలు నీమొగముం దలంచెదన్.

38

(పూన్పడినట్లుండి దీనముగా) అయ్యో, లేదు—

గీ. దవ్వులం దున్న బంధులఁ దలఁచి తలఁచి

చూచినట్టులు భావించి సాగయవచ్చుఁ

బ్రేయసి గతింపఁ బాడఱు పృథివియెల్లఁ

గుమ్మన నుడికినట్లగు నెమ్మనంబు.

32

(తెరచాటున)

గీ. జనకుఁడు నెస్తివనెత్తీకనంభవులును

రాణులు సగుంధతియుఁగూడి రాఁగ వేఁగ

వచ్చి రిదె బక్కమేనులు వడకుచుండ

శిశువుల కలహవాక్యముల్ చెవులసోక. 31

రాముడు—ఏమీ, పూజ్యురాలయిన యరుంధతియు, వసి
ష్ఠుడును, అమ్మలు, జనకుడునుగూడ నిచ్చటనేయున్నారా!
వారల నే నెట్లుచూతును! (దీనతతోఁ జూచి) పితృసమానుఁ
డైన జనకుడుగూడ నిటకు వచ్చియున్నాడని వినుటచేత
మందభాగ్యుడనయిన నాకుఁ బిడుగుపడిన ట్లున్నది.

చ. మునులునుజూచి హర్షమును

బొందఁగ నాఁటి వివాహవేళ నా

జనకుడు సీతఁడుం గలిసి

సంతసమొప్పుఁగ నుంట గన్నయా

కనులనె యిప్పు డిట్లతనిఁ

గాంచఁగఁగల్గిన పాపినైన నా

తను విదె ప్రిలకున్నయది

తథ్యము చాలును రాముఁ డెంతకుఁ. 32

(తెరచాటున) అయ్యో యెంతకష్టము.

గీ. చేరి యనుభావమాత్రావశిష్టఁడైన

రాముఁ దమయంత గుఱుతింపరాక యుండి

తొలుత జనకుండు కనిపట్టి తెలివినంత

మూర్ఛనొందిరి తల్లులు మ్రోడులట్లు. 33

రాముడు—

గీ. జనకరఘ్నవంశములు రెంటికిని నఖండ
మంగళం బన నొప్పు నమ్మగువపట్లఁ
గరుణవాసిన పాపిష్ఠనర్తునియందుఁ
గరుణచూపుట వ్యర్థంబు గాదె మీకు?

3౯

వారిని సంభావించెదను. (అని లేచును)

కుశలవులు—నాయనగారూ! ఇటు ఇటు.

(దైత్యమతో నడచి యందఱును వెళ్లిరి.)

షష్ఠాంకము సమాప్తము.

—

శ్రీరస్తు.

ఉత్తర రామచరితము

సప్తమాంకము

(అక్షణుడు ప్రవేశించును)

అక్షణుడు—మహానుభావుడైన వాల్మీకి తన ప్రభావము చేత బ్రహ్మత్రాదినమస్తపారజానపదులను, అస్తదాదులను, దేవాసురతిర్యగాదినర్వచరాచరభూతసమూహమును నొక్కచోఁ గూర్చినాడు. అన్నగారు, “వత్సా! అక్షణా! వాల్మీకిమహర్షి తాను రచించిన కృతి యప్పురసలు నాటకముగా నాడుదురు గావునఁ జూచుటకు రమ్మని మనలఁ బిలిచెను. నీవు వెళ్లి గంగాతీరమందు నాట్యరంగములో సామాజికుల నందఱఁ గూర్చుండఁబెట్టుటకై తగిన యేర్పాటులు చేయు”మని యాజ్ఞాపించిరి. ఆ ప్రకారము నేను మర్త్యమర్త్య భూతగ్రామము గూర్చుండుటకై తగిన స్థానము లేర్పఱిచి వచ్చితిని. ఇదిగో—

గీ. అలఘు రాజాశ్రమనివాసుఁ డయ్యుఁ గష్ట
మైన మునివృత్తిఁ బూనిన యన్నగారు

ఘనుఁడు వాల్మీకి యందునఁ గలుగు శౌర
వంబుచేతను దానిట వచ్చె నిదిగో.

౧

(అప్పుడు రాముఁడు ప్రవేశించెను.)

రాముఁడు—వత్సా, సామాజికుల నందఱఁ గూర్చుండఁబెట్టి
తివా?

లక్ష్మణుఁడు—చిత్తము.

రాముఁడు—ఈ పిల్లల నిర్దఱను జంద్రకేతుతో సమ
ముగాఁ గూర్చుండఁబెట్టవలయును.

లక్ష్మణుఁడు—మీకు వారియం దంతప్రీతి యుండుటచే నట్లే
చేసితిని. ఇదిగో రాజాసనము పఱవఁబడియున్నది. అందుఁ
దాము కూర్చుండవలయును.

రాముఁడు—(కూర్చుండి) ఆరంభము చేయుఁడు.

సూత్రధారుఁడు—(ప్రవేశించి) “మేమార్హ చక్షుస్సుచేఁ గను
పట్టి పావనవచనామృత మయినట్టియుఁ గరుణాద్భుత
రసమయ మయినట్టియు నొక కావ్యము రచించితిమి.
దానియందు శౌరవముగలవా రయి సావధానముగా
వినవలయు”నని మహానుభావుఁ డయిన వాల్మీకిమహర్షి
స్థావరజంగమాత్మక జగత్తున కాజ్ఞాపించుచున్నాఁడు.

రాముఁడు—దీని తాత్పర్య మిది. మహర్షులకు ధర్మములు
ప్రత్యక్షములు. కావున వారి మాటలు దోషాతీతములు,
సత్యములును. అవి యెప్పుడును డప్పునని సంశయింప
రాదు.

(తెరచాటున) హా ! ఆర్యపుత్ర ! కుమారలక్ష్యణ, యీ
యరణ్యమందు శరణలేక యేకాకినయి ప్రసవవేదనపడు
చున్న నన్నుఁ గ్రూరమృగములు తినఁ జూచుచున్నవి.
మందభాగ్యనయిన నే నిప్పు డీభాగీరథిలోఁ బడియెదను.

లక్ష్మణుఁడు—కటకటా ! ఏదో విపరీతము కానున్నది.

నూత్రధారుఁడు—

గీ. దేవి విశ్వంభరాత్మజ భూవిభుండు
పెద్ద యడవిలోఁ దన్నట్లు విడిచిపెట్ట
బ్రసవకాలంబు తన కంతఁ బ్రాప్తమగుదు
గంగలోపలఁ బడవైచెఁ గాయ మకట ! ౨
(అని వెళ్ళిపోయెను)

రాముఁడు—(తొందరగా) దేవీ, దేవీ, లక్ష్మణునినైనఁ జూడుము.

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్య, యిది నాటకము.

రాముఁడు—హా ! దేవి, దండకారణ్యవాసప్రియసఖ.

రామునివలన నీకుఁ గలిగిన ఫల మిదిగదా !

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్యా ! స్తిమితపడి చూడవలయును. ఇది
యార్షప్రబంధము.

రాముఁడు—ఇదిగో, వజ్రమయహృదయుఁడనై సిద్ధముగా
నున్నవాడను.

(చెటియొక పిల్లను, ఒడిలోఁ బెట్టుకొని తనను బట్టుకొన్న గంగావిశ్వంభర
లచే నసలంబితయై మూర్ఛపోయిన సీత ప్రవేశించెను.)

రాముఁడు—అబ్బాయీ, దారియుఁ దెన్నును దెలియని
చీకటిలోఁ బడుచున్నట్లున్నది, నేను ; నన్నుఁ బట్టు
కొమ్ము.

దేవులు—

గీ. ఊఱడిల్లుము నై దేహి యూఱడిల్లు
దైవకృప నీకుఁ గళ్యాణ మావహితై
నలఘు రఘువంశ ధూర్వహు లై నయట్టి
కవలకొడుకుల నీటిలోఁ గంటి విపుడు.

3

సీత—(మూర్ఛ తేఱి) దైవానుగ్రహమువలన నిద్రఱ మగపిల్లలఁ
గంటిని. హా ! ఆర్యపుత్ర ! (అని అరుగఁ మూర్ఛపోయెను.)

లక్ష్మణుఁడు—(పాదములపైఁ బడి) ఆర్య, దైవకృపచే మన
మదృష్టవంతుల మైనారము. రఘువంశమునకుఁ గళ్యా
ణాంకురము కలిగినది. (చిక్కఁగఁ జూచి) అయ్యో ! ఏమీ,
యేడ్చి యేడ్చి యన్నగారు మూర్ఛనొందిరే ! (అని వీచును)

దేవులు—వత్సా ! ఊఱడిల్లుము.

సీత—(మూర్ఛ తేఱి) అమ్మా ! మీ రెవ్వరు ?

వృధివి—ఈమె నీ యత్తింటి కులదేవత భాగీరథి.

సీత—అమ్మా నీకు నమస్కారము.

భాగీరథి—నీ చారిత్రమునకుఁ దగిన శుభములఁ బొందుము.

లక్ష్మణుఁడు—అనుగ్రహింపఁబడినవార మైతిమి.

భాగీరథి—ఈమె నీ తల్లి విశ్వంభర.

సీత—ఓ తల్లీ, ఇట్టి సశలో నీకంటఁ బడవలసివచ్చినదిప్పుడు.

పృథివి—వత్సా ! సీతా ! ఇటు రమ్మ. (ఒకరినొకఁ రాలింగము చేసికొని యిరువురు మూర్ఛిల్లిరి.)

లక్ష్మణుడు—(హర్షముతో) దైవానుగ్రహమువలన నది నెఱగారు పృథ్వీభగీరథులచే ననుగ్రహింపఁబడినది.

రాముడు—ఇది మఱింత దుఃఖకరముగా నున్నది.

భాగీరథి—అపత్యన్నహముచే విశ్వంభర దుఃఖము చాలయినది. ఈ యపత్యన్నహాత్మకమోహగ్రంథి చేత నాప్రపంచమంతకు సాధారణమేగదా ! సఖ భూత భాత్రి ! నత్సవై దేహి, ఊఱడిల్లుడు.

పృథివి—(మూర్ఛితేఱి) దేవీ ! సీతను గని యెట్లూఱడిల్లి యుండఁగలను ?

గీ. దసుజగ్రహవాస మోర్చినదాన నెట్లా
దయితఁ డుజ్జగించుట యెట్లు సయింపవచ్చు ?

గంగ—

పూర్వకర్తముల్ ఫలియింపఁ బూనుకొన్న
వలదటంచు వారింప నెవ్వారితరము ? ౪

పృథివి—దేవీ, భాగీరథి, ఇదియంతయు మీ రామభద్రునకు
యుక్తమే—

క. బాలుండ్ల చేపట్టిన

బాలకరంబును జనకుని బాపకు నన్నున్

శీలము వంశమునన్నిటిఁ

దేలికగాఁ నూచి యట్లుధిక్కృతిసేసెన్.

గి

సీత—హా, ఆర్యపుత్ర ! తలంతువా ?

పృథివి—నీ కార్యపుత్రుఁ డెవఁడు ?

సీత—(కన్నకొలక లజ్జతో) బౌను. అమ్మా నీవనినట్లే.

రాముఁడు—తల్లీ, పృథివీ. ఇట్టివాఁడను నేను.

గంగ—భగవతీ, వసుంధరా, నీవు సంసారాత్మకప్రపంచము
నకు శరీరమువంటిదానవు. ఎఱుంగనటు లల్లునిపై నిల్లేల
యలిగెదవు ?

గీ. అలమె నవయశం బుర్విలో నగ్నిశుద్ధి

లంకయందాట నమ్మ రీవంకజనులు

ప్రజలఁ దనుపుట యిక్ష్వాకువంశధనము

ఇట్టి యిక్ష్వాకులో వత్స యేమి సేయు ?

గా

లక్ష్మణుఁడు—దేవత లవ్యాహతాంతఃప్ర కాశులుగదా !

గంగ—నీ కిదేయంజలిచేసెదఁ బ్రసన్నపుకమ్ము.

రాముఁడు—తల్లీ, భాగీరథీ, నీవు మొదటినుండియు భగీరథు
వంశమం దనుగ్రహము చూపుచునేయున్నదానవు.

పృథివి—నీయెడల నే నెప్పుడును బ్రసన్న నే, కాని స్నేహసం
వేగ మాపాతదుస్సహముగదా ! రామభద్రునకు నీత
యందుగల స్నేహము నే నెఱుంగనిదాననుగాను.

గీ. మెండువగవున డెండంబు మండుచుండ

దైవగతిచేత వత్సను దాను వీడి

యరుగుధైర్యంబు మహిమచే నవనిజనుల

పున్నెములచేతను బ్రదికియున్నవాడు.

2

రాముడు—పిల్లలయందుఁ బెద్దల కెప్పుడును దయయే యుండునుగదా !

సీత—(ఏడ్చుచు నంజలిచేసి) తల్లీ, నన్నుఁ దీసికొనిపోయి పోలో విలయముం బొందింపుము.

గంగ—అవి యేటిమాటలు. నీవు వర్ధిల్లుదువుగాక !

పృథివి—వత్సా, నీకొడుకుల నీవు చూచికొనవలయును.

సీత—అనాథనైన నాకీ పిల్ల లేల ?

రాముడు—హృదయమా నీవు నజ్రయమవే.

గంగ—ననాథవైన నీ వనాథ వగు తెల్లు ?

సీత—అభాగ్యురాలనయిన నాకుఁ ననాథత్వమన నెట్టిది ?

దేవులు—

గీ. వత్స నీసాహచర్యంబువలన మాప

విత్రతయుఁగూడ హెచ్చయ్యె విశ్వభువన

మంగళంబును లోకసమ్మాన్యపు నయి

నిను నిటులు నీవు నిందించుకొనియె దేల ?

౩

లక్ష్మణుడు—ఆర్య, వినుడు.

రాముడు—లోకము వినునుగాక !

(తెరచాటునఁ గలకలము)

రాముఁడు—ఇదియేదో యద్భుతము !

సీత—ఇదియేమి ! అంతరిక్షమందు మంటలుఁ గలకలముఁ బుట్టినవి.

దేవులు—తెలిసినది. భృశాశ్వఁడు, కౌశికుఁడు, రాముఁడు నని గురుక్రమముగల జృంభకాస్త్రము లివి.

(తెరచాటున)

గీ. వందనం బిడె వై దేహి వందనంబు

చిత్రపట మీవు నాఁడు దర్శించినపుడ

రాఘవేంద్రుండు మమ్ము వారలకు నొసఁగె

గాన నీదునుతులె మాకు గతిగదమ్మ !

సీత—ఆర్యపుత్ర ! నీయనుగ్రహ మిప్పటికిని బ్రకటిత మగుచున్నది !

లక్ష్మణుఁడు—“ఇవితప్పక నీసంతానము నాశ్రయించియుండు” నని యన్నగారు చెప్పియేయున్నారు.

దేవులు—

గీ. ప్రణమియిడె మీకుఁ బరమాస్త్రగణములార !

ఘనులమైతిమి మీయనుగ్రహముచేతఁ

దలఁచినప్పుడు వత్సలఁ గలయవలయు

భద్ర మగుఁగాక మీకు జృంభకములార !

రాముడు—

గీ. విస్తయానందభావ ముల్వీస్తరిల్లి

పెనఁగి ఖోభంబుగావింపఁ బెచ్చుపెరిఁగి

కరుణ కల్లోలజాలంబుఁ గలఁగఁబఱచె

హృదయ మేనిది యెద్దియో యెఱుఁగఁజాల. ౧౧

దేవులు—సంతోషింపుము, వత్సా! సంతోషింపుము—సీ

పుత్రులు రామభద్రతుల్యులై రిపుడు.

సీత—పూజ్యలారా! వీరికి క్షత్రియోచిత సంస్కారము

చేయు వారెవరు?

రాముడు—

క. ఘనుఁడు వసిష్ఠుఁడు గురువౌ

ననఁగఁ జెలఁగునర్కవంశమందున జన్మిం

చిన బాలురకును సంస్కృతి

యొనరించెడువాఁడు లేడయొక్కఁడు నకటా! ౧౨

గంగ—భద్రా! నీ కీచింతయేల? వీరుపాలు విడిచిపెట్టినపిదప

మహానుభావుఁడయిన వాల్మీకి కొప్పగించెదను.

గీ. అంగిరసుఁడును నలవసిష్ఠాఖ్య మునియు

జనకరఘువంశములకు నాచార్యు లైన

పగిది వాల్మీకి యారెండు వంశములకు

నిప్పు డొకడ యాచార్యుఁ డై యొప్పుఁగాక! ౧౩

రాముడు—అమ్మా! బాగుగానే యోశించినదానవు.

లక్ష్మణుడు—ఆర్యా! నిజము చునవిచేసెదను. అనేక హేతు
వులం బట్టి చూడఁగా నీపిల్ల లిద్దఱును కుశలవు లయిన
ట్లూహించుచున్నాడను.

గీ. పరమమాని యైనవాల్కి కిశిష్యు లై
వదియు రెండు నేళ్ల వయసు గలిగి
యాత్మ సిద్ధములగు నస్త్రముల్లలవీరి
కాయ్యపోల్కి యున్న నరయఁగాను.

౧౪

రాముడు—కావుననే నామనస్సు కడుఁ జంచలమై నాకే
మియుఁ దోపకున్నది.

పృథివి—నత్సా! నచ్చి రసాతలమును బవిత్రముచేయుము.

రాముడు—ప్రియురాలా! లోకాంతరము చేరెదవా?

నీత—జీవలోకమువలని యీపరిభ్రమము సహింపజాలను.

అమ్మా, నన్ను నీయందు విలయముఁ బొందింపుము.

లక్ష్మణుడు—దీని కుత్తర మేమిచ్చునో!

పృథివి—నామాటవిని నాలు విడుచునటకు నీకొడుకులం

బెంపుము. పిమ్మట నీయిష్ట ప్రకారము చేసెదను.

గంగా—ఆలాగుననే చేయవలయును.

(గంగా విశ్వంధరము నీ యుజ్జ్వలి.)

రాముడు—వీమీ, ఆలాగుననే యైనదా! హా! చారిత్ర

దేవతా! లోకాంతరమం దుండి పోయినవా! (అని మూర్ఛితుఁ
డయ్యెను.)

అత్తుణుడు—మహానుభావుడవయిన వాల్మీకీ, రక్షింపుము, రక్షింపుము. నీ కావ్యార్థమిదేనా ?

(తెరచాటున)

రంగము చాలింపుఁ డింతటితో. ఓమర్త్యమర్త్యులార !
స్థావరజంగమములార ! వాల్మీకిమహర్షి చే సమకూర్పఁబడి
నట్టియుఁ బవిత్రము నాశ్చర్యము నయినట్టియు విషయ
మును జూడుడు.

అత్తుణుడు—

గీ. కలఁగఁబాతె మధించిన కరణి గంగ
యలమె దేవర్షినికరంబు లాకసంబు
వసుధ గంగయు వెంట రా వచ్చె నార్య
జలము వెల్వడి మిగుల నాశ్చర్యగతిని. ౧౫

(తెరచాటున)

గీ. తల్లి యోయరుంధతి జగద్వంద్యురాల
జాహ్నవీధాత్రులము మేము జనకజాత
సీత నీ కోడలిని బుణ్యశీల నిదిగా
యొప్పగింతుము నీ వొప్పజెప్పకొమ్ము. ౧౬

అత్తుణుడు—అహో ! ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము. ఆర్యా
చూడుము. అయ్యో, అన్నగా రింకను మూర్ఖ తేజలేదు.

(అరుంధతియు సీతయుఁ బ్రవేశించిరి.)

అరుంధతి—

గీ. వత్స! వై దేహి! బిడియంబు వదలిపెట్టి
జాగునేయక నీవిటు వేగవచ్చి
చల్లనైనట్టి నీకర స్వర్ణమునను
బొలు రాముని బ్రదికింపవలయుఁజుమ్మి. ౧౭

సీత—(తొందరగావెళ్ళి స్పృశించి) ఆర్యపుత్ర! ఊహిల్లుఁ
దూహిల్లుఁడు.

రాముఁడు—(మార్పితేఱి యానందముతో) ఓహో! యేమియిది!
(చూచిహర్షాద్భుత రసముఁతోఁప) ఏమీ, యీమె నా దేవి
జానకియా? (సిగ్గుపడి) ఏమీ, యీమె యార్య యరుంధ
తియా? వీరందఱు ఋశ్యశృంగాదులగు పెద్దలా?

అరుంధతి—వత్సా! యీమె రఘుకుల దేవతయగు భాగీ
రథి, సుప్రస్నరాలు.

(తెరచాటున)

జగత్పతీ, రామభద్ర, “అరుంధతివలెనే సీతకు నీవెప్పు
డును త్వేమము నాలోచించెడు దానవుకమ్ము. తల్లీ!”
యని చిత్రదర్శనకాలమందు నీవన్నమాట తలఁచునకుఁ
దెచ్చుకొమ్ము. నే నిప్పుడు ఋణవిముక్తనయితిని.

అరుంధతి—ఈమె నీ యత్తగారు పూజ్యురాలగు వసుంధర:

(తెరచాటున)

పిల్లను విడిచిపెట్టు సమయమున “భగవతి, సనుంధా శ్లాఘ్యుయగు నీ కూతురు జానకిని గనిపట్టు”మని నీ వంటివి. ఆ ప్రకారము చేసినదాన నయితినిగదా!

రాముడు—పూజ్యరాలా! కృతాపరాధుడయ్యును నీ యనుకంపకుఁ బాత్రుడయిన రాముడు సమస్కరించు చున్నాడు.

అరుంధతి—ఓహో! పారజానపదులారా! ఇప్పుడే గంగా ననుంధరలు ప్రశంసించి యరుంధతివైన నా కర్పించినట్టి యీమె యింతకుఁ బూర్వ మగ్ని దేవునిచేఁ బూజ్యచారిత్రయని నిర్ణయింపఁబడినది. బ్రహ్మదేవతలసౌగంధ్య నొందినది. దేవయజ్ఞసంభవ. సావిత్రకులము గోడయి. అట్టి యీ జానకిని మీరు పవిత్రురాలుగా గ్రహింప వలయును. ఏమందురు?

లక్ష్మణుడు—ఆర్యా, అరుంధతిచే నీ విధముగా నిర్భర్తృత్వ లయిన జనులందఱు, భూత గ్రామమంతయు వదినెగారికి సమస్కరించుచున్నారు. ఇదిగో లోకపాలకులును, సప్త ర్షులును బుష్పవృష్టేఁ గురిపించుచున్నారు.

అరుంధతి—జగత్పతివైన రామభద్ర!

గీ. యాగమందలి జాంబూనదాకృతికిని

మూల మైనట్టి ప్రియురాలి ముద్దరాలి

ధర్మమెప్పుడు దప్పని ధన్యురాలి
ధర్మ పద్ధతి నేలు మోధరణినాథ.

౧౦

నీత—(తనలోచూచి) ఆర్యపుత్రుడు నీత దుఃఖమును మాన్పఁ
దలంచెడునా?

రామచంద్రుడు—తమ సెలవు ప్రకారమే.

అత్తణ్ణుడు—కృతార్థుడనైతిని!

నీత—నేను మరల జీవించిన దాన నైతిని!

అత్తణ్ణుడు—ఎవరినెగాను! నిర్లజ్జుడైన అత్తణ్ణుడు డిడె నమ
స్కరించుచున్నాడు.

నీత—ఇట్టివాడెవఁడు చిర కాలము జీవింపుము.

అనుభతి—మహాత్మా వాల్మీకీ, నీతాగ్రహ సంభవులగు కుశ
లపుత్రును దెట్టి రామున కొప్పగించు నిప్పుడు. (అనివశ్యము.)

రామఅత్తణ్ణులు—దైవానుగ్రహమువలన ననుకొన్న స్త్రీ
యమునది.

నీత—ఆపిల్లలెక్కడ?

(వాల్మీకియు కుశలపుత్రును బ్రవేశించిరి.)

వాల్మీకి—సత్సలారా! ఈయన మీతోఁజ్ఞి గఘ్నుపతి.
ఈనాడు మీ సినతోఁజ్ఞి అత్తణ్ణుడు. ఈమె మీతోఁజ్ఞి నీత.
ఈ రాజున మీ గాత్రమువారు దైవ జనకుడు.

సీత—(హర్షకరుణాద్భుత రసము లుప్పొంగిఁజూచి) ఏమీ, నాయన గారా?

వత్సలు—హా తండ్రీ, హా తల్లీ, హా మాతానుహా!

రామలక్ష్మణులు—(సంతోషముతోఁ గొనిలించుకొని) వత్సలారా! పుణ్యనశమున మీరు లభించితిరి.

సీత—నాయనా కుశ, నాయనా లవ, మీ రిటువచ్చి నన్నుఁ జాలనేపు కౌగిలింపుడు. నేను మీ తల్లిని లోకాంత రమునుండి వచ్చినదానను.

కుశలవులు—(అప్రకారముకావించి) ధన్యుల మైతిమి.

సీత—పూజ్యదవయిన మహర్షీ, నీకిదే ప్రణామము.

వాల్మీకి—వత్స, యిటులనే చిరకాలముండుము.

(తెరిచాటున)

లవణుని సిగ్గుతోలచి మధురేశ్వరుఁ డిదే వచ్చినాఁడు.

లక్ష్మణుఁడు—శుభములలోనే శుభములు వచ్చునుగదా.

రాముఁడు—ఇదియంతయు ననుభవించుచున్నను నమ్మజాలకు న్నాఁడను. అభ్యుదయముల స్వభావము కాబోలు నిది.

వాల్మీకి—రామభద్రా! నీకు మిక్కిలి ప్రియమైన దేదియో తెలుపుము. కావించెదను.

రాముఁడు—ఇంతకంటె బ్రయతరమును దేని నన్నది! అయినను నిట్లగుఁగాక!

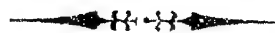
మ. నరవాగ్మహావిదుండునుం బరిణత
 ప్రజుండు నౌ సత్కృతవీ
 శ్వరుకావ్య మ్మిది సావము ల్లును ముతన్
 భద్రంబులం గూర్చుతం
 బరగున్ గంగయుఁ మాతయు న్బలెగడున్
 భవ్యంబు రమ్యంబు నై
 వఱలు న్నాటకరూప మై రస విదుల్
 ప్రజ్ఞ ల్ప్రయోగింపఁగాన్.

౧౯

ఇది శ్రీమత్కృష్ణకగోత్రపవిత్ర జయంతివంశ
 రత్నాకిరసుధాకర రామయనానుభవము
 ప్రణీతాంధ్రోత్తరరామచరితనాటకము
 సంపూర్ణము.



స వ రణ ప ట్టి క



పాఠము	పాఠము	తప్పు	చిప్పు
1	12	జునకుబలె	జునకుబలె
6	3	ఏమును	ఏమును
	20	భద్రుని	భద్రుని
8	19	చక్కగా	చక్కగా
11	15	తలప	తలప
12	8	స్నిగ్ధ	స్నిగ్ధ
	10	అదిగొఱచాడు	అదిగొఱచాడు
13	13	పరమనుభాస్తి	పరమనుభాస్తి
	28	ఎట్లు	ఎట్లు ?
14	16	అడుచుండగా	అడుచుండగా
18	3	పటము	పటము
22	20	ప్రీతికి	ప్రీతిని
23	16	రామరాజు	రామరాజు
33	1	భయపడి	భయపడి
38	5	నిర్భరము	నిర్భరము
42	9	నిల్వ	నిల్వ
51	2	కౌత్సుక్యము	కౌత్సుక్యము
52	10	స్వరమును	స్వరమును
58	14	జటాయు	జటాయు
61	1	మరేమున్నది	మరేమున్నది

పాఠము	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
64	3	నివ్వండినియునైన	నివ్వండియునునట్టి
68	7	మీకది	మీకది
69	7	కొరవి	కొఱవి
70	3	ఆపుటకు	ఆపుటకు
71	3	వేపుచున్న	వేపుచున్న
72	11	మేనున	మేనున
73	8	తొలగి	తొలగి
77	12	అరుగనేరడు	అరుగనేరడు
81	3	సలుపబడు	సలుపబడు
84	6	ఉలము	ఉల్లము
85	17	బోల్చెనలారెడు	బొల్చెనలారెడు
	17	నాటి	నాటి
87	19	మడుగులు—పెరుగు	మడుగులు—పెరుగు
93	20	ఎవ్వడో	ఎవ్వడో
94	2	కూకటి	కూకటి
	8	ఎవ్వడో	ఎవ్వడో
	12	గలులు	గలులు
95	21	శిరఃప్రణామములు	శిరఃప్రణామములు
103	14	సస్పృహముగా దనలో	సస్పృహముగాఁ దనలోఁ
		దాను	దాను
112 వ పాఠములో 3 వ పంక్తికింద చంద్రకేతువు :—			
			దానికి సందేహమేమి ?
114	16	ననుబట్టి	నునుబట్టి
117	15	అహిత	అహిత

సంఖ్య	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
120	20	భృగుకులుండు	భృగుకులుండు
121	21	నప్పుడున్	నప్పుడున్
124	6	అమరతరుణ	అమరతరుతరుణ
125	13	జావిన	జాలిన
126	8	నిండి	నిమిడి
128	14	గనన	గనిన
131	21	వలనఁ	వలనఁ
136	21	యిప్పుడే	యప్పుడే
138	7	వరంబు	వర్షంబు
139	13	పితృతా	పితృకృతా
140	6	నవ్వి	యివ్వి
141	3	విస్రంభ్యా	విస్రంభా
145	2	నిదిగో	నిదిగొ
146	2	శరణ	శరణము
	8	పెట్ట	పెట్టఁ

ADDRESS

**MALLIKARJUN REBBA
6-270 SUNKISALA ROAD
VALIGONDA .
NALGONDA 508112**

TEL. NO. : 54069





Raj
(Signature of the Candidate)

1. Sri / Smt. REBA. MAUKARJON

with Enrolment No. 094-03-4532

is a student of PGRRCDE, OU during the
academic year 2002-2003

[Signature]
DIRECTOR

2. Renewed for the Academic year 2003-2004

[Signature]
DIRECTOR 6/1/2

